


کافور نریاک سرکه اکث نسزد و عصاره فشرده از کشنیز است  
 اردیه مسکه تا ۱۱ یا ۱۲ کشنیز است لبوراج بلندی  
 بچکانه مرکه در دهنه حشرات

		شماره ثبت کتاب ۹۲۲۵۱ ۱۰۶۱۱
کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتب محمود شاه ۱۰ در ادبی و علمی - ۱ - افعال صلو	مؤلف فتح بهاء - ۱۰ - در ادبیات	موضوع ۱۰۳۵۹ <del>۱۰۳۵۹</del>

۱۰۳۵۹

خطی - فهرست شده -  
 ۱۰۳۵۹

۱۱۵

بازدید شد  
 ۱۳۸۴

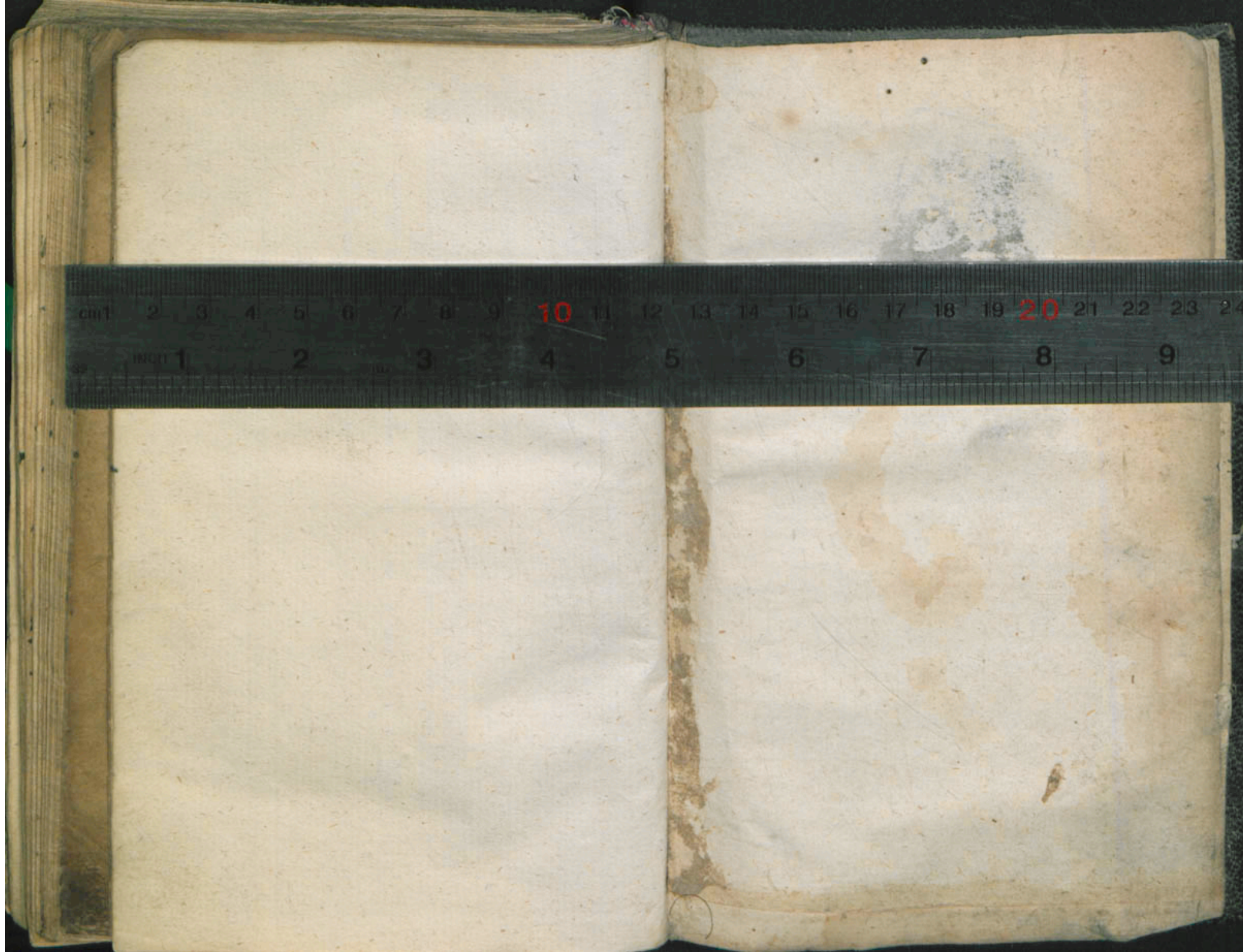
بازرسی شد

- ۱ - افعال صلو و شکر
- ۲ - ترجمه الصلوة ترجمه منقح
- ۳ - در جدول مجلس
- ۴ - معارف از ابن ادریس
- ۵ - یاد دیگر در او
- ۶ - در ادبیات
- ۷ - در ادبیات
- ۸ - در ادبیات
- ۹ - در ادبیات

10

20







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خصال العلم  
بمناجاة الله  
على كل شيء  
الحق هو الحق

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خصال العلم  
بمناجاة الله  
على كل شيء  
الحق هو الحق

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خصال العلم  
بمناجاة الله  
على كل شيء  
الحق هو الحق

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خصال العلم  
بمناجاة الله  
على كل شيء  
الحق هو الحق

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خصال العلم  
بمناجاة الله  
على كل شيء  
الحق هو الحق

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



دولت قاجاریه

دولت قاجاریه





۲۰۳۷  
کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ اللَّهِ الَّذِي وَفَّقَنَا لِذَهْنِهَا بَعِيَّةٍ  
أَشْرَفِ الْمُسْلِمِينَ وَسَيِّدِ الْأَوَّلِينَ  
وَالْآخِرِينَ وَهَدَانَا لِإِقْتَفَاءِ  
أَثَارِ أَهْلِ بَيْتِهِ الْأَمَّةِ الطَّاهِرَةِ  
صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ  
وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ **أَمَّا بَعْدُ** فَنَقُولُ أَقْلُ

العلم

الْعِبَادِ مُحَمَّدًا الْمُتَّقِيَّ بِهَا الدِّبْرِ الْعَالِي  
عَفَا اللَّهُ عَنْهُ **هَذَا** مَقَالَةُ لُطِيفَةٍ  
فِي وَاجِبَاتِ الصَّلَاةِ الْيَوْمِيَّةِ  
وَمُسْتَحَبَاتِهَا مَرْتَبَةً الْفُضُولِ عَلَى  
نَهْجِ فَنِيں لِيَهْلُ تَنَاوُلُهَا عَلَى الطَّلَبِ  
وَأَسْأَلُ بِي عَزِيزِ يَهْدِي إِلَيْهِ أُولُو  
الْأَلْبَابِ وَضَعَهَا لِحَا جِيَا عَظِيمٍ  
النُّوَابِ وَجَزَيْكَ لِأَجْدِ تَوْفِيقُ  
لِحَسَابِ **فَأَقُولُ** أَرَأَيْتُمُ الْآمُورَ



اقوال عامه

كانت في دار العلم بمصر  
في سنة ١٢٠٥ هـ

96

کتاب الفقه المذاهب  
در کتاب الفقه المذاهب  
در کتاب الفقه المذاهب

کزینک افروزان کدرا عین  
 حال التجود ز کیش شادان  
 کزینک احسان غریب المودا سالار  
 فقه النور باجسته و قلمی منار  
 کزینک افروزان کدرا عین  
 حال التجود ز کیش شادان



التروك المستحبة الأركان بنية الفصل

الأول في الأفعال الواجبة للسان بنية

وفي ثلثة عشر **القول** تكبيرة الأ

وهي كُنْ بِالضِّ وَالْأَجْمَاعِ وَحُجَّةُ

الْحَلِ بِمَضُونِ سَمِهَا فِي صَلَوَتِهِ مَنَاقِلُ

وَصَحِيحَةُ الْبَرِ تَطِي بِأَجْدَاءِ تَكْبِيرِ

الدُّكُوعِ عَنْهَا حُمُولَةٌ عَلَى

أَدْنَى الْأَمَامِ رَاكِعًا فَكَبَّرَ

لِلْإِفْتِتَاحِ وَالْكَكُوعِ مَعَاوِي

هذا هو التروك المستحبة الأركان بنية الفصل الأول في الأفعال الواجبة للسان بنية وفي ثلثة عشر القول تكبيرة الأ وهي كُنْ بِالضِّ وَالْأَجْمَاعِ وَحُجَّةُ الْحَلِ بِمَضُونِ سَمِهَا فِي صَلَوَتِهِ مَنَاقِلُ وَصَحِيحَةُ الْبَرِ تَطِي بِأَجْدَاءِ تَكْبِيرِ الدُّكُوعِ عَنْهَا حُمُولَةٌ عَلَى أَدْنَى الْأَمَامِ رَاكِعًا فَكَبَّرَ لِلْإِفْتِتَاحِ وَالْكَكُوعِ مَعَاوِي

من الصلوة وما قال الشيخنا في البيان و

سأبرأ المتأخذين وقال الله تعالى

أنه لم يجد لأصحابنا نصا على جزئتها

والاجماع على الركنية لا يستلزم

الحزبية كالنية والاستدلال على

حرجها عنها بعد الدخول فيها قبل

الفرار منها محل كالأمر بجواز كون

آخرها كاشفا عن الدخول ويجب

النظر بها على الوجه المنقول فاطما

هذا هو التروك المستحبة الأركان بنية الفصل الأول في الأفعال الواجبة للسان بنية وفي ثلثة عشر القول تكبيرة الأ وهي كُنْ بِالضِّ وَالْأَجْمَاعِ وَحُجَّةُ الْحَلِ بِمَضُونِ سَمِهَا فِي صَلَوَتِهِ مَنَاقِلُ وَصَحِيحَةُ الْبَرِ تَطِي بِأَجْدَاءِ تَكْبِيرِ الدُّكُوعِ عَنْهَا حُمُولَةٌ عَلَى أَدْنَى الْأَمَامِ رَاكِعًا فَكَبَّرَ لِلْإِفْتِتَاحِ وَالْكَكُوعِ مَعَاوِي

هذا هو التروك المستحبة الأركان بنية الفصل الأول في الأفعال الواجبة للسان بنية وفي ثلثة عشر القول تكبيرة الأ وهي كُنْ بِالضِّ وَالْأَجْمَاعِ وَحُجَّةُ الْحَلِ بِمَضُونِ سَمِهَا فِي صَلَوَتِهِ مَنَاقِلُ وَصَحِيحَةُ الْبَرِ تَطِي بِأَجْدَاءِ تَكْبِيرِ الدُّكُوعِ عَنْهَا حُمُولَةٌ عَلَى أَدْنَى الْأَمَامِ رَاكِعًا فَكَبَّرَ لِلْإِفْتِتَاحِ وَالْكَكُوعِ مَعَاوِي



هذه في الجلالة واكثر مقارناتها باللينة  
 القلبية اما اللفظية في كل مقارناتها  
 لها لفت قطع هذه الجلالة ان قد تميزه  
 وبقوت مقارنته ارفطت **الثاني** في  
 الحمد الثمانية واولي غيرها وخير  
 في الثالثة والرابعة بين الحمد و  
 التسميات الأربع وضم اليها  
 لا يستغفار كما صحح عبد  
 من زادة ولا يتعين الحمد فيها

والله اعلم بالصواب  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام  
 على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين

لناسها في الأولين خلافا للخلد  
 وقوله عليه السلام لا صلوة الا  
 بفتح الكتاب محمول على  
 غير الناس جميعا بينه وبين صحبة  
 معوية بن عمار **الثاني** قراءة سورة  
 كاملة غير غزمية بعد الحمد  
 ومقدمها ساهيا يكتفي  
 بإعادتها وعامدا مبطل مع حماد  
 مساوية **الثاني** الرابع مطابقة

هذا قول الشيخ في قوله  
 في الأولين خلافا للخلد  
 حيث ان اولين من  
 اهل البيت الذين  
 صلوا في صلاة  
 الفجر في كل يوم  
 من غير ان يقرأوا  
 في صلاة الفجر  
 في كل يوم

هذا قول الشيخ في قوله  
 بفتح الكتاب محمول على  
 غير الناس جميعا  
 بينه وبين صحبة  
 معوية بن عمار  
 حيث ان معوية بن  
 عمار كان يقرأ  
 في صلاة الفجر  
 في كل يوم من غير  
 ان يقرأ في صلاة  
 الفجر في كل يوم



May 4

و انظر في كتابه فالحسن عند الرب

١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧



السلامة

التَّاسِعُ التَّيْمُ صِيغَةُ الْإِلْمِ

والموتى من المؤمنين والذين آمنوا من قبلهم

محمدا



۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

مَتَّ صَلَوَتُهُ لَا يَذِلُّ شَيْءٌ مِنْهَا عَلَى  
 عَدَمِ وَجُوبِهِ فَبَقِيَ دَلَّةُ الْوَجُوبِ  
 خَالِيَةً عَنِ الْمَعَارِضِ وَأَنَابَتْ  
 إِلَيْكَ لَا مَفْزَعَ هَذَا الْمَقَامِ فِي الْجَبَلِ  
 الْمُنِيرِ **الْعَلَامَةُ** إِخْرَاجُ حُرُوفِ  
 جَمِيعِ مَا حِجِبَ التَّلَفُّظُ بِهِ مِنَ الْأَكْبَارِ  
 وَغَيْرِهَا مِنَ الْخَاطِجِ الْمَقْصُودِ وَفِيهَا



الْقنوت وفاقا لبعض قدمائنا اذ  
 هو المعهود من الشارع وظاهر التعميم في  
 صحة على من يهتدي به في المطالب  
 الدينية والدينية لا الاختلاف في  
 البعوية **الثاني عشر** التلظيما  
 يجب التلظي به غرض القلب مع  
 القدرة على الاقرب وهو المعهود  
 براءة كان وذكر او في المستحب  
 احتمال ورواية الصيقل ضعيفة

على من يهتدي به في المطالب  
 الدينية والدينية لا الاختلاف في  
 البعوية **الثاني عشر** التلظيما  
 يجب التلظي به غرض القلب مع  
 القدرة على الاقرب وهو المعهود  
 براءة كان وذكر او في المستحب  
 احتمال ورواية الصيقل ضعيفة

على من يهتدي به في المطالب  
 الدينية والدينية لا الاختلاف في  
 البعوية **الثاني عشر** التلظيما  
 يجب التلظي به غرض القلب مع  
 القدرة على الاقرب وهو المعهود  
 براءة كان وذكر او في المستحب  
 احتمال ورواية الصيقل ضعيفة

على من يهتدي به في المطالب  
 الدينية والدينية لا الاختلاف في  
 البعوية **الثاني عشر** التلظيما  
 يجب التلظي به غرض القلب مع  
 القدرة على الاقرب وهو المعهود  
 براءة كان وذكر او في المستحب  
 احتمال ورواية الصيقل ضعيفة

ومحمولة على عدم الحفظ **الفصل الثاني** في الاقرب  
 الواجبة بحجائية وهي اثنا عشر **الاول**  
 تحصيل المعارف الخمسة التي يتحقق بها  
 الايمان على وجه ينظر به في الكلف  
 بحيث يخرج عن التقليد المحض اما في  
 الاول على وجه يقدر به على دفع  
 الشبهة من الواجبات لكفايتها  
**الثاني** تحصيل العلم الشرعي بوجوب ما  
 في الصلوة من الاقوال والافعال والوظائف

ومحمولة



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

وطا الصدوق به باستنار القمر

راجع من ابن العبد القاصر عبد الجبار  
 حافظ العبد  
 عمه داره بابل  
 داره بابل

في يه م



وَالرَّوَابَاتُ كَالْمَغَارِثَةِ وَالْجَمْعُ بَيْنَهَا  
يَأْتِي بِالْأَوَّلِيِّ أَوَّلِي وَأَوَّلِي مِنْهَا وَلَوْ  
تَقَدَّرَ لِلْعَبَاءِ وَقْتُهَا الشَّيْخَانِ <sup>بَعْضُهُ</sup>  
الْفَقْرُ الْأَحْمَرُ مَا الْأَصْفَرُ فَلَا عِزَّ بِهِ  
عِنْدَنَا وَبِمَشَدِّ الصَّحْحِ الطَّلُوعُ بِهَا وَالظُّهْرُ  
الرَّغِي وَبِهَا وَالْعَاقِلُ إِلَى الْأَنْصَافِ <sup>مُضَرَّ</sup> <sup>الْخَلْفِ</sup>  
الْعَالِمُ جَالِ السَّائِرِينَ كَوْنِهِ مَبَاحًا  
لَا حَرِيْرًا وَلَا ذَهَابًا رَحْلًا كَانَ أَوْ  
خَشِيَ وَلَا مَعْبَرًا كَوْنِ الْأَمَانِ

وَلَا يَجُوزُ فِي حَرْبٍ لَا يُمْ فِيهِ كَالْفِكَهَةِ  
وَأَقْلَسُ لَوْلَا كَاتِبَةُ ابْنِ عَبْدِ الْحَبِيبِ  
وَرَوَايَةُ الْحَلِيِّ ضَعِيفَةٌ بِأَحْمَدَ بْنِ هِلَالٍ  
وَأَنَّ رَوَاهُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ عُمَيْرٍ إِذَا الْأَعْمَادُ عَلَى  
مَا يَرَوِيهِ مِنْ كِتَابِ نَوَادِرٍ وَكَوْنَهَا  
مِنْهُ غَيْرُ مَعْلُومٍ **الْأَمَلُ** الْعِلْمُ بِحَالِ  
الْمَكَانِ مِنْ زِيَارَتِهِ وَلَوْ بِشَاهِدٍ الْحَالِ  
وَالْمَقْصُودُ أَنَّ اللَّهَ عَنْهُ عَلَامَةُ اسْتِصْغَابِهِ  
وَأَنَّ الْمَرْبُوعَ لَا يَكُونُ مَوْجُودًا بِغَيْرِ الْفَرْقِ  
وَأَنَّ الْأَعْيُنَ لَا تَعْدِي خِجَاسَةً

[illegible]



هذا هو الوجه الثاني في بيان ان السجود على الارض واجب في كل صلاة  
 لا يكتفي بالركعة الواحدة بل يجب في كل ركعة من كل صلاة  
 ولو كان السجود على الارض واجباً في كل ركعة من كل صلاة  
 لكان السجود على الارض واجباً في كل ركعة من كل صلاة

مِنْهُ التَّوْبُ وَالْبَذَنُ فِي الْاِثْنَاءِ وَإِنْ  
 كَانَتْهُ وَاللَّحْمُ مِنْ الدِّمِ لَفَلْ تَحْرِجُ  
 عَنْ وَالِدِهِ اِلْجَاعِ عَلَيْهِ وَطَهَارَةُ تَحْلُ الْجَمَّةِ  
 وَهُوَ اِجَاعِي وَابُو الصَّلَاحِ يَسْتَرْطِهَا  
 مَا فَطِ السَّبْعَةُ فِي صَحِيحَةِ الْحَنَ  
 مَحْبُوبِ السُّجُودِ عَلَى الْخَضِرِ اشْعَارُهَا بِالَا  
 اِنْ حَمَلْنَا السُّجُودَ فِيهَا عَلَى وَضْعِ الْحَمَّةِ  
 فَقَطَّ وَبَايْنَا اِنْ حَمَلْنَا عَلَى وَضْعِ السَّاجِدِ  
 اَجْمَعَ **التَّابِعِ** اِلْجَاعُهُ فِي خَصِيلِ

وهو قوله يا صلح

القبلة

الاركان والاركان  
 على كل ركعة ولو كان السجود واجباً في كل ركعة  
 من كل صلاة لكان السجود على الارض واجباً في كل ركعة  
 من كل صلاة

الْقِبْلَةُ لِلْقَادِرِ عَلَيْهِ وَهِيَ عِزُّ الْكَعْبَةِ  
 لِلْقَرِيبِ جَمَاعاً وَجَهَهَا لِلْبَعِيدِ كَمَا اَشْهَرُ  
 بَيِّنَاتِ الْمُنَاجِرِينَ وَقَدْ حَقَّقْنَا مَعَهُ الْحَمَّةَ فِي  
 رِسَالَةِ مَفْرَدَةِ وَالسَّيْحَانِ وَجَهَهُ وَارْتَدَّ  
 عَلَى اِلْكُكْبَةِ قِبْلَةً مِنْ فِي  
 الْمَسْجِدِ وَهُوَ قِبْلَةٌ مِنْ فِي الْحَرَمِ وَهُوَ  
 قِبْلَةٌ مِنْ خَرَجَ عَنْهُ وَقَدْ فُتِلَ السَّيْحُ اِجَاعِ  
 الْفَرْقَةِ عَلَى ذَلِكَ وَدَلَّتْ عَلَيْهِ بَعْضُ  
 الْاَخْبَارِ وَالْقَوْلُ بِهِ قَرِيبٌ وَمَا اُرِدَ

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان السجود على الارض واجب في كل صلاة  
 لا يكتفي بالركعة الواحدة بل يجب في كل ركعة من كل صلاة  
 ولو كان السجود على الارض واجباً في كل ركعة من كل صلاة  
 لكان السجود على الارض واجباً في كل ركعة من كل صلاة

فان قيل ان السجود على الارض واجب في كل ركعة من كل صلاة  
 لكان السجود على الارض واجباً في كل ركعة من كل صلاة  
 ولو كان السجود على الارض واجباً في كل ركعة من كل صلاة  
 لكان السجود على الارض واجباً في كل ركعة من كل صلاة



2

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هَدًى

اذا ركبن والحقن خروا وسبح بحمده  
ما بين ركعتي الصلوة وسبح له في ركعتي الصلوة  
وإذا ركبن ما بين ركعتي الصلوة وسبح له في ركعتي الصلوة  
وإذا ركبن ما بين ركعتي الصلوة وسبح له في ركعتي الصلوة







وَلَوْلَيْبَنُوالبَدْلِيَّةِ عَنْ شَيْءٍ جَارَ **الثَّاعِثَةِ**

عَقْدَ الْآخِرِ قَلْبَهُ بِمَعْنَى التَّحَرُّمِ وَالْمَرْءِ

وَالْأَذْكَاءُ وَالْوَجِبَةُ حَالُ خَرَبَاتِ لِسَانِهِ

عِنْدَهَا لَا يَمْنَعُ احْضَارَ مَعَانِيهَا بِالْبَلَاءِ

بِطَرَفِ الذِّكْرِ بِقَصْدِهِ كَوْنُ هَذَا

التَّخْرِيبِ تَحْرِيمًا وَذَلِكَ قِرَاءَةُ وَذَلِكَ ذِكْرُ

وَالْأَقْرَبُ عَدَمُ وَحَوْلَ لِقَاءِهِ عَلَيْهِ

عَلَى آخِيهِ **الفصل الثالث في الأفعال**

الواجبة الأركانية وهي ثمانية **قال**

وَالْوَاقِعُ الْمَعْنَى وَهُوَ ثَمَانِيَةٌ عَشْرًا

وَالْوَاقِعُ الْمَعْنَى وَهُوَ ثَمَانِيَةٌ عَشْرًا

وَالْوَاقِعُ الْمَعْنَى وَهُوَ ثَمَانِيَةٌ عَشْرًا

وَالْوَاقِعُ الْمَعْنَى وَهُوَ ثَمَانِيَةٌ عَشْرًا

الطَّهَارَةُ بِالْوَضُوءِ لِلدِّخْرِ الْحَدِيثِ الْأَصْغَرِ

وَبِالْعَمَلِ لِلْحَيْثُ هُمَا لِلْحَائِضِ وَالنَّقْطِ

وَالْمُسْتَحَاضَةِ الْغَيْرِ الْقَلْبِيَّةِ وَمَا لَيْسَ

بِهَا **نَجَسًا** وَبِالْيَقِينِ لَدَى الْعَدَمِ بَضْمَيْنِ

عَلَى الْأَحْوَطِ وَاحْدًا لِلثَّانِيَةِ بِالْوَلَاةِ

تَوْهَمُ **الثَّانِي** الْقِيَامُ فَأَوْبًا وَمَكْبَرًا

فَأَوْبًا وَالْكُنْ مِنْهُ مَا يَرْكَعُ عَنْهُ

فَلَوْ رَكَعَ عَنْ قِيَامٍ لَمْ يَنْتَقِلْ إِلَى سَجْدَةٍ

عَنِ الْأَنْخَبَابِ وَتَحْتَ فِي الْحُجُوبِ

فَقَدْ تَحْتَ فِي الْحُجُوبِ وَتَحْتَ فِي الْحُجُوبِ

فَقَدْ تَحْتَ فِي الْحُجُوبِ وَتَحْتَ فِي الْحُجُوبِ

فَقَدْ تَحْتَ فِي الْحُجُوبِ وَتَحْتَ فِي الْحُجُوبِ

فَقَدْ تَحْتَ فِي الْحُجُوبِ وَتَحْتَ فِي الْحُجُوبِ

فَقَدْ تَحْتَ فِي الْحُجُوبِ وَتَحْتَ فِي الْحُجُوبِ







فيه الطائفة بقدر واجبة الذكر ولو  
هو قبلها سموا ولا يسجدوا  
الاستمرار لا استمرار مقدار كمالها  
الركن والعود لعدم وقوع الركن  
على وجهه **السادس** رفع الرأس منه  
مطلبا عنه بما يزيد على كونه  
الضرورة بين المختلفين ولو بسرا  
لبت كذا خلافا للحداد **السابع**  
القول كقول من السجدتين غير قاصدة

نحوها فيرجع الآاد ابلغ حد التاجد  
فيقوم الاحتمالات الثلاثة واقصر في  
الذكرى هنا على الثاني مع قطعة هناك  
بالاول **القسم** السجود ويحقق بوضع  
الأعضاء السبعة على الأرض غير مفارقة  
المحال باز يد من لبنة ولو ترك وضع البعض  
سهواً كفى عنه وضع الكعبة من غير  
عكس ولا بعد في اجزاء بعض الأجزاء  
عن الكل في بعض الحالات فلو جعل

على الجمع والمطالع وطلبه كروا







وَعَلَى مَا يَرَوْنَ وَيَتَلَبَّدُونَ غُرُورَةً أَمَّا الْفِتْنَةُ  
 السَّائِرَةُ فَصَحَّحَهَا بَعْضُهُمْ مُطْلَقًا لِصَحَّاحِ  
 سَنَانٍ وَابْنِ عَمَرَ وَجَمِيلٍ وَحَسَنَةَ حَمَّادٍ وَفَقَدَ  
 بِالضَّرُورَةِ وَبِهِ إِخْبَارٌ غَرِيبٌ لَكِنَّهُ قَرِيبٌ فِي  
 غَيْرِ الثَّلَاثَةِ مَا شَعَرَ بِالضَّرُورَةِ وَهِيَ غَيْرُ صَرِيحَةٍ  
 فِي وَقْتٍ كَثِيرٍ وَأَمَّا عَلَى الْكَادِبَةِ السَّائِرَةُ فَضَلَّ جَمْعُهَا  
 عَلَى الْمَنْعِ أَلَا لَظَرُورَةٌ فِي الْوَاقِعَةِ الْمَأْمُونَةِ  
 بِالرِّبْطِ أَوِ التَّعْلِيمِ خَيْرًا إِخْمَالُ النَّصْلِ

الرَّابِعُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْتَحْتَجَّةِ الثَّانِيَةِ هـ

اشاعره الاول والثاني  
افصول الاذان ثمانية عشر كلهما من  
الكبير اوله فهو اربعة وفي صحبة  
ابن سنان ما يعطى تشبه وحملها الشيخ  
محمل بعيد وحمل على اجزائها مكن وفصول  
الاقامة سبعة عشر كلهما من  
الاحرف فهو مرة ويختصان باليومية  
في الجهرية سيما الصبح والمغرب والمرتبة  
على وجهيهما فيهما على الرجال وواقفه

[illegible]



ابى عقيل و زاد عليه بطلان الصلوتين  
 بعد تركهما **الثالث** التكبيرات قبل  
 تكبيرة الاحرام او بعدها و بالتفريق  
 خلاف في هذا التحيز لكن الشيخ رحمه الله على  
 اولوية القبلة و بعبه المتأخرون ولا يعرف  
 لذلك مستند او المستفاد من صحيحه <sup>في</sup>  
 افتتاح النبي صلى الله عليه وآله الصلوة  
 بالتكبير و متابعه الحزب على اولوية القبلة  
 ولم ينسبه عليه على ذلك احد <sup>صحيحه</sup> هشام

فان قيل الزعم ان الله تعالى قد خلق الارض والسموات والجن والانس والحيوان والنبات والجمادات كلها في اقل من يوم واحد  
 والحق ان الله تعالى قد خلقها في اقل من يوم واحد والحق ان الله تعالى قد خلقها في اقل من يوم واحد والحق ان الله تعالى قد خلقها في اقل من يوم واحد

وحكاية المعراج لا يعطى القيلة كما قد  
يلزمها ذلك على العبدية فان الصلوة لا  
أعبد **الداع** الاستعاذة قبل الصلاة  
بها في حنة الحلب وقول ابي على الشيخ  
طاب ثراه توجبها شاذ ومحلها عندنا  
الركعة الاولى لا غير وهي سريه ولو في  
وجه الصادق عليه السلام بها محمول على  
تعليق الجواز **الخامس** الجهر بسم الله الحمد  
والسورة في السريه ولا فرق بين الامام والمؤتم

نوشته شده در روز ۱۵ بهمن ۱۳۰۴  
توسط آقای دکتر...

تعليم الجواهر **الخامس** لجمع يسمي الحمد  
والسورة في السبعة ولا فرق بين الإمام والمؤتم



والمفرد وتخصيص ابن الجنيدي بالامام برده  
 اطلاق صحة محمد بن مسلم ولا يبرأ اليه  
 وغيرهما وتخصيص ابن دريس بهما برده  
 صحة صفوان **السادس** ترتيب القراءة  
 وهو حفظ الوقوف وبيان الحروف كما  
 روى عن امير المؤمنين عليه السلام في  
 الاول بالوقوف على التام والحزب الثاني  
 بصفاتها المعبرة من الحسن والحيد والالا  
 سغلاء والاطباق وغيرها والوقوف

هذا هو المتن الصحيح  
 في ترتيب القراءة  
 في كتابها

هذا هو المتن الصحيح  
 في ترتيب القراءة  
 في كتابها

هذا هو المتن الصحيح  
 في ترتيب القراءة  
 في كتابها

في الفاتحة اربعة والخمسة عشرة والاطنجا  
 احتجاب الترتيل الى السجيات المذكور والحد  
 بل الى جميع الادعية والاذكار **السادس**  
 سوال الجنة والتعود من النار عند قراءة  
 آيتينهما لكن بحيث لا يكثر فتحل نظم الكلام  
 فتبطل **الثامن** نكاد ترتيب الدروع والحد  
 ثلثا دحشا وسبعاء في صحة ابا عبد الله  
 عند الصادق وفي الدروع والحدود بين  
**التاسع** الصلوات في كل ثمانية بعد القراءة

هذا هو المتن الصحيح  
 في ترتيب القراءة  
 في كتابها

هذا هو المتن الصحيح  
 في ترتيب القراءة  
 في كتابها

هذا هو المتن الصحيح  
 في ترتيب القراءة  
 في كتابها



في المنتهى في كلام جماعة ان فضل ما اوفيه كل

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

مزمع

الفرج وكم أجذب ذلك خبراً والذي في صحبة  
 محمد أثر على ربك وصل على نبيك و  
 استغفر لذنبك وفي حسنه سعد بن  
 خلف بن رضى القنوت اللهم اغفر لنا وار  
 وعافنا وأعف عنا في الدنيا والآخرة  
 على كل شيء قدير وهو خير ولو في الآخرة  
 لصحبة من اراده ألا ليلاً مؤم وحلة  
 رضى الله عنه تابعاً للصلوة في الجهر وال  
 الخفية

[illegible]



هذا الدعاء في مواضعه بالاثور  
 في كل ركعة من ركعات الصلوة  
 في كل ركعة من ركعات الصلوة  
 في كل ركعة من ركعات الصلوة  
 في كل ركعة من ركعات الصلوة

الافتحاحه سوى الحمد وهي في الخمر مع  
 خمسين كفوف خمر وتعون في كل ركعة من  
 والعشاء إحدى وعشرون وفي المغرب  
 عشرة وفي الفجر إحدى عشرة ولا تكبر للركعة  
 من الركوع بل يقول سمع الله لمن حمده ولا  
 للقيام من التشهد بل يقول بحول الله وقوته  
 أقوم واقعد أثبت المنيذ محمد الله في الدنيا  
 وفي الشيخ است عرف بقوله هذا حديثنا  
 أصلاً ثم استدلل على سقوطه بكلامه

هذا الدعاء في مواضعه بالاثور  
 في كل ركعة من ركعات الصلوة  
 في كل ركعة من ركعات الصلوة  
 في كل ركعة من ركعات الصلوة  
 في كل ركعة من ركعات الصلوة

هذا الدعاء في مواضعه بالاثور  
 في كل ركعة من ركعات الصلوة  
 في كل ركعة من ركعات الصلوة  
 في كل ركعة من ركعات الصلوة  
 في كل ركعة من ركعات الصلوة

**الثاني** الدعاء في مواضعه بالاثور  
 فعند القيام الى الصلوة ما تضمنه صحبة  
 معاوية بن وهب اللهم اني اقدم اليك  
 محمد صلى الله عليه وآله بين يدي حاجتي  
 واتوجه به اليك فاجعله بي وجهاً عند  
 في الدنيا والاخرة ومقرق بين اجعل صلوتي  
 به مقبولة وذنبه مغفورا ودُعائي  
 به مستجاباً انك انت الغفور الرحيم وابن  
 الاذان والاقامة خالك اللهم اجعل



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

عند قبر رسولك صلى الله عليه وسلم مستغفر  
ويحكي الحمد لله والتجدة كما في موقفه السابغ  
التكبيرات السبع الاسما صجبه الادعية  
التي تضمنتها احسن الخلد فالله اعلم الاول

اللهم انت الملك الحق لا اله الا انت سبحانك  
 انى كنت فاعف عني نجائه لا يغفر الله  
 الذنوب الا انت وانت بعد الخاتمة لتبتك  
 وسعديك فخير في يدك والشر ليس اليك

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام  
الذي كان من قبله  
والذي كان بعده  
والذي كان في بينهم

وَالْمُهْدَىٰ مِنْ هَدَيْتَ لَا مَلْجَأَ مِنْكَ إِلَّا  
إِلَيْكَ سُبْحَانَكَ وَحَمْدُكَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى  
سُبْحَانَكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالتَّالِثُ فَعْبَادَتُكَ بَعْدَ  
إِحْرَامِيَّةٍ كَانَتْ وَغَيْرَهَا وَجَهَتْ حَقِّي لِلَّذِي  
فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ  
حَنِيفًا مِلًّا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُكْرِبِينَ إِنَّ صَلَواتِي وَ  
تُسْلِي وَخِيَايَ وَمُتَابِعَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَفِي  
الْمَدْرُوعِ مَا تَضَمَّنَتْهُ حَجَّةُ نَهْرٍ رَأَى اللَّهُمَّ

[illegible]

الحسين بن علي بن ابي طالب



رَكَعَتْ وَلَكَ اسْمٌ وَبِكَ امْتُتَ وَعَلَيْكَ  
 تَوَكَّلْتُ وَأَنْتَ رَبِّي حَسْبُكَ لَكَ سَمْعِي وَبَصَرِي  
 وَشَعْرِي وَبَشْرِي وَلَحْمِي وَدَمِي وَفُحْيِي وَ  
 عَصَبِي وَعِظَامِي وَمَا قَلَّتْهُ قَدَمَائِي غَيْرُ  
 مُتَكَبِّفٍ وَلَا مُتَكَبِّرٍ وَلَا مُسْتَحَرِّثٍ ثُمَّ يَقُولُ  
 سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ ثَلَاثًا فِي السُّجُودِ  
 نَضَمْتُهُ حَسْبُكَ الْحَمْدُ لَكَ سُبْحَانَ  
 وَبِكَ امْتُتَ وَلَكَ اسْمٌ وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ وَ  
 أَنْتَ رَبِّي سَجْدُ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ وَشَقَّ

الحمد لله الذي خلقني  
 وبارك الذي رزقني  
 وهدى الذي هداني  
 لهذا الذي كنا  
 نجهلون به  
 اللهم اغفر لي  
 ما مضى وما بقي  
 ما كنت أدركه  
 وما كنت أدركه

الحمد لله

سَمِعَهُ وَبَصَرَهُ فَكَلَّمَ اللَّهُ رِبَّ الْعَالَمِينَ ثَلَاثًا  
 اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ثُمَّ يَقُولُ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى  
 وَبِحَمْدِهِ ثَلَاثًا وَفِيمَا بَلَ السُّجُودِ مَا نَضَمْتُهُ  
 الْحَمْدُ لَكَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَأَحْسِنْ وَدَقَّ  
 عَنِّي أَلْيَ مَا أَنْزَلْتَ لِي مِنْ خَيْرٍ فَصَبْرًا لَكَ  
 اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ كَيْفَى اسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبِّي وَأَنْتَ  
 إِلَهِهِ وَهُوَ فِي صَحِيحَةِ حَادٍ وَأَرْشَادٍ دَعَا  
 فِي  
 السُّجُودِ مَا نَضَمْتُهُ صَحِيحَةُ ابْنِ عَسَاكَ  
 الْحَمْدُ لَكَ اللَّهُمَّ أَسْأَلُكَ بِحَبْلِ حَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ

الحمد لله الذي خلقني  
 وبارك الذي رزقني  
 وهدى الذي هداني  
 لهذا الذي كنا  
 نجهلون به  
 اللهم اغفر لي  
 ما مضى وما بقي  
 ما كنت أدركه  
 وما كنت أدركه



عَلَيْهِ وَالْآلِ لَا بَدَلَ سَيِّئَاتٍ وَحَسَنَاتٍ  
 حَبَابٍ بَيِّنٍ أَوْ فِي الثَّانِيَةِ أَسْأَلُكَ بِحَبِيبِكَ  
 مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْآلِ لَا كَفَّيْنِي مَوْنَةَ  
 الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَكُلِّ حَوْلٍ وَزُجْجَةٍ وَفِي الثَّلَاثَةِ  
 أَسْأَلُكَ بِحَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْآلِ  
 لَمَّا عَفَرْتَ لِي الْكَثِيرَ مِنَ الذُّنُوبِ وَالْقَلِيلَ  
 وَقَبْلَ مِرْعَاتِي الْبُيُوتِ فِي الرَّابِعَةِ أَسْأَلُكَ  
 بِحَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ وَالْآلِ لَمَّا ادْخَلْتَنِي الْجَنَّةَ  
 جَعَلْتَنِي مِنْ سُكَّانِهَا وَلَمَّا أَخَذْتَنِي مِنْ سَفْعَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 جَعَلَ الْقُرْآنَ آيَةً  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 جَعَلَ الْقُرْآنَ آيَةً  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 جَعَلَ الْقُرْآنَ آيَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 جَعَلَ الْقُرْآنَ آيَةً  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 جَعَلَ الْقُرْآنَ آيَةً  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 جَعَلَ الْقُرْآنَ آيَةً

بِرَحْمَتِكَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْآلِ وَتَضَيَّفَ لِي  
 التَّهْنِئَةَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِيَةَ مَا تَضَمَّنَتْهُ مَوْقِفُهُ  
 أَبِي بَصِيرٍ وَهُوَ مَشْهُورٌ **الثَّلَاثَةِ** الشَّغِيبِ وَهُوَ  
 الْفَرِيضَةُ أَفْضَلُ مِنَ الصَّلَاةِ تَقْلًا كَمَا فِي حَسَنَةِ  
 رِوَايَةٍ وَأَفْضَلُهُ تَسْبِيحُ الرَّهْرِ عَلَيْهَا أَلْحَمُّ  
 فِي صَحِيحَةِ أَبِي خَالِدٍ الْقَطَا أَنَّهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ  
 دَبَّرَ كُلَّ صَلَاةٍ أَفْضَلَ مِنْ صَلَاةِ الْفَاكِهَةِ فِي  
 كُلِّ يَوْمٍ وَالطَّائِرُ الْجَلُوسُ غَيْرُ شَرْطٍ فِي حُصُولِهِ  
 حَقِيقَةُ الشَّرْعِيَّةِ كُلِّهَا كَمَا لَهُ وَإِنْ قَرَأَ بَعْضُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 جَعَلَ الْقُرْآنَ آيَةً  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 جَعَلَ الْقُرْآنَ آيَةً  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 جَعَلَ الْقُرْآنَ آيَةً



بالجلوس بعد الصلوة للدعاء أو مسندة وقد  
 فسر بعض علمانا لا اشتغال بعد الصلوة  
 بدعايا أو ذكرا وما اشبهه ولعل المراد بما  
 أشبهه الكفاية من خشية الله تعالى والذكر  
 على خزيل الآية والتفكير في عجائب ربه و

سمائه وما هو من هذا القيد بعد الاشتغال  
 بعد الصلوة بقراءة القرآن تعقبا في تأدية  
 به الظنعم وفيه تأمل ولم اظهر في كلامه  
 الأصحاح في هذا الباب **الفصل الثاني**

في الدعاء في الصلاة

في الأفعال المستحبة لحنافية وهي اثنا عشر  
**الأول** اشتغال الخوف عند القيام بالصلوة  
 كما نقل عن سيد الكعابدين **الثاني** احضار القلب  
 والأقبال على جميع فاعله به ففي صحيح محمد بن مسلم  
 أنه لا يرفع له منها إلا ما قبل عليه بقلبه

**الثالث** ان يخطر بالبال لعلها يكون آخر صلاته  
 فقد قال الصادق ع اذا صليت فريضه فصلتها  
 لو فيها صلوة مودع يخاف ان لا يعود إليها  
 الصدوق **الرابع** احضار فصول الاذان

في الأفعال المستحبة لحنافية وهي اثنا عشر  
 الأول اشتغال الخوف عند القيام بالصلوة  
 الثاني احضار القلب والأقبال على جميع فاعله به  
 الثالث ان يخطر بالبال لعلها يكون آخر صلاته  
 الرابع احضار فصول الاذان  
 الخامس ان يقرأ في الصلاة  
 السادس ان يقرأ في الصلاة  
 السابع ان يقرأ في الصلاة  
 الثامن ان يقرأ في الصلاة  
 التاسع ان يقرأ في الصلاة  
 العاشر ان يقرأ في الصلاة  
 الحادي عشر ان يقرأ في الصلاة  
 الثاني عشر ان يقرأ في الصلاة



في قوله تعالى  
 والذين هم في صلاتهم خاشعون  
 وقال عليه  
 لما رأى العباد في الصلوة لو شئ قلبه لخرق  
 جوارحه **السادس** نية الأمام كونه جامعاً  
 في غير ما يجنبه الجماعة ليفوز بها فان لكل

ولا قامته بباله إذا كان مريضاً لا يقدر على  
 التلطف بما كان في موقفه إلا باطمي ووقفاً  
 ذلك في كل إذا كان المندوبة لم يكن بعيداً  
 أن لم يظهر في الأذان ولا قامته بصر صريح  
**الخامس** الخسوع في الصلوة فقد روي سبحانه  
 والذين هم في صلاتهم خاشعون وقال عليه  
 لما رأى العباد في الصلوة لو شئ قلبه لخرق  
 جوارحه **السادس** نية الأمام كونه جامعاً  
 في غير ما يجنبه الجماعة ليفوز بها فان لكل

امري

امري ما نوى **السابع** استعانة عظمة الله سبحانه  
 وكبريائه واستصعاباً ما سواه حال التكبير  
 روي عن الصادق عليه السلام انه اذا كان في كل  
 او من ان يوصف كلامها مروي في معنى التكبير  
**الثامن** الخضر بباله حال الركوع **الثاني**  
 ولو ضربت عنق **الثاني** الخضر بباله في  
 السجدة الاولى اللهم انك منها خلقتنا امين  
 الاخرى في رفعها ومنها اخرجتنا وفي الثانية  
 واليه افئدنا وفي رفعها ومنها اخرجنا فادرك

فقد روي ان سناناً الموصوفين في الصلاة  
 في الصلاة في الركوع والاركان في الركوع  
 في الصلاة في الركوع والاركان في الركوع  
 في الصلاة في الركوع والاركان في الركوع



كما روى عن النبي المؤمنين عليه السلام **العاشر** الخطر  
 مباله حال التوراة في الشهداء حين يقع اليهم وخفض  
 البصر لله عز وجل لما طل واقم الحق كما روى عنه  
 ايضا **الحادي عشر** ملاحظه مقامات البر في الصلوة بل  
 متحاجب ما يتلفظ به فيها من الادعية ولا  
 ذلك لقول الصادق عليه السلام من صلى ركعتين بعد ما  
 يقول فيها ما يضره ليس بينه وبين الله عز وجل  
 ذنب الا غفر له رواه الصدوق **الثاني عشر**  
 ان يقصد الامام بصيغة الخطاب في التلخيص

لا نبيا ولا ائمة والحفظة والما مؤمنين  
 والله يترحم عن الله تعالى لما مؤمنين بالسلا  
 ولا من عذاب يوم القيامة كما روى  
 عن يقصد لما مؤمنين بالما مؤمنين  
 الامام لا لله قد حياه وليجب بعد يقصد  
 محض الحجة والصدوق على ان لما مؤمنين  
 على الامام يقصد ثم يسلم عن جيبه يتلوه  
 وقد ذكرنا انه حواد في مقصود المقصد  
 ما يقصد الامام سوى الاخرين **الفصل**

في تفسير قوله تعالى ولا نبيا ولا ائمة والحفظة والما مؤمنين  
 قال في تفسيره ان الله تعالى يترحم على المؤمنين  
 بالما مؤمنين بالسلا  
 قال في تفسيره ان الله تعالى يترحم على المؤمنين  
 بالما مؤمنين بالسلا  
 قال في تفسيره ان الله تعالى يترحم على المؤمنين  
 بالما مؤمنين بالسلا



الثالث في الأفعال المستحبة ألا كانت هي  
 اثنا عشر نوعاً موزعة على اثني عشر عضواً **الاول**  
 وظيفة الجهة وهي التوجه عليها كلها على  
 قدر الله هم منها لا انصرف وضعها على  
 وفضلته الزائدة الحسنة على مشرفها التمس  
 واختب بعض علمائها السجود على ما يتخذ من  
 خب ضريحهم سلام الله عليهم **الثاني**  
 وظيفة العين وهي شغلها حال القيام  
 إلى موضع السجود وحال الركوع إلى ما بين

في كل ركعة من ركعات الصلاة  
 من ركعتي الفجر ركعتي الظهر  
 ركعتي العصر ركعتي المغرب  
 ركعتي العشاء ركعتي النوافل  
 ركعتي الاستسقاء ركعتي النداء  
 ركعتي الجنازة ركعتي الجنازة

في كل ركعة من ركعات الصلاة  
 من ركعتي الفجر ركعتي الظهر  
 ركعتي العصر ركعتي المغرب  
 ركعتي العشاء ركعتي النوافل  
 ركعتي الاستسقاء ركعتي النداء  
 ركعتي الجنازة ركعتي الجنازة

وما في صحبة حاد ان كصادق عن بعض  
 عينه في ركوعه والحمل على الاستجاب التخييري  
 طهر الجمع وما في رواية مسع من حيث  
 الله عليه وآله عن بعض الرجل عن عيسى بن  
 محمود عن ما ذكرك عند وفي حال السجود إلى  
 طرف الألف وفيما بين السجدين وتعود  
 التمسد والتسليم إلى حجر في حال القنوت  
 كفيه ويومي المنفر حال القيام بوجع عينيه في  
**الثالث** وظيفة الألف وهي السجود عليه

في كل ركعة من ركعات الصلاة  
 من ركعتي الفجر ركعتي الظهر  
 ركعتي العصر ركعتي المغرب  
 ركعتي العشاء ركعتي النوافل  
 ركعتي الاستسقاء ركعتي النداء  
 ركعتي الجنازة ركعتي الجنازة















هذا هو الصحيح من كتابنا

قد نلت اصابع منفرجات ولا مفاة  
 لان هذا احد جزئيات هذا فان حمادا  
 اماروي فعل الامام عليه السلام ورواه قو  
 وان جعل بينهما حال الركوع قد شروا ان جعل  
 ظهر اليسرى على الاو ظهر اليمنى على باطنها حال  
 التشهد كما في صحيحة زرارة المشهورة **الثاني**  
**عشر** وظيفة اصابع القدمين وهي ان يستقبل  
 بها جميعا القبلة حال القيام كما في صحيحة حماد  
 وان جعل طرف الهمام اليمنى على الارض حال

التورك

التورك في التشهد كما في صحيحة زرارة المشهورة  
**الفصل السابع** في التورك والواجبة  
 وهما اثنا عشر **الاول** ترك الشوك الا اذا  
 فانه والقول بتركها ضعيف وصحيحة  
 مالم يحمله على التقية **الثاني** ترك المديين  
 حروف التكرير كدھرة الحلاله بحيث تظيرها  
 ومداك بحيث يصير جمعا وفي حكمه  
 بتركها ولو ثبنا على الله سبحانه  
 تعا اكره وكذا نعتهم اثنى من الاذكار

هذا هو الصحيح من كتابنا  
 في التورك والواجبة  
 وهما اثنا عشر  
 الاول ترك الشوك  
 الثاني ترك المديين  
 الثالث ترك التكرير  
 الرابع ترك المداك  
 الخامس ترك التكرير  
 السادس ترك المداك  
 السابع ترك التكرير  
 الثامن ترك المداك  
 التاسع ترك التكرير  
 العاشر ترك المداك  
 الحادي عشر ترك التكرير  
 الثاني عشر ترك المداك

هذا هو الصحيح من كتابنا



تصير معه كلاماً واحداً نحو الله اكبر  
 ثانياً وان كان مقصوداً بحجب المعنى نحو  
 اكبر من كل شيء ومن ان يوصف **لث**  
 عدم فقرة البسملة قبل تغيير التثنية لغير  
 بوحدة ومقتادها ومن لا يحفظ سواها  
 من جري لسانه عليها غير قاصد بالبسملة  
 سواها والقاصد يرجع الى المقصود ولا غير  
 ان كانت المحجدة والتوحيد الا الى **الحق**  
 في الجمعتين وفي غيرها اليها او غيرها **فصل**

هذا هو المقصود من التوحيد  
 وهو ان لا يكون الله الا هو  
 لا شريك له ولا كفيل به  
 ولا يدركه الابصار ولا يحيط به  
 الخ

المراد من قوله لا يدركه الابصار  
 انه لا يمكن ان يدركه بالحواس  
 بل هو بغيرها

التصنيف بعدد ويعيد البسملة في الجميع  
**الرابع** ترك التزجج المطرب في القراءة فبطل  
 الصلوة به على الاظهر وكذلك في الاداء  
 الواجبة اما المستحبة ففي البطلان وجهان  
 اقولهما ذلك وهل يجرى رفع الصوت **منه**  
 زيادة على المعتاد كرفع في الاذان مثلاً **نظر**  
 ولو قيل تجزئ له ان كان بعيداً وقد **منه**  
 بعضهم عليه وفي بعض الترايات ما يدل على **المنع**  
**الخامس** ترك التامين لغير نفسه **المحقق**

هذا هو المقصود من التوحيد  
 وهو ان لا يكون الله الا هو  
 لا شريك له ولا كفيل به  
 ولا يدركه الابصار ولا يحيط به  
 الخ

المراد من قوله لا يدركه الابصار  
 انه لا يمكن ان يدركه بالحواس  
 بل هو بغيرها



في المعبر على كراهية مختار صحيح جميل  
لا كلاله فيها على ذلك مع التفتية يابح من  
عبارة كما يابح من صحة معوية بن هب  
والافصح التحريم كما قلنا اما بطلان الصدق  
به فانكره بعضهم واثبتته آخرون ومنهم  
الشيخ مدعي عليه في خلاف لوفات **السادس**  
ترك قراءة السورة في الثالثة والرابعة وادعى  
بعضهم عليه لاجماع **التابع** ترك قراءة  
يؤتى بقراءتها الوقت ان ذلك من اوله

وهو ما رواه ما يوجب من عيبين فان قيل لا يوجب عيبا في تركها في غير وقتها بل في وقتها  
فان قيل لا يوجب عيبا في تركها في غير وقتها بل في وقتها  
فان قيل لا يوجب عيبا في تركها في غير وقتها بل في وقتها

وهو ما رواه ما يوجب من عيبين فان قيل لا يوجب عيبا في تركها في غير وقتها بل في وقتها  
فان قيل لا يوجب عيبا في تركها في غير وقتها بل في وقتها  
فان قيل لا يوجب عيبا في تركها في غير وقتها بل في وقتها

قائمة وكذا الثاني في الآخرة والتهللا  
بل في التسليم **الثامن** ترك القراءة في أثناء الحمد  
والسورة من غير ما يجب من قبل بالنظم وكذا منها  
ان خلل وان كان لزيادة الوتيرة الاصل  
**التاسع** ترك قراءة العزيمة على الاظهر عملا  
بالاشهر ووافي الاكثر بل كما يكون لجماعا  
وضعا كروايات من غير ذلك وخلاف  
الحديث مغنوي مع ان كلامه غير صحيح  
في الجواز والروايات لك محمولة على النافذة

وهو ما رواه ما يوجب من عيبين فان قيل لا يوجب عيبا في تركها في غير وقتها بل في وقتها  
فان قيل لا يوجب عيبا في تركها في غير وقتها بل في وقتها  
فان قيل لا يوجب عيبا في تركها في غير وقتها بل في وقتها



وإن كان المصلي في الصلاة فترك الدعاء بالمحرم فتبطل الصلاة بد

**العاشر** ترك الدعاء بالمحرم فتبطل الصلاة بد

للاجماع المستوفى في التذكرة ولولا ذلك كان للبحث

البطلان محال وهل بعده جاهل التعريف و

**الحادي عشر** ترك الكلام بحرفين مطلقا

بحرف مفهم غير فرائ ولا دعاء ولا ذكر

ارتعم واستند بعض الأصحاب جاء الترخ

وهو غير بعيد وهل يقوم شاة الآخر مقام

التكلم اشكال فيه ذلك فتبطل بالواحد

وان لم يكن مفهوما لقيامها في حقه مقام كلمة

وإن كان المصلي في الصلاة فترك الدعاء بالمحرم فتبطل الصلاة بد

وإن كان المصلي في الصلاة فترك الدعاء بالمحرم فتبطل الصلاة بد

وهل

وإن كان المصلي في الصلاة فترك الدعاء بالمحرم فتبطل الصلاة بد

وهل الكلام الواجب كتحذير الشرف على التردى و

المكره عليه مطلق لا ظهر فعم ولو تركه مستغلا

بالقراءة احتل البطلان **الثاني** عشر ترك البعد

عن التوبة بعد بلوغ نصفها الغير غلظ أو ضيق

وقتا وغدا الإخلاص والمجد والنفس

إلا الجمعة والمناقض في الجمعة وظهرها

يجوز فيهما اليهما الغير العامد ما يبلغ

نصفهما ونال العزيمة سهوا بعدل إلى غيرها

وجوبا وان تجاوز ما لم يقرأ التحذير

وإن كان المصلي في الصلاة فترك الدعاء بالمحرم فتبطل الصلاة بد



يجمل الاستمرار لزوال المانع والعدول ما لم يكن  
 لعدم الاعتداد بما في عنه **الفصل**  
**الثاني** في التروك الواجبة لثبانية وهي  
 اثنا عشر **الأول** ترك قصد الاقتبال  
 تكبيرة الأحرام فهو قصد بعد ما يغيرها  
 بطلت وصحة الثالثة وهكذا يصح كل فرد  
 ويبطل كل روج إلا أن يقصد الخروج فيصح  
 ما بعده **الثاني** ترك نية الوجوب في الفعل  
 المندوب كالقنوت مثلاً فتبطل الصلوة

لو نواه على قول قوي وشيخنا في البيان على  
 الصحة لتأكيد الغرم لكن في إمكان قصد  
 وجوب ما يشك وجوبه فأمثل فكيف وجوب ما  
 يعتقد استحبابه **الثالث** ترك نية الندب  
 الفعل الواجب فتبطل قولاً واحداً ولو تردد  
 الوجوب والندب لتعارض الأدلة أن كان  
 مجتمداً أو فقد المجتهد إلى العدل أن كان  
 مفقداً احتمال التخيير فينبوي ما شاء والتردد  
 بدو كنية زكوة مال منك في بقائه وبقية



ما يشارك فيه وهو مطلق الرحمان ونسبة لوجه.

اختار البيان الرابع ترك الاستداه الحكمة

بالعدو عن اللاحقة الى السابغة لذكرها

الاثناء مع عدم فوق المحل الخامس تركها

بالبعد و اعراضنا بقية الى اللاحقة اذا

ابقاعها في المختص باختها **السادس** ترك قصد

كوز الأية المشتركة بين التوريتين من غير المقصودة

وما ضل عنه بعد ما يدونه ان لم نقل

ارز المعزوة  
 باخلاها بانظم ومعه نظم اصلونه **التابع**

وایک شب غم فضا کو ناز  
اعادتا و دن قصه لکد

4

الشيخ ابو الصمد وادخله العظم  
والله اعلم  
عن شيخه طه ضيق الزمان  
سنة ١٠٠٠

۴۹

نزل انما الصلوة ابتداء وعد ولا في مواضع

التخبر اذا طر. ضق الوقت عنها تامه او عين

لأنه مفهومة **الطامير** ترك قصدا

وإن شاء الله تعالى بالمقصودة أو قبله في الوقت

والتاسعة ترك

فَالْأَمْرُ أَهْوَىٰ وَأَوْفَىٰ فَعَالِمْ سَلَمَ فَعَطْمَا

قطع اصابي اوسع من  
الأمية والأكابلا مورد الدنيا قبط

الكتاب بلاد هو حرف جيم الدمع

وان لم يقطع اذ يقدر عليه

[illegible]



التردد على تردد **الثانية** ترك تعليقها

او فعل ما يقطعها على امر متوقع المحصول

كقول مطر وهو متربع او غير متوقع كقول

وهو مصصف فيبطل ما لو علقه على متع

عادي كافتلاب الحجر ذهبا فلا على الا

**الثالثة** ترك قصد غير الصلوة ببعض

افعالها الواجبة كقصد القيام لا الاكل

بالتفويض الثانية فيبطل والسنجاب

الى الافعال المندوبة كرفع اليد عن التكبير

الركبة في فصل القنينة

فيما يمتنع من تركه في الصلاة

نقط

فيما يمتنع من تركه في الصلاة

بقصد اداء امر بعيد الا اذا كثرت مثل

الاستمرار في فعل بعد اداء الواجب منه

لم يترجح الزيادة عليه كتنطويل طائفة

وما يتوهم من عدم تحقق كثرة الفعل هنا

على القول باستغناء الباقي عن الموتر كونه

غير فاعل مردود بان فاعل عرفنا وهو

شرعا **الثالثة** ترك قصد الكذب الواجب

متجنب كزيادة سيجان الدكوع او ترك

القرة فيبطل فيهما على الاظهر مع احتمال

فيما يمتنع من تركه في الصلاة

الافعال الواجبة

جعله



في المستحب كالسابق فيتوقف لطلان على  
 كماله في الفتوى  
 الكثرة كما جزم به بعض الأصحاب **الفصل**  
**الثاني** في الترتيب الواجب الأركان  
 وهي اثنا عشر **الأول** ترك الأخفاء المتمد  
 أمّا ما ولو إلى دون حد الذراع وبمينا  
 وشمالاً وخلفاً للقادر عليه القيام الواجب  
 كقيام المرأة أما المندوب كقيام الفتوى  
 فلامع احتمالها وأنه في الكل وفيما  
**الثاني** ترك الوقوف المتطاوّل

رجل

رجل واحد أما رفعها أنا ثم وضعها فلا  
 إلا إذا كثر وكذا الأخفاء **الثالث** تباعد  
 الرجلين بما يخرج به عن حد القفا ولو كان  
 الأمرين تباعداً كما لو خشي  
 يت منخفض السقف في الترجيح توقف بعضهم  
 أرجح التباعد بقاء الفرق بين القيام  
 بخلاف الأخفاء جديراً كان أمّا ما  
 ولا فالفرق بين فينبغي التوقف والمصير  
 التحيز متجه ولو دار بين الأخفاء

في المستحب كالسابق فيتوقف لطلان على  
 كماله في الفتوى

في المستحب كالسابق فيتوقف لطلان على  
 كماله في الفتوى







ما خلف بين الألسان ان لم يذكر **الذكر** ترك  
الدخول في فعل قبل كمال الواجب من الذكر  
فيه كالأخاء للركوع قبل كمال لفرة ورفع  
منه ومن السجود قبل كمال قل الواجب من الذكر  
والطائفة **التاسع** ترك التحامل على <sup>عضو</sup>  
التبعية وبعضها حال السجود **العاشر**  
ترك المضي لحالة العلياء من القيام <sup>بالتبعية</sup>  
ثم الاصطجاع على الأيمن ثم الأيسر <sup>النظر</sup>  
بها وان قدر عليها الى تلوها حتى تستلغ **الحاد**

منه ومن السجود قبل كمال قل الواجب من الذكر

**عشر** تركه كلاً من هذه الأربعة اذا لم يتمكن  
من الاستقامة معها تلوها معها اما الى غيره  
كالثالثة من الأولى فمثل **الثاني عشر** تركه  
الحالة الدنيا اذا قدر على العلياء من غير <sup>الاستقامة</sup>  
وبقاء حال الانتقال هناك لا هنيئاً وقيل  
فيهما حتى يكن وهو جيداً اذا لم يطيل سكونه  
في انتظار سكونه ويقوم القاعد ولو خف  
انتهاء ركوعه لرفعهم وظائنته وبعده لها  
وبعد ما هو السجود لا يجب الظائنته له بل

منه ومن السجود قبل كمال قل الواجب من الذكر



فيها في الاقامة واقفها السخايات

هي اقامة المنفرد **الناس** ترك لا حرب

عن الأقامة للجماعة والباله على الجماعة  
هي اقامة المنفرد **التجاء** ترك الاعراب في أو  
لما روي عن الصادق عليه السلام  
أنه قال لا اذان ولا اقامة  
مخوف من الله والحق  
والله اعلم



فصولها **الثالث** ترك التزجيع فيها وفرد  
بتكرار الشهادتين مرتين خريتين ولا تأب  
به فساد الشعر **الرابع** ترك الكلام بعد  
الفراغ من الإقامة إلا ما يتعلق بالصلوة  
الواجبات كعدم تقديم المأموم والمستحيا  
كتوبة الصفوات أما التلطف بالنية فليس  
يتعلق بالصلوة فيكره اللهم إلا أن ينف  
استحضارها عليه فحجب الاستناد في استحبابه  
إلى أن فيه شغلا للقلب واللسان معاً فهو

مداموع

البحث  
مذنوع بانه فرع كونا للتلفظ عبادة وهو اول

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



مستوفى على قوتها في كل سنة  
والمستوفى على قوتها في كل سنة

التاسع ترك المامود القامري لعدم سماع الجمهور

فَرَأَى آيَةَ الْآخِرَةِ أَنْ لَمْ يَصِفْ قِرْآنَهُ غَفْرَةً

امامہ یلیرک عنہا لایجد الله سبحانه مکاتبا

الْعَاشِرُ ترك الأديام الكبر فان الحزنى

فَالصَّلَاةُ نَامًا بِهِ حَسَنَةٌ وَقَاعِدًا الْحَمِيمُ كَمَا

الخبر الحادي عشر ترك اثناعشر الحركات

حَيْثُ تَقَارِبُ حُرُوفُ **التَّجَاوُزِ** عَشْرَةَ أَقْرَابَ الْقُرْآنِ

بہر سورتین وفا قالا کہ ترا المناخرین

الدواب المستعرة بحرمة محمولة على الكراهة

سما

天

جمع ما بينهما وبين الدلالة على جوارحه والسبح  
جلها

على ظاهرها فخر منه في النهاية و ط ب ل بطل

الصلوة به وفاقاً للمريض وكيف كان فهو فقد

ببر الضحى والآن سراج والفيل والأيلاف

اوجبه الاك نربل ادعوا وحده التو

ح. نفى الشيخ في البيان وجوب التيمم في

ولما طفر في الأخبار بما يدل على الوجوب

عَلَى الْوَحْدَةِ بِرَوَايَةِ الْمُفَضَّلِ صَرْحِي فِي

الفصل الحاد عشر في الزكوة المستحقة

[illegible]

و بوج النوان منسوخه از دفتر الفصح  
و بوج از نهاده به شرح و كذا الفصل  
والاجل

والصالحين والذين هم في صلاتهم متصرفون  
والذين هم في صلاتهم متصرفون



حصول

لنواب وخلص من العقاب كما تضمنه بعض

لا خبا حقه اطل كثير من علماءنا الصلوة

عزیرہا مر واجب اعبادان بقصد احد

الأمير الثاني الرابع ترك ضم الجند

الى البقر الخامس تركتة لقصر في

لأربعة فإن الأعمام فيها أفضل **السادس**

ولا العدو في أثناء المنوى انما مهان

اربعة الى الفص قبل الذراع الثالثة

مغاک

التابع

بعد فمطل وان قلنا ما يستحب التسليم

ترك الاستدانة الحكمة بالعدو وغنية

الحاضرة الى القائمه وان تحالفوا وجمعا

ذكرها في الأثناء مع السبعة قبل كون الأربعة

واوجه المریض و اکثر اقدامات علی

فَضْلُ الْقَضَاءِ فَيُعْدَلُ قَبْلَهُ وَيَتَأَنَّفُ بَعْدَهُ

لنا من ترك الوسواس في الدنيا وغيرها

في النواحي كما في صحبة الزنسان **الناس** <sup>إلى</sup>

حضاره غير المعبود بالبال العائنه تراحد



الفلك كما في صحيفه زياره الحادي عشر

تراك فاصداً أقرباً <sup>ص</sup> يافعل ملاحظه ما يلزم  
من الامور الخارجة كالراحه <sup>ص</sup> في جالوس <sup>التهذيب</sup>  
والخروج من واجهه التمر في الدروع <sup>النجود</sup>  
ان جونا فاصداً <sup>ص</sup> لازم في ضمن الملزوم  
في الموضوع اما الدخلة في مصلحة الضائق <sup>القطر</sup>

الامام الكونع ليدركه الداخل فكذا **الثا عشر**

تلك الاستدامة الحكيمة بالرجوع في الأثناء  
تتدارك الأذن والاقامة لنا سيهما لا

والبخ

والشيخ عكر في النهاية وأطلق في ط والعلامة  
 روي في المختلف بما فيه كلام وكيف كان  
 الرجوع قبلية الركوع واتسع الوقت عند  
 فوت شرط كان قضاء من اياها نزل وانقضا  
 النافية الى سقوط الأداء كما في تمكنه من الماء  
 بعد التكبير بينهما وقد لا مع بدله قبل  
 الزل بوجه عنده لوجود الاذن وقتلنا  
 كالشيخ بالنقص به في حق غير المتلبس بها  
**الفصل الثاني عشر** في التزويج المستحبة  
 ص الأركان

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, slightly stained paper. The text is dense and cursive, typical of classical Islamic manuscripts.

[illegible]







بزجفر من منع المرأة منه والظاهر عدل الكفر  
 بينهما وبين الرجل وقد يحتمل المنع على التحريم  
 لصدة التجود على النحر وان تحقق على غيره  
 ايضاً وهو محتمل ولا فرق ح بين جلولة الشعر  
 وغيره مما لا يسجد عليه **الخامس** ما للوجه  
 وهو ترك الاخراف لبيده عن سب القبيلة  
 اما ما فوقه فقد من حكمه **السادس** ما  
 للبيد وهو ترك اقتران الذراعين حال  
 الجود كما في صحته زراة المشورة والمرأة

من منع المرأة منه والظاهر عدل الكفر  
 بينهما وبين الرجل وقد يحتمل المنع على التحريم  
 لصدة التجود على النحر وان تحقق على غيره  
 ايضاً وهو محتمل ولا فرق ح بين جلولة الشعر  
 وغيره مما لا يسجد عليه

بقية ثلثهما وترك العت كما في صحته الا  
 والحيوب ترك العت بائراً لأعضاء وترك  
 بها او واحد لهما حال النهوض من السجود  
 كما في حسنه زراة وترك النطق **التابع**  
 وهو ترك التطبير وهو وضع احدى اليدين  
 على الأخرى راكعاً من ركبته وترك التصديق  
 للاعلام الا للضرورة وترك جعلها حال  
 بازاء الكفتين بل يحرفها عنها بغير  
 ما للأصابع وترك تشبيلها كما في صحته

من منع المرأة منه والظاهر عدل الكفر  
 بينهما وبين الرجل وقد يحتمل المنع على التحريم  
 لصدة التجود على النحر وان تحقق على غيره  
 ايضاً وهو محتمل ولا فرق ح بين جلولة الشعر  
 وغيره مما لا يسجد عليه







المشورة وترك فرقتها كما في صحيحة الآخر  
**التاسع** ما للظهر وهو ترك التباخر في  
الدروع بالبناء المنشأة الهوائية والبا<sup>ل</sup>مو  
والزادى والخاء المعجمة تقوي<sup>ل</sup> الظهر الى فوق  
مع اخراج الصدر وترك التدخج فيه ايضا  
وهو بالبناء المنشأة السقانية والبدال<sup>ل</sup> المملة  
والباء الموحدة والياء المنشأة الخنث<sup>ل</sup>  
والخاء المعجمة ويروى بالخاء ايضا تقوي<sup>ل</sup>  
الظهر الى فوق مع طاطاة الرأس **المش<sup>ل</sup>**

٤

ما للخصر وهو ترك التخصر عن قبض الخصر  
باليدين الواحدة كما يفعل المترفون  
**الحادي عشر** ما للرجلين وهو ترك التور<sup>ل</sup>  
والمراد به هنا الاعتماد على احد الرجلين  
تارة والاخرى اخرى من غير رفع ولو كثر  
فالظ بطلان الصلوة به اما مع الرفع  
فلا ترد في السطون **الثاني عشر** ما للقدم<sup>ين</sup>  
وهو ترك تلاصقها حال القيام كما  
في صحيحة زرارة المشورة بخلاف المرأة وترك



آلاءه بين الجديتين وفي جلسته الاستراحة  
 والتهجد وهو ان يعمل بصدور قدميه على  
 الارض ويجلس على عقبه وقد يفران <sup>يجلس</sup>  
 على التربة ناصبا فخذيه وفي بعض <sup>خيار</sup> الايام  
 ايام اليه ورتبافتران يجلس على قدميه  
 يصيب الارض بيديه وترك الحلبوس <sup>عليهما</sup>  
 حال التهجد وهو مع التروك المؤكدة لنه  
 الجعفر الباقر عليه السلام عنه في  
 صححه زارة المشهورة بقوله واياك

والفعود

والفعود على قدميك فينادي بذلك

ولا تكون قاعدا

على الارض فيكون

فعد بعضك على

بعض فلا تصير

للسهدة

الدعا

٤٤

فون شيخها الدين محمد طراز  
 درواز دهم شهر شوال در سال  
 هزار و ستم مائة و ثمان  
 بمكة المكرمة  
 و ابنه ابو جعفر  
 اول شهر رجب



[illegible]

240

[illegible]

وَسَعُودًا غِيَاثًا  
غَيْبًا لِّلَّهِ وَمَا لَنَا مِنْهُ رُضًى  
جَبَدًا رَضِيًّا بِرِيًّا وَمَا لَنَا  
وَأَنبِيَا رَضِيًّا نَبِيًّا وَمَا لَنَا  
شَرًّا بِا بَعْقُوبَ رَضِيًّا  
لِّآفَرَةٍ



سلطان<sup>سلطان</sup> وندون<sup>وندون</sup> را<sup>را</sup> نوباش<sup>نوباش</sup> را<sup>را</sup> و باج<sup>و باج</sup> را<sup>را</sup> رکا<sup>رکا</sup> بزن<sup>بزن</sup>  
 حاتم<sup>حاتم</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> نظام<sup>نظام</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> شيخ<sup>شيخ</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> زين<sup>زين</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>  
 صلاح<sup>صلاح</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> صدر<sup>صدر</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> نور<sup>نور</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> عا<sup>عا</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> بدر<sup>بدر</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>  
 ركن<sup>ركن</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> صبا<sup>صبا</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> جمال<sup>جمال</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> اع<sup>اع</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> بهار<sup>بهار</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>  
 شرف<sup>شرف</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> محمد<sup>محمد</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> محمد<sup>محمد</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> محمد<sup>محمد</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> محمد<sup>محمد</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>  
 احمد<sup>احمد</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> روح<sup>روح</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> سبط<sup>سبط</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> احمد<sup>احمد</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>  
 حليم<sup>حليم</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> فط<sup>فط</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> عات<sup>عات</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> فاس<sup>فاس</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>  
 شهاب<sup>شهاب</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> ناصر<sup>ناصر</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> مه<sup>مه</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> رض<sup>رض</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>  
 ظهير<sup>ظهير</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> اع<sup>اع</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> عظم<sup>عظم</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> نصر<sup>نصر</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>

سليم<sup>سليم</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> اصل<sup>اصل</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> مع<sup>مع</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> بار<sup>بار</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> حليم<sup>حليم</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>  
 فرید<sup>فرید</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> جمال<sup>جمال</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> مجد<sup>مجد</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> زين<sup>زين</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> رجم<sup>رجم</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>  
 كبير<sup>كبير</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> خريد<sup>خريد</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> ايم<sup>ايم</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> لام<sup>لام</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> فلك<sup>فلك</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>  
 فوام<sup>فوام</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> اين<sup>اين</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> عمور<sup>عمور</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> علم<sup>علم</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> موقف<sup>موقف</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>  
 صغر<sup>صغر</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> مول<sup>مول</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> بدل<sup>بدل</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> نوح<sup>نوح</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> جميل<sup>جميل</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>  
 رفيع<sup>رفيع</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> نضر<sup>نضر</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> محي<sup>محي</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> منق<sup>منق</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> فاصل<sup>فاصل</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>  
 وثيق<sup>وثيق</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> نقي<sup>نقي</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> نجيب<sup>نجيب</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> حميد<sup>حميد</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> حيدر<sup>حيدر</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>  
 كلم<sup>كلم</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> خير<sup>خير</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> شرف<sup>شرف</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> معين<sup>معين</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup> شهاب<sup>شهاب</sup> الدين<sup>الدين</sup> را<sup>را</sup>



لحي الدين افضل الدين حافظ الدين حبيب الدين  
 رقيب الدين وجه الدين جمال الدين صدق الدين  
 قوي الدين زكي الدين عز الدين صوفي الدين  
 رفيع الدين مسرور الدين عبد القادر صاحب الكرامات  
 محمد جعفر اسعد خليل يوسف قاسم  
 قوام محمد مجد برهان ضياء سراج



این کتاب در بیان فضیلت  
 و برتری این دین است  
 و در بیان عقاید و اصول  
 و در بیان احکام و عبادت  
 و در بیان صفات و کمالات  
 و در بیان احوال و مشورت  
 و در بیان اخلاق و تربیت  
 و در بیان حکمت و فلسفه  
 و در بیان تاریخ و جغرافیه  
 و در بیان طب و داروشناسی  
 و در بیان صنایع و معادن  
 و در بیان تجارت و اقتصاد  
 و در بیان سیاست و حکومت  
 و در بیان حقوق و عدالت  
 و در بیان اخلاق و تربیت

۱۳۶

این کتاب در بیان فضیلت  
 و برتری این دین است  
 و در بیان عقاید و اصول  
 و در بیان احکام و عبادت  
 و در بیان صفات و کمالات  
 و در بیان احوال و مشورت  
 و در بیان اخلاق و تربیت  
 و در بیان حکمت و فلسفه  
 و در بیان تاریخ و جغرافیه  
 و در بیان طب و داروشناسی  
 و در بیان صنایع و معادن  
 و در بیان تجارت و اقتصاد  
 و در بیان سیاست و حکومت  
 و در بیان حقوق و عدالت  
 و در بیان اخلاق و تربیت

آیه عز و جل  
 فیض قهر او



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

ov



[illegible][illegible]



[illegible]

والآن چنانچه بر سر سینه یا کت را بر سینه که او را عبادت  
 انجمن داشته چنانکه شیطان و هوا و نفس کشند **ب** بر افکنی هر چه  
 تا معلوم گردد که یاران دیگر را می کشند: تو را غیر ما را خواهی  
 غیر ما را برستی **ب** ما را خواهی خطی بعالم در کشی که اندر یکدل دو  
 دوستی ناید خوشی: هر چنانکه دل بندت خداوند است  
 و هر چه اسوای است خدای است **ا** او آیت می آید  
 لا اله الا الله **ب** ای هوامان تو خدا انجمن: وی خدایان  
 تو خدا آزار: کفایت و دوستی که خدا یکیت چه بود چنان  
 در پیش خرافات می کشد علم معجز و بالست و قتل و فعل کمال  
 میجوهر که توحید تو معجزه دل کشی کن و از غیر تو بر سر کن  
 تا فصل تو مصدق قول تو به **ب** ای که بختی و فار دست ترا  
 بر مغر خراج باشد دوست ترا: دل در باین و کن: نه بکون ترا  
 یکل داری بس است یکدوست ترا: **ا** شمعک آن محفل  
 رسول الله یعنی که او هر جسم با یکدیگر محقق حشر فرستاده  
 خدای تعالی است چنانکه او باید چنانکه این نهادت دوست  
 از این و بعد از استنای بگوید که اللهم  
 لا حول الا بالله



مقتضای سخن عمل نماید و مقتضای سخن است که او امر و نه امر بخیر  
زمان بر دار نماید چنانچه حق تعالی فرموده آیه ما اشکم الرسول فله  
وما نهکم عنه فانهم یعنی آنچه آورده است نه کار دل  
پس فراموشی از آن واجب باز داشته است نماز اذان پس باز  
ایستاد اذان حج علی الصلوة روی اگر نماز و ترغیب نماز  
اذان همة میشود که وضع اذان از برای اخبار است بخلاف  
چه معنی اذان اشعار است یعنی واقف گردیدن حج علی الصلوة  
رومر آن که بگوید موجب فوز و طغیان است بعد از عظمی در  
گرفت یعنی نماز حج علی الصلوة رومر آن که بهترین عمل نماز است  
نزدیک بنده گان نماز است معراج روندگان  
نماز است موقوف علی کل طاعات سر کرده جمیع عبادت  
یکی شروع و استون و نیست شاید گفتن که دین  
همین است قل قامت الصلوة به چنانکه بابر است  
نماز یعنی شروع در آن نزدیک شد و این کلام مختصرا فامست  
و در اذان نیست و در کوفه هر یک یکسر و تحلیل نیز باید گفت  
نماز یعنی نماز است و در کوفه هر یک یکسر و تحلیل نیز باید گفت

و همه ارکان در هر یک از اذان و اقامت دو نوبت گفته  
میشود مگر تکبیر که در اول اذان چهار نوبت و تکبیل در کوفات  
یک نوبت باید گفت و اذان را بلند و بتانی باید گفت و اقامت  
را آهسته تر و منته تر و وقف در او و فصول هر دو باید  
و فاصلا نماید میان هر دو و گوشت با یکدیگر پیوسته یک  
نشستن یا یک کمر برداشتن یا یک سجده یا یک تحمید  
اگر نبیند کوبیر اللهم اجعل قلبی نازکا خدا یا بگردان دل مرا  
به یکدیگر گشته و نیز نازکی ذات او و روز مراد نماز  
آینه و عیشی قالی و زندگانه مراد خوشروست و دمانی کذا  
و اجعل لی و بگردان از برای من عند قبر بنیک محفل  
صلعم نزد قبر معین حضرت علی علیه السلام مستقر امکان  
و منبری در دین و قمر امر و جای اقامت و درین  
در آخرت در دوم در آیه افتتاح بعد از تکبیر بسم کوبیر اللهم  
انت الملیک الحق باخدا یا تویی پادشاه ثابت و نام لا اله الا انت  
بسمت معبودی سزاوارتر بر تشنه جز تو نیستی خداوند  
نماز یعنی نماز است و در کوفه هر یک یکسر و تحلیل نیز باید گفت



















و چون در مجلس شانه بنماید بر سبیل خطاب با علم الغیوب  
 بس که ب دل انش و شمع است ترک مساوی می گیرد  
 و سکنش در کس **ب** جبهه شمع بسوزند می باید بود و دست و سر  
 نهند و بگوید کانت بهر لکمه ضلعی بنج ناکا می کشی بنده می باید  
 بسند که او را از بر او می باید که نه از برای حق **ب** نوبت که بگوید ایا  
 بشمار من می کنی که دوست خود را بشمار من بده بر در داند و گفته اند که  
 گفته دید که نغمه بصیغه جمع وارد شده نه مفرد است که در حکام  
 شرعی مقرر است که هر که متاع چنین در یک عقد بجز بعضی از آن  
 معیوب بگوید چه دارد باید که یا همه را بگوید یا بداند و بعضی  
 شد و مشتری را بگوید معیوب را بگوید و بی عیب را بگوید دارد  
 پس هرگاه بنده عبادت دیگر را بعبادت خود ضم کند حق تعالی بگویم  
 اذان است که عبادت کسرا که بی عیب است بر نماید بجهت عبادت  
 معیوب **ب** این عبادت این کس را بطفیل کنه قبول کند  
 و **ب** ایا که دشمنان و حال از تو یاد من خواهم در پیش تو و  
 انجاء سحر حاج و حکمت و باید که درین قول نیز صادق باشد  
 و در این مجلس شانه بنماید بر سبیل خطاب با علم الغیوب  
 بس که ب دل انش و شمع است ترک مساوی می گیرد  
 و سکنش در کس **ب** جبهه شمع بسوزند می باید بود و دست و سر  
 نهند و بگوید کانت بهر لکمه ضلعی بنج ناکا می کشی بنده می باید  
 بسند که او را از بر او می باید که نه از برای حق **ب** نوبت که بگوید ایا  
 بشمار من می کنی که دوست خود را بشمار من بده بر در داند و گفته اند که  
 گفته دید که نغمه بصیغه جمع وارد شده نه مفرد است که در حکام  
 شرعی مقرر است که هر که متاع چنین در یک عقد بجز بعضی از آن  
 معیوب بگوید چه دارد باید که یا همه را بگوید یا بداند و بعضی  
 شد و مشتری را بگوید معیوب را بگوید و بی عیب را بگوید دارد  
 پس هرگاه بنده عبادت دیگر را بعبادت خود ضم کند حق تعالی بگویم  
 اذان است که عبادت کسرا که بی عیب است بر نماید بجهت عبادت  
 معیوب **ب** این عبادت این کس را بطفیل کنه قبول کند  
 و **ب** ایا که دشمنان و حال از تو یاد من خواهم در پیش تو و  
 انجاء سحر حاج و حکمت و باید که درین قول نیز صادق باشد

بعضی از دیگر در هیچ امری نمی تواند که مگر آنکه در کمال است و کمال  
 مستحق دانند و در آن امر بدانند که اگر حق تعالی بخواهد در دین آن کند  
 که با بر او کند کمال است که با بر او تواند کرد فی الحقیقه تعالی را او میکند  
 بدست آنکس و او چنین است که در دست حق تعالی **ب** در که خلق  
 همه رزق و منسوب است و هر کس کار کرده خداوند همان دارد و پس  
 بر در مخلوق بودن غیر ضایع کردن است خاک آن در تو که اگر چشم  
 بنده آن را روشن است یک از مشتاق در نماز چنین بایا که بعد  
 و ایا که استیعاب رسیده بهوش شده بهیضا و چنین از نسب آن بر بکشد  
 لغت ترک بگویم که مرا بگویند چنین ما را بگویند و پس از ما یاری می جویم  
 پس چرا از طبیب دار و دیندار و از سلطان یار می جوئی در رخ  
 چرا می گوئی **ب** یار را زدی جو بخواه زنی و غیر مستی از می جو بخواه زنی  
 اهدی راه غائی ما را **ب** الصراط المستقیم **ب** برادر است در  
 احوال و افعال و ضلالت که آن راه متوسط بود و میان افراط و  
 بقرط و غلو و تقصیر یا ثابت دار ما برادر مستقیم که دین  
 اسلام است دست سید نام است صلی الله علیه و آله و سلم  
 و در این مجلس شانه بنماید بر سبیل خطاب با علم الغیوب  
 بس که ب دل انش و شمع است ترک مساوی می گیرد  
 و سکنش در کس **ب** جبهه شمع بسوزند می باید بود و دست و سر  
 نهند و بگوید کانت بهر لکمه ضلعی بنج ناکا می کشی بنده می باید  
 بسند که او را از بر او می باید که نه از برای حق **ب** نوبت که بگوید ایا  
 بشمار من می کنی که دوست خود را بشمار من بده بر در داند و گفته اند که  
 گفته دید که نغمه بصیغه جمع وارد شده نه مفرد است که در حکام  
 شرعی مقرر است که هر که متاع چنین در یک عقد بجز بعضی از آن  
 معیوب بگوید چه دارد باید که یا همه را بگوید یا بداند و بعضی  
 شد و مشتری را بگوید معیوب را بگوید و بی عیب را بگوید دارد  
 پس هرگاه بنده عبادت دیگر را بعبادت خود ضم کند حق تعالی بگویم  
 اذان است که عبادت کسرا که بی عیب است بر نماید بجهت عبادت  
 معیوب **ب** این عبادت این کس را بطفیل کنه قبول کند  
 و **ب** ایا که دشمنان و حال از تو یاد من خواهم در پیش تو و  
 انجاء سحر حاج و حکمت و باید که درین قول نیز صادق باشد















[illegible]

زانو که گذارد و وزن بالا تر از زانو و دست راست را بر زانوی راست  
 بخش از دست چپ بگذارد و دست چپ را بر زانوی چپ و دستها را  
 بر پهلوهای خود بچسباند و زانوهای راست برده بخشینها و رد و انگشتها را از هم  
 دور کند و لبنت را راست کند بنوعی که اگر فطره آب در آن ریخته شود  
 بجا بر خیزد بایستد و کردن را مدام ایست کند و پس تکبیر و نظریا بهین  
 قد بران اندازد و پس از تسبیح بگوید اللهم لك ركعت یا جدا یا باری  
 تو را کج کردم و لك خشع و بجهت توبتی و فروتنی منوم و لك استغث  
 و مرز از منقاد و فرمان بردار شد م و بك استغث و بتو ایمان آوردم  
و عليك توكلت و بر تو توکل کردم و هر کارهای خود را بتو باز گذاشتم  
و انت ترحمي و تونی بروردگار من خضع لك افتادگارم کردار برای تو  
سمعی که شنیدی و بصری که بینیدی و شمی که بوییدی و ذوقی که ذائقه  
 بدین مزه و لحمی که گوشت من و دحمی که دهن من و قحمی که مغز من و عظمی  
و عصبی و پی من و عظامی و استخوانهای من و ما اقلت که قل  
 و آنچه برداشته آنرا قدمهای من عین شتگف در طاعت کنستم  
سک از من از این بسته و فروتنی و لا مستکبر و نکردن کشنده  
 و لا متکبر و نکردن متکبر و لا متکبر و نکردن متکبر و لا متکبر و نکردن متکبر







[illegible][illegible]







و انست نماز اهل بیت بپایان مکروه و انست بزرگ و جنبه اسراف و منکرات  
 فرج است و دعای عفت آن و استم دعا طلب مغفرت و عافیت  
 از برای دین و دنیا و این هر دو طلب نیز ذکر می در خصوص قنوت دارد  
 شده برتر هر کلمه فرج و آن در امتضا میکند لا اله الا الله  
الحکیم الکبریم نیست مغفرتی منرا و از برستش مستحق کلمات  
 بخزای تعالی بر دبار و گذشته است لا اله الا الله العلی  
العظیم نیست معبود بر بخزای کتیا جامع همه صفات کامل که بلند  
 و بزرگوار است سبحان الله پاک و منزله و محدث است خدای تعالی  
 رب السموات السبع که برورد که را سعادتهای مستفکده است و تربت  
 الارضین السبع و برورد که را زمینهای مستفکده است و نما  
 فیهین و برورد که را کعبه درین استخوانها و زمینهاست و نما بیتمین  
 و اکبر در میان اینهاست و نما تحتهین و اکبر در زیر اینهاست  
 و ترب العرش العظیم و برورد که را عرش بزرگ است هر عبادت  
 از غم حقیقی نقایا جمیع مخلوقات با لایحه حکمیه محیط است بهم جمیع  
 و الحمد لله رب العالمین و الله متانتها و آخرینها مرضا برت

کلمات

که برورد که در جهان است الله اعظم اغفر لنا یا رضا یا سیدنا یا وارثنا  
 حنا و جسم کن ما را غافنا و نکاه ما را از بدیدها یا از کوفتها و  
 آفتها و اعف عثنا و در گذر از بدیدهای ما فی الله نیا و الاخرة  
 دینی جهان نزدیک تر و دران جهان است ترا انک علی کل شیء  
قدیر بدید کند تو بر همه چیز توانائی و هر چه قنوت در از تراست جهت  
 در و در قنات بیشتر است چنانکه در حدیث وارد شده درست  
 و سیم تحب است بطریق پیشینکه در نشستن مابین سجده و پیش  
 شده و ستمایرانها بگذارد و انست نماز اهل بیت بپایان و نظر بر کنا و عفو  
 کند و گوید سبح الله بنام بزرگ خدای تعالی که منرا و از برستش است  
 و کماله و بکدای کتیا جل جلاله و کماله و الله متانتها و نما مرضا  
 و خیر الاسماء لله و بهترینها مرضا حق تعالی است استغفر الله ان لا  
 اله الا الله کوا هر چه اسم که نیست معبودی بخزای تعالی  
 که مستحج کلمات و مستحق عبادات است و احکمه که کتیا و مستغفرت  
 لا شریک له نسبت با نری مرورا و استحقاق عبادت عظم  
 و صرح لا شریک معشش و صوالف و اسل معرفتش شرک را سنی

بر آنهاست



و حاشی ده میت عقل از کله ذاتش که میت من در راه کبریا  
 و صبا لشکر نابلق و شریک محال و انشهد ان محمدا عبدا و رسولا  
 و کوا هم یسبحون باینکه محمد صیده او و فرستاده اوست امر سکه  
 با الحوت فرستاده است او را بر آبی و درستی بیشک و شبه بشیر  
 در حاله که مرده و سنده است بر جنت و بفضل خدای تعالی که کسی را که حق  
 او را فرزند و نیکوکار و سیم کننده است از عقوبت و عذاب خدای تعالی  
 کنه را که بر شرک اصرار و زدن بین یکی ی الساعه از وقوع دنیا  
و انشهد ان مرچا نعمر الرطب و کوا هم یسبحون باینکه بر شکر  
 پروردگار و نیکو پروردگار است و در لفظ و کبر چنین وارد است که انک  
نعمر الرطب بر سبب خطاب بغیر بر شکر تو نیکو پروردگار و ان محمدا  
نعمر الرسول بر شکر تو نیکو فرستاده است اللهم بر خدای تعالی  
 محمد در و نبوت بر محمد یعنی جنت کنه او را و گفته اند بخی عظیم  
 او را در دنیا با علای دین و اظهار دعوت و اعلام ذکر و ابقای شریعت و در  
 آخرت بقبول شفاعت او در شان ائمت و تقصیف ثواب اظهار  
 فضل او بر اولین و آخرین و تقدیم او بر کافه انبیاء مرسلین صلوات الله علیهم

اجمعین و آل محمد و براسی سبب محمد و صحت فاطمه و دو انزده معظم امام که  
 در هر سیرت ایشان دارد و از علم این خطی و افرده است باین مثل  
 سلمان فارسی رضی الله عنه باینکه صحت بر عیضه الله علیه و آله و سلم فرمود  
سلمان من اهل البیت و قبل شفاعته و به پذیرد خوات  
 او را بی لیس و در شان است او را و رفع در جنت و لب که در آن  
 درجه او در است بعد از ان حمد خدای تعالی بگوید و نوبت باینکه  
 و چنین بر نیز در هر کعت سیم بگوید آن ذکر را که در برخواستن از هر کعت  
 و در شکر کفر بعد از نعم الرسول بگوید الحیات لله بعد از نماز  
 مرضا بر است و الصلوات و همه نمازها و دعای الطاهرات  
 باینکه از شرک خفی و جلی مقرونها بتوسیه و طهر الطینات باینکه بیا  
 از کس و غفلت و حدت نفس و مسخوها بنشاط و طیب نفس و حضور  
 دل التراکیات مبرا از اغراض نفس و مقاصد سرای فانی و دعا  
 بصدق و صفا و عبودیت و فالعادیات در اوایل ذکر شده  
 یا آیند الترکیات در تصور و ذکر شده باینکه و نذک الشک  
 نامها که در کتاب باداب و نروط باینکه التراکیات خوش آیند که

مسبو غنائی



بار رفت و در جود و ملاوت و خضوع و پستی و افتادگی و سکون و نرمی  
 گذارده و بفرموده اللهم مرضنا لمرضاة ما طاب آنچه پاکیزه و خوش منزه و  
 دکان و طهر منزه و پاکیزه است و خلص و صفا و خلاص و با صفا و پیر  
 و صافی و دینه فلا یس مرضنا لمرضاة ما طاب و آنچه پاکیزه است و لا اله الا  
الله و خذنا لمرضاة ما طاب و آنچه پاکیزه است و خذنا لمرضاة ما طاب  
از سئله بالحق بشیرا و نذیرا یکنیک الشاعة و آنچه پاکیزه است  
ان یرجی نعم الركب و ان یرجی نعم الرسول و ترطین  
 کلمات گذشت و ان الشاعة بدست گذشت و ان الشاعة بدست گذشت  
 لا مرتب چنانکه و شهادت و ان یرجی نعم الرسول و ترطین  
 خداوند عزوجل برمی انگیزاند و زنده میگرداند و در دیگران فی القیوم  
 آنکه بگوید در کور و مدفونند الحمد لله الذی هدانا لهذا  
 ننا و ستایش مرشد هر که بفضل خود راه نمود ما را بدین اعتقاد است  
 و عبادات و ما کنا لنهتدی و بنودیم مکه بقوت خوف می توان  
 بابت لولا ان هدا الله اگر خداوند ما را راه نمودی بکرمه  
 لطف تو تمام راه از راه تو حکیم گردیدگاه و آنکه بر سرید

باید رفت تو بین بین است و اولیا الحمد لله الذی هدانا لهذا  
 هر بنا و آفرینگر بود و هست مرضا لمرضاة ما طاب که برود کار جهانان است  
اللهم صل علی محمد و آل محمد بار خدایا درود و رحمت و بخت و خیریت را زیاده کن  
 بر محمد و آل محمد و سلم علی محمد و آل محمد و سلم بر محمد و آل محمد و سلم  
 محمد و رحمت علی محمد و آل محمد و رحمت علی محمد و آل محمد و رحمت علی محمد و آل محمد  
 صلایت و بارکت و تو رحمت جهانان درود و رحمت و برکت  
 در ستاده و رحمت نموده قل لا ابراهیم و آل ابراهیم بر ابراهیم  
 علیه السلام و آل بیت او و آنکه محمد و آل محمد و رحمت علی محمد و آل محمد  
 تو مستوده شده با عطای لغیم و بر زکوری با ظهار کرم اگر کسی گوید  
 در تشبیه درود معین بر ما و آل او درود و رحمت ابراهیم علیه السلام  
 و آنکه بادی از ان مسیه است که رحمت ابراهیم علیه السلام و فضل از معین  
 ص منزه و این صفات و افع است حجاب گویند که می تواند بود هر مرغانین  
 تشبیه آن منزه که همچنان درود که بر ابراهیم و آل بیت او فرستاده  
 بهتر است از درود که بر ابراهیم و آل بیت او فرستاده و همچنان درود  
 بر محمد و آل محمد و رحمت علی محمد و آل محمد و رحمت علی محمد و آل محمد

بعد و اهل بیت محمد و آل محمد  
 علی محمد و آل محمد و رحمت  
 بر محمد و آل محمد



بر او دست نه داد و از آنکه حضرت ابراهیم علیه السلام ازین کلام فضیلت  
 معین بر ما مبرحوت ابراهیم علیهما السلام می شود نه عکس آن **سید** ایستاد امام درود  
 جناب تو در زبان ماست و سال و صبح و شام نزد یک تو می بخند  
 و شستیم ما ز دور در دست ما همان صلوات است و **سید** و پس از آنکه  
 نماز و پروان رفتن از آن در خاطر خود بنمایانم و آنکه معصومان و ملائکه  
 مقربین و جمیع مؤمنین پس از من را حاضر گردانند و **ایک** از این خطبه  
 بگوید **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِهِ** یعنی سلام بر ما باد  
 و دست خدای تعالی بر کتفهای او یعنی زیاده ای خیرات و منفور بگوئیم چشم  
 اسارت بجا بدارت کند و امام و ماموم هر دو بروی یکدیگر و ماموم  
 یک نوبت دیگر بجا بجا سلام دهد و اگر در صلب او شجره یل و در یک  
 ازین دو دیگر از خطب هر یک کنند و اگر کسی تسبیحات مستحبه بعضی  
 از آنها گوید قبل ازین سلام گوید و حضرت امام جعفر صادق علیه السلام فرموده که  
 معسر سلام در غیر نمازی امان است بغير هر که او را در نماز خدای تعالی  
 معین بر او از روی خشوع پس او را است امان از عذاب و برات از غذا  
 آنحضرت امنیت تر از نماز کامل و آداب آن چنانکه از آنکه معصومان

خود

مستحبه

بارسیده و از اذکار آنکه بقیان و صحبت بی شبهه و خلاف کبر احرام  
 و فقه و تسبیح و در هر یک از رکوع و سجده و تشهد و قنوت و صلوات بر عجل  
 و اک او و بعضی فقها سوره و دیگر قنوت و تسبیح را نیز واجب میدانند  
 و از افعال آنکه بقیان و صحبت است بخلاف که معتبر به نیست که قصد  
 قربت است بنماز معینه و قیام بار است در این نیست و تکیه کردن  
 بر چیز و چشم کردن بر کوع بقدر آنکه دستها بر زانو برسد و سجده بر اعضا  
 سبعة و جکوس در تشهد و در کتب نموده و در کتب و در هر یک ازین  
 چهار و بعد از آنکه از رکوع و تشهد از سجده اول بمقدار اتمه  
 و سینه خواندن قرائت در نماز صبح و دو رکعت اول سلام و خفتن و در  
 خواندن در باقی سوره ای نماز جمعه و تسبیحات که پس از خواندن در آنها  
 مستحب است و بعضی فقها دست برداشتن در تکیه و تشهد در کتب نموده  
 بعد از سر برداشتن از سجده دوم و سینه گفتن سله و طائی  
 قرائت است تشهد می شود نیز واجب دانسته اند و باجماع از هر یک از افعال  
 و افعال جهت چیز به بقیان و صحبت است و خلاف است و باقی مستحب  
 بنا بر این که در کتب فعلی که در هر دو خفتن و سجده و همچنین از هر یک



نماز هفت چیز میفایند و حبیب است که بدون آنها نماز درست و مشروع  
نیست باینست و در سه دیگر سخن گفته اند و باقی مستحب است و اما  
آن هفت که بنابر شرط است عقل و سلام و ظهور از حدث و خبث  
و وقت و لباس و مکان و قبله و آن سه که در آنها سخن است بیوی  
و ایمان و معرفت با حکم چنانکه طفل و مخالف و جاهل از مشروط  
و صحت میهنیت و در آن گفتگو شده چنانکه سر انقضاج است و غرض اصلی  
بیان اصل نماز و ترجمه اذکار آن در تفصیل احکام و شرائط و خصوص

أهـر تهرات العالمين والفتن

والسلام علی حبیبہ فاطمہ

الحرف المحذوفين والـ

الحاجز الطيب

العصوينم

باب الحیز

الفقر

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد بن ادریس آل النخع وند السبیه ورحم الزنا والتفاح ووقعه عليه القلم  
 غلبه الكبرياء فقام البقيين حشرهم من المطهرين العاصمين لما بعد غفلان  
 محترمان رساله وجزئه انكسره جمع ان برادران ابائی و دوستان روحانی  
 تكليف و تحريض نمودند بر تحریر انما صیغ عقده و کفاح و انواع یغیرات آن  
 برو هر که غایت احسانا که در جمیع امور متحسن و مرغوب نیست در آن برو  
 اعلیٰ مرغوبه بدین و جبهه المعروف مزید حیاط را سه و اربع اجابت التماس  
 ابش ضر لازم دانسته چندی که در جور ادراک و فهم خویش خسته تحریر در آوردم  
 و علیه التماس و مواساة فی جمیع الامور بیاید دانست که لطف ابرار و انوار  
 اصحاب آنست که عقد دائر را بلفظ هر یک از کفاح و تنزیح و دفع می توان حست  
 و لیکن در تسامخ ما ضلوا الله علیهم بهر دو نظایر که می بخشد رعایه لغایه الانجاء  
 و ایضا بیاید دانست که مشهور و مدلل علی جمیع از افاضل سعادت خدمت ایشان  
 یافته بودیم این بعد لفظ کفاح و تنزیح هر دو بمعنای منفی متعده بلفظ خبری  
 و در کتب لغه متعده بنفس وارد شده و در قرآن مجید نیز کفاح و مواضع متعدده  
 متعده بنفس وارد شده از جمله قوله لا یبکی آن التیمن لاحد فی البقی







بس وکیل در میگوید با بنظر من من زوجت موقوفی با مهر  
 المعلوم پس وکیل مرد میگوید قبلت التزویج لموکل پس وکیل زن  
 میگوید من زوجت موقوفی با مهر المعلوم پس وکیل مرد  
 میگوید قبلت لموکل علی مهر المعلوم پس وکیل زن میگوید من زوجت  
 محمد از بنی علی الصداق المعین الموصوف وکیل مرد میگوید  
 قبلت وكالة عن موکلی پس وکیل زن میگوید انکحت  
 نفسی موکلی زینب وكالة عنها وعن ايمانها وعن جدها  
 من موکلی محمد بالصداق المذكور پس وکیل مرد میگوید که  
 قبلت النکاح لموکل بالصداق المذكور پس وکیل زن میگوید  
 من زوجت بنت موکلی من موکلی با مهر المعلوم وکیل مرد میگوید  
 قبلت لموکل پس وکیل زن میگوید انکحت زینب من موکلی  
 علی مهر المعلوم وکیل مرد میگوید قبلت لموکل و هو المکره  
 و هو خوه صیغه کومنه وزن ولی که تریج و بکراهه وزن میگوید من زوجت  
 نفسی علی صداق حسنین قوماً موصوفاً وکیل مرد میگوید که  
 قبلت لنفسی علی الصداق المعلوم پس زن میگوید انکحت

نفسی علی مهر المعلوم مرد میگوید قبلت لنفسی پس زن میگوید  
 من زوجتک نفسی اصاله وكالة عن الی عن جدی با مهر المعلوم  
 مرد میگوید قبلت التزویج لنفسی پس زن میگوید انکحت نفسی  
 من انفسک با مهر المعلوم مرد میگوید قبلت النکاح لنفسی پس زن  
 میگوید من زوجتک بنفسی علی مهر المعلوم مرد میگوید قبلت  
 لنفسی و در تصویر استحقاق النکاح زن از جانب پدر یا جد پدری  
 وکیل شود و بان کو واقع سازد و اگر پدر صیغه را با سوگند از جانب دختر  
 وکیل میشود و میگوید من زوجتک بنتی زینب وكالة عنها علی صداق  
 حسنین قوماً موصوفاً جواب مرد در همه باب تجویز است که مذکور  
 پس مرد میگوید انکحتک بنتی و لایة عنها با مهر المذكور بعد از جواب  
 پدر میگوید من زوجت بنتی زینب منك وكالة عنها و لایة علیها  
 با مهر المعلوم بعد از جواب باز پدر میگوید من زوجتک بنتی زینب  
 علی الصداق المعین المعلوم مرد میگوید قبلت لنفسی علی الصداق  
 المعلوم سیم اند وکیل مرد وکیل زن صیغه گوید وزن و بکراهه  
 منسب و ولی نه است یا بنظر من اولی که هم صیغه را باید گفت و وكالة



مرد را از لفظ باید انداخت و اگر چهار صیغه اول گفته قسم را باین قسم کند  
 ظاهر است و کس زن بگوید انکحت و تزوجت نفس کلنی  
 منینت من موکلت محرم بالمهر المعلوم و کس مرد بگوید قبلت  
 النکاح والتزویج و کالت عن موکلی محرم بالمهر المعلوم صحیح  
 انکه زن بامر صیغه گویند وزن باکره منزه و ولی نهفته بنم و در صورت  
 صیغها بخوبی در قسم دوم مذکور الا صیغه میم که لفظ باین باید  
 کرد و قسم پنجم و ششم و هفتم و هشتم که هر یک است از اقسام مذکور  
 ایجاب از قسمی باید برداشت و قبول را از قسم دیگر و ذکر هر یک موجب  
 طول است هفتم انکه هر دو غیر باشند و ولی ایشان بولایت عقد کنند  
 ولی خیر میگوید که تزوجت ابنک بنتی و لایة علیها علی الضل  
 المعلوم و کس زن بگوید قبلت لابنی و لایة علیه علی الضل  
 المعلوم یا دیگر جای تزوجت و انکحت میگوید یا دیگر یا تزویج  
 جای بنتی میگوید یا بگوید انکحت و تزوجت بنتی منینت  
 من ابنک محرم علی صدق انی عشرتو مانا قضیتا صا  
 حیقر اینها ولی بگوید قبلت النکاح والتزویج لابنی و ابنتی

بتفصیل

ولی

صورتها از آنچه گفتیم ظاهر میشود و باید که کسی که مرتکب و کالت از طرفین  
 میشود عارف بعبیه و بعد بنمیشد و لا و اعراض الفاظ را در  
 تلفظ تواند نمود و دیگر بقیج آنچه گفته از قاری کرده بنمیشد و اگر حرف  
 از محتاج تواند کرد و رعایت وقف و وصل در موضع عقد کند  
 و چندین زبان در میان نیم الفاظ مرکبه منع و منفی است مثل  
 حسین و محمد علی ظاهرش انکه رعایت قواعد ترکیب در اینها نمود  
 که مختار علی و مختار حسین بگوید بفتح دال و باو دال و نون و اگر زن  
 طور عرب بمعرف مختار علی بکسر دال و تنوین سم بگویند از احتیاط دور است  
 و هر یک از مرد و زن که حاضر باشند در وقت عقد اگر و کس  
 اسم خدا بگوید و اشاره کند بهتر است و باید که قبل از تمام صیغه  
 ایجاب شروع بقبول نکند و بعد از تمام فاضله غرض در میان واقع  
 نشود و باید که در هنگام وکیل شدن باد و مرد عادل یا محجبه از تنه  
 تعریف باشند که آن زن را بشناسند و بدانند که او است که حرف  
 میگوید و دیگر تادیق وقت شهادت شهادت تواند داد و باید که  
 در وقت وکیل شدن و صیغه گفتن تعیین هر یک کند که زن تازه نکاح است



یارای نه دایم و نیم هست یاده دایم و باید که قبل از شروع در صیغه خطبه  
 مشتمل بر حمد و صلوات و تحریص بر کفاح و تغذیب بر فحاح بگذارد <sup>خطبه</sup> <sup>خطبه</sup>  
 منقول در کتب است هر یک که بخواهد خوبست و اگر آنها سیر نقطه این  
 که بخاطر سیر بدست الحمد لله الذی خلق من الماء بشرا فجعله  
 وصها و کما نزل علی کل شیء قدیر و صلوات الله علی اشرف المرسلین محمد و  
 اهل بیت الذین اذهب الله عنهم الغم و الحزن و طهرهم تطهیرا اما بعد <sup>قال</sup>  
 تبارک و تعالی و حق الحق و الحق الدیاجی منکم و الصالحین من عبادکم  
 و اما انکم لیزکون فقراء بغیرهم الله من فضله و الله واسع علیکم و  
 رسول الله صلی الله علیه و آله تناسلوا تناسلا و انکرا فانی ابا محمد <sup>قال</sup>  
 یوم القیة و لو بالسط و الصلوة علی اشرف المرسلین محمد و  
 المعصومین و بکنده و صیغه متع و تعیین مذمت و مبلغ صلوات پس در کتب  
 میگوید متعت نفس و خلقی من عیب من موکلت خدایم از آن الطریق  
 الشمس یا مربع شاهیات و کس مرگوبی قبلت موکلی و اگر و کس از  
 بعد از تمهید مذمت و مبلغ و تعیین مرگوبی متعت نفس و خلقی  
 من موکلت و المذمة المعلومه بالمبلغ المعلوم و کس مرگوبی کند

لغیمة

خوبست و اگر احتیاطا موافق مدلول احادیث کثیره در حق و کاه  
 بگوید بزن که ترا منعه میدهم بشرط آنکه تو از و میراث بنری و او از تو میراث  
 بنرد و عده بداری و طلب تحت بیانی جفا بگذرد کفاح دایم در بدنهائی و کوفه  
 فرزند بهر سبب از دین نداشتند باشد و در مذمت فلان میبایست فلان  
 و صیغه باین گوید من زوجت نفس و خلقی من عیب من موکلت خدایم  
 متعت شهرکاملا بتو من فضی نکاحا عین سفاح علی کذا  
 و سنته بنیة علی ان لا ترثه و لا یرثها و  
 علی ان علیها بالعلة و کس مرگوبی قبلت  
 علی الشروط المذكورة بترغوا مودع  
 و اگر فرزند صیغه گویند زن من  
 و حبک نفسی متعت میگوید  
 و عینا و عاقلک بعینان تکلم  
 خواند گفت و تقوی کرد  
 ظاهر است از این فقره  
 و نیز از فقره متعت خدایم  
 که از این فقره متعت خدایم  
 که از این فقره متعت خدایم



سب الف بينهما وطب نسهما  
لسب الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي حل النكاح ونزل اليه وحرم الزنا والسفاح وتوعد عليه  
وصلى الله على اشرف الاولين والاخرين محمد خاتم النبيين وعلى آله واصحابه  
الطيبين الذين هم شفعاؤهم يوم الدين اما بعد فوالله اعلم بغيره من علمي  
ابن مضامين عليه انكم مضمونون اليه وانه هداية وانكم الابرار منكم والصالحين من عباد  
واما انكم ان يكونوا فقرا يغفم الله من فضله والله اعلم بمقتضا حديثي  
صريح بنو مصطفوية صلى الله عليه وآله خير البرية من ناسكوا اناسلوا فانه ابايكم الامم  
يوم القيمة ولو بالسقط وايضا النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي فليس مني عقد  
منكم منكم منكم بنو مصطفوية عقد فلان في رتبة من ساعته اسما  
وهي من وقت ازاوقات عصمت وعفت بناه صالحه مسطورة باركه فلان بنت فلان  
ساكن فلان مكان بالصدق المعلوم والمعين والقدر الظاهر والوصف المبين المبلغ  
بنو تومان بنو رزق بنو كوك في فضي كازجه دقيقت لارم الادار بر رتبة ناسك  
كعبون الله تعالى عند الاستطاعة والمطالبة تسليم منكوبة مسطورة غايه وبينهما صفة  
منكم شرعية بالعربية والفارسية واقع وجار من غير اخره شرفلان ١١٢٧

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

١٢

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اسن باسنا آدم وحواء جنات  
النعيم والكرام سارة وهاجر في صحبة خليله ابراهيم والف بن  
الصفور وموسى الحكيم كما الف بن زليخا ويوسف الكريم وف  
خديجة الكبرى بصحبة حبيب المصطفى صاحب خلق العظيم و  
وزين فاطمة الزهراء بصحبة وليه المرتضى صاحب العلم  
والتعليم وصلى الله على رسوله الذي اترك فيه الكتاب  
اما بعد فقد قال الله تبارك وتعالى في حكم كتابه العزيز  
وانكم الابرار منكم والصالحين من عبادكم واما انكم  
ان يكونوا فقرا يغفم الله من فضله والله واسع عليم  
وقال رسول الله صلى الله عليه وآله ناسكوا اناسلوا  
تلكروا فاني ابايكم الامم يوم القيمة ولو بالسقط وقال  
عمر بن قائل النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي فليس مني  
متى على كتاب الله وسنة رسول الله انكث وزق

الكريم







*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical or religious text.]*

*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical or religious text.]*



بسم الله الرحمن الرحيم

التم على محمد وآل محمد **أما بعد** فيقول المقر جليل بالعلم البقي رضى  
 الدين محمد القزويني كبريا ما وقع في الشريعة الحقة المصطفوية عليه  
 الف الف تحية احكام متبينة على مفاهيم مخصوصة ومسائل مشتملة  
 على اوزان وكبار ومسافات مخصوصة وجليل ما اتفقت من  
 المندبين من أهل الجساط طوبى لهم وحسن ما ب ضوابط متبينة بتقدير  
 معينه وقواعد محكمة بتعديلات مبتنية فضفى فواصل الى رسالة  
 مفصلة موضوعه لشأنا وتبعث فاطلعت على مقالة محصلة  
 متكفلة ببيانها غير انما مسطورة في صحف متشعبة ضبطها عمل للقرعة  
 ومذكورة في كتب متفرقة حفظها عملا للطبيعة مع ان اكثرها  
 وقعت موقعا لاختلاف الآراء ولجلتها وردت مورد الافتراق **فانما**  
 التي عليك لبسها في طي هذه الرسالة نوعا من بسط الكلام واهد  
 لنبا عما في ثناء تلك المقالة فبرام من توضيح المرام قاصدا فيها تسهلا  
 الطلاب راجيا منها شيئا من الثواب فانه غير مقصود على من اكثر العمل  
 ووقرة لكرمه من جعل مثقال ذرة خيرا به وسميتها من القادر  
 في بيان التقادير فجعلنا تيمنا لها وتزينا اياها هدية لخر انه كتب  
 الذي باستين الدينية والديونية جامع افضلين العلم والعلمية مفلا

التي تورد في هذا الكتاب

احوال الانا بالفكر الذين مدبر مالك الاسرار والعقل الذين ملاذ اعظم  
 الفضلاء في الافاق سلطان افخم العلماء باسحقا معير نفوذ انظار الا  
 والاخرين خازن اسرار السابقين واللاحقين فخر السادة والنجابة  
 والكمال والافعال اعتضاد الحزم المقدسة السلطانية اعتماد الدولة  
 العلية العالمية لقائمة ابد الله تعالى جلاد ولنه الى يوم الدين بحرمته  
 حده سيد الرسلين واثابة الامة الطاهرين المعصومين **فانما**  
 ان التقادير المذكورة على ثلثة اقسام اما مقدرة بالوزن واما بالكل  
 واما بالمساحة والبعث عنها اما ان يكون على وجه يكشف حقايقها  
 او على سوق يظهر قابليتها فانظممت الرسالة بتفصيلات اقتضاها  
 وتبعات اختتام **تفصيل** فيه ذكر المقادير المقدرة بحسب الوزن  
 هذه المقادير انتهى اكثر تقديرها بأكملها الى وزن الحبة من الشعيرة  
 المتوسطة لقللة الاختلاف فيها وسهولة تحصيلها وشيوعها في  
 الامكنة والافات فوزن ابي الاوزان كالواحد بين الاعلاد  
 فكما ثبت للواحد كسور كذلك قد رت لها اجزاء وتسلسل البناء  
 بذكرها فيقال سدس الشعيرة **الجزء** والجزء من اثنين وسبعين  
 جزء منها **الفصل** فهو نصف سدس للجزء والجزء من اربعة واثنتين  
 وثلاثين جزءا منها ويقال له القليل ايضا فهو سدس الفس والجزء  
 من الفين وخمسة واثنتين وسبعين جزءا منها **النقير** فهو ايضا  
 سدس القليل والجزء من اثنين الفا وسبع مائة وستة وثلاثين  
 منها **القطر** فهو ثمن النقير والجزء من مائتين وثمانين واربعين الفا  
 وثمان مائة واثنتين وثلاثين جزءا منها **الذرة** فهو نصف سدس القليل

قيلين  
عين العظمة والنحو  
والجلال

فانما

تفصيل

للجزء

الفصل

القليل

النقير

القطر

الذرة



ولجزء من الف الف وسبع مائة واحد وأربعين الفا وثمانمائة واربعه وعشرين  
 جزء منها **الحيا** فهو سبع الذرة وبعد هذا التأسيس تفصيل الاوزان  
 المشهورة المذكورة على الالسنه على ما حسبها اقتضاها **الطسوج** وهو  
 قد يتبين من شعرتين متوسطتين وهو مشهور ايضا فسر اهل اللغة  
 ولم يجد فيه خلافا وهو قيراطان قيراط الدرهم وقيراط الدينار وهذا ايضا  
 مكى ومكافى بالحقيقة ثلثة اقسام اما قيراط الدرهم فهو اربع شعيرات  
 يبلغ طسوجين في القاموس م ك ك القيراط طسوجان والطسوج  
 حنان لكافى الصمحاء وقبل است شعيرات فيبلغ ثلثة طسايين واما  
 القيراط المكى للدينار فهو شعيرتان وست اسباع شعيرة تبلغ طسوجا  
 وثلثة اسباعه واما القيراط العراقي فهو ثلث شعيرات وثلثة اسباع  
 شعيرة تبلغ طسوجا وخمسة اسباع في القاموس القيراط يختلفونه  
 بحسب البلاد فبمكة ربع سله دينار وبالعراق نصف عشرة انتهى الي  
 فالتقدير موافق لما قدرناه بها كما ستعرف وهذا العراقي هو القيراط  
 في باب زكوة الذهب اما القيراط الواقع في الحديث مع تفسيره مثل  
 جبل احد فجاز وهو اذا اطلق فالملاذبه دانق الدرهم وقدره ثمان  
 شعيرات تبلغ قيراطي الدرهم في القاموس م ك ك والدانق قيراطان وا  
 والقيراط طسوجان والطسوج حنان والجنبه سدس من ثمن الدرهم  
 وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم وهو بعينه عبارة الصمحاء  
 وفي دن ق فسه سدس الدرهم وهو ايضا قيراطان **والدرهم** وهو  
 درهم الدرهم البغلي وهو اربع وستون شعيرة تبلغ ثمانية دانق  
**والدرهم القبر** وهو اثنان وثلثون شعيرة تبلغ اربعة دانق ونصف

الحيا

الطسوج

والقيراط

علاقه

والدينار

والدرهم  
الطسوج

2 الفا  
التعالي

في القاموس الطري ثلثة الدرهم اربعة الدرهم **الشرعي** **والدرهم الشرعي** وهو ثمان واربعون  
 شعيرة تبلغ ستة دانق متوسط بينهما وهذا الشرعي هو المعبر عنه بصاب  
 زكوة الفضة وامثالها ويقال له الوزنه ايضا قال العلامة منق في القير  
 الدرهم في صدر الاسلام كانت صنفين بغلية وهي السود كل درهم ثمانية  
 دانق كبرية كل درهم اربعة دانق فجمعوا في الاسلام وجعلوا درهمين  
 متساويين وزن كل درهم ستة دانق فصار كل عشرة درهم سبعة  
 مثاقيل مثقال الذهب كل درهم نصف مثقال وخمسة وهو الدرهم  
 الذي قدره النبي المقدار الشرعي في الصاب لزكوة والقطع ومثقال  
 الديار والجزية وغير ذلك والدانق في حبات من اوسط الشعيرات انتهى  
**والمثقال** وهو مثقالان المثقال الشرعي وهو المعبر عنه بالدينار بلا خلا  
 لكن الدينار كثر استعماله في المسكوك من الذهب كما ان اكثر استعماله في  
 الدرهم في المسكوك من الفضة قدره ثمان وستون شعيرة واربعه  
 اسباع شعيرة يبلغ درهما وثلثة اسباع بالشرعي في الصمحاء وكذا في القا  
 المثقال درهم وثلثة اسباع درهم والدرهم ستة دانق والدانق قيراطا  
 له وهو المعبر في الاحكام الشرعية بلا خلا من تتبع كلام الفقهاء وما  
 في الحديث من ان المثقال اربعة وعشرون قيراطا اصغرها مثل جبل احد  
 واكثرها ما بين السماء والارض فجاز والمثقال الصريح وهو المعروف  
 في بلادنا وزماننا ستة اربع وعشرون شعيرة عليها وزنا وربعها  
 في وزنه كمال الاحتياط والتدقيق يبلغ درهما وثلثة ارباع درهم باله  
 بالشرعي **والوا** قدره ثمان شعيرة يبلغ درهما وثلثي درهم في القاموس

والغلا

موس

وقع

وحسين والعق  
بلاد الهم قدره اربع

والوا



الواثاق درهم واربعه وابتق موافقا لما قد رآه **والاستار** بالكسرة قدر ثلثمائة وثمان  
شعيرات واربعه اسباع شعيرة قدر ستة دراهم وثلثة اسباع درهم بالشرقي يبلغ  
ايضا تسعة مثاقيل ونصف مثقال بالشرقي كذا في القمح والقاموس وقيل ستة  
دراهم وثلثة دراهم واربعه مثاقيل نقلها الشيخ اوخر كتاب القانون **والاوقية**  
بالضم كالوقية بالضم وتشد يد الباء وهي الوقيتان **الاولقة الجديدة** وهي على  
ما به قسم الفقهاء وجمهور اصحاب اللغة والاطباء خمسة مائة واربعه عشرة و  
وسبعان من الشعيرة قدر عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم يعني سبعة  
مثاقيل ونصف يبلغ استار وثلثي استار بالمعنى الاول على ما نقله الشيخ في  
في آخر القانون هي مثاقيل يكون عشرة دراهم وتبعه العلامة التبرازي في  
شرح القانون وصاحب القاموس في وقى لكنه وافق في ذلك الجمهور كما  
وافهم صاحب الصحاح في الموضوعين وصرح بانها هي المعبرة بين الاطباء  
وستنقل كلامه بعينه وعلى ما قسمه بعض من لا يعتد به اثني عشر درهما  
يعني ثمانية مثاقيل وخمسة مثاقيل فلها ثلثة تفسيرات والمعتمد المشهور  
هو الاول كما ذكرنا **والاوقية القرينية** وهي الف وتسعمائة وعشرون شعيرة  
قدر اربعين درهما ويعني ثمانية وعشرين مثقالا يبلغ ستة اساتير و  
تسمى استار بالمعنى الاول وفي الصحاح يصرح به وبما سبق منه في موضع  
آخر كما يقوله الاوقية في الحديث اربعون درهما وكذلك كان فيما مضى  
فاما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدر عليه الاطباء فالاوقية عندهم  
وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلثا استار شرقي  
**والمنش** بالشد يد وهو تسعمائة وستون شعيرة قدر عشرين درهما  
يعني اربعة عشر مثقالا يبلغ نصف اوقية قديمة كذا في الصحاح والقامو  
ورو واما كانت صلاخ ازواج النبي اثني عشر اوقية وثنا ادرق  
ما للشر هو نصف اوقية عشرون درهما انتهى ذكر هذه الرواية العلامة  
في منتهى المطلب للاستدلال على ان الاوقية كانت اربعين درهما **والرطل**

وهو رطل الرطل العراقي ويقال له البغدادي وهو الذي عند اطلاق الرطل  
في الاكثر وفي تفسيره خلاف في جمهور الخاصة والرافعي من العامة ستة  
آلاف ومائتان واربعون شعيرة يبلغ اثني عشر اوقية وثلثي خمسة  
جديدة بالمعنى الاول وبعبارة ابن ابي عمير واحد وتسعون مثقالا بالشرقي  
ومائة وثلثون درهما وبجمهور العامة والعلامة من الخاصة ستة  
آلاف ومائة واحد وسبعون شعيرة وثلثة اسباع شعيرة يبلغ اثني عشر  
اوقية بالمعنى المذكور بل زيادة ولا نقصان وبعبارة ابن تيمية سعد  
تسعون مثقالا ومائة وثمانية وعشرون درهما واربعه اسباع درهم  
وعلى هذا التفسير صاحب الصحاح والقاموس اذ قسمه باثني عشر اوقية  
وهو المعبر بين اجمه والاطباء ايضا لكن على ما يظن مما نقله الشيخ في آخر  
القانون حيث قسمه باثني عشر اوقية والاوقية بسبعة مثاقيل كما يصرح  
اربعة وثمانين مثقالا ولم اجد من قسمه به اصلا **والرطل المدني** وهو  
رطل ونصف بالعراقي **والرطل المدني** وهو نصف الرطل العراقي ويعبر  
فيما الاحتمال ان الناس ان من تفسير الرطل العراقي في كل منهما مذهب  
على النسبة المذكورة في الرطل العراقي **والرطل** ويقال له التام مقصود  
والمشهور منه امان المني المني والافطالاتي وهي ثمانية آلاف ومائتان  
وثمانية وعشرون شعيرة واربعه اسباع شعيرة قدر ستة عشر اوقية  
جديدة بالمعنى الاول يبلغ رطل وثلث رطل على تفسير العامة وفي القانون  
سنة عشر اوقية والخلاف في تفسيرها كما مر **والرطل الرومي** وهو  
عشرة آلاف وثمانمائة شعيرة قدر احدى وعشرين اوقية بالمعنى المذكور  
يلعب رطلا وثلثة ارباع رطل وفي القانون عشرون اوقية يبلغ رطلا  
وثلثي رطل بتفسيره **والرطل الحبشي** وهو اثني عشر آلاف ومائتان وا



وثنان شعيرة وستة اسباع شعيرة يبلغ رطلين وبعار لغير اربع وعشرون  
اوقية ولا خلاف واربعون فيه الاما يقصد ما في القانون من تسمية اوقية  
**والمن البرزقي** وهو حشون القاو اربعة شعيرة يبلغ ستمائة مثقال  
صير في كاهو المغارف في رفاتنا **والمن الشامي** وهو مائة الف وغاماغة  
شعيرة يبلغ القاو مائة مثقال صير في ضعف المن البرزقي **والكر حشون**  
اما المكيال والساج منه فسبحي تفسيرها وبصر فيه كوز من الماقدلة  
بالف وما في رطل بانفاق فقها ثمانية اوزان الله عليهم لا القطب الا اوقية  
وسند ذكر ما ذهب اليه لكنهم اختلفوا في هذا الرطل هل هو مائة اوقية  
الاولى جماعة منهم ابن بابويه والسيد رضوي علم الهدى رحمهما الله والثلثة  
الشخاف والعلامة ومن تبعهم ففيه مذهبان يرجع بعد ملاحظة  
الاختلاف الواقع في قدر الرطل العراقي بين العلامة والجمهور كما ذهب  
الثلثة مذاهب بحسب المال فعلى هذا اي على مذهب ابن بابويه يصير مائتين و  
وثلاثين الف درهم شرقي وعلى مذهب الشيخين مائة وستة وخمسين الف  
درهم وعلى مذهب العلامة مائة واربعة وخمسين القاو مائة وخمسة و  
ثمانين درهما وخمسة اسباع درهم وما يلحق بالاوزان **والنواة** وهي اوقية  
من الذهب واربعة دنانير او مائة خمسة دراهم او ثلاثة وخمسة وعشرين  
الف درهمون او عشرة هكذا في القاموس **والريق** بالكر وهو عشرة الاف  
درهم في القاموس **والبدرة** وهي ليس فيه الف او عشرة الاف درهم  
او سبعة الاف دينار كما في القاموس وفي بعض كتب اللغة عشرة الاف درهم  
او سبعة الاف دينار **والنظار** بالكر فيل مائة وعشرون رطلا في  
القاموس وزن اربعين اوقية من ذهب ومائتا دينار الف ومائتا  
اوقية او سبعون الف دينار او ثمانون الف درهم او مائة رطل من ذهب  
او فضة انتهى وهذا الخبر هو الشائع وبعض المفسرين عليه حمل ما في  
قوله تعالى وايتمم لصلواتهم قنطارا او ما وقع في الحديث مع تقديره بعض

بالف

الف

بالف وما في اوقية والوقية باعظم من جبل احد وفي بعض بحسب عشرة الف  
مثقال من ذهب والمثقال اربعة وعشرين قيراطا اصغرها مثل جبل احد  
واكرها ما بين السماء والارض **فان تفصيل** فيه ذكر المقادير المقدرة بحسب  
الكيل هذه التقديرات ينهي اكثرها الى مكيال يقال له المدايا لضم تخينا  
بالا كلف الانسان المعتدل اذ املها ومداها ما لا صاحب القاموس في م د د موا  
لما نقله عن الداودي بتقرير الصانع ثم قال سمي مدا وقد حربت فوجدته صحي انتهى  
ولتقرضه مع رجوع المقادير المكيلة اليه ليجزى التقدير بوزن معين سهولة  
الحفظ وصون عن التغير فقد راخلفوا في قدر بحسب اختلاف الزمان عن  
المقدر فلا بد لنا مقدما على سائر تلك المقادير تفسيره وتحقيق وزنه على ما  
وصل اليه من المذاهب تسلا للاصل ونعمنا للفضل فهذا القسم ايضا  
في الحقيقة ينهي في التقدير الى اوسط حشون الشعيرة **اللد** وفي تقديره ستة  
اوقية الا اقل مائة وثمانون وستون درهما ونصف درهم بالشرقي وهو ما  
وثلاث عشرة مثقالا وثلاث ارباع مثقال بالشرقي يبلغ رطل وربعا بالعراقي  
على تفسير جمهور الخاتمة وهذا احتمال مذهب ابن ابي نصر الزينبي اذ قسم  
برطل وربع ومذهب في قدر الرطل غير معلوم فان وافقت الخاتمة فذلك  
والا فانه وستون درهما وخمسة اسباع درهم هو مائة وثمانون مثقالا  
ونصف مثقال يبلغ رطلا وربعا على تفسير العامة فهو الاحتمال الآخر لمذهب  
والثاني مائة واحدى وسبعون درهما وثلاثة اسباع درهم هو مائة وثلاثون  
مثقالا يبلغ رطلا وثلاثا على تفسير العامة والمذهب النودي من العامة **فان**  
صاحب القاموس في تفسير الصانع ونسبه صاحب الفتح على اهل الحجاز والثاني  
مائة وثلاثة وسبعون درهما وثلاث درهما هو مائة واحد وعشرون مثقالا  
وثلاث مثقالا يبلغ رطلا وثلاثا على تفسير العامة ومن تبعه والرابع مائة وسبعة  
وحشون درهما وسبع درهما هو مائة وغانون مثقالا يبلغ رطلين على



تفسير العلامة نقل صاحب القاموس ونسب صاحب الصحاح الى اهل العراق والاسكندرية  
 مانان واثان وتسعون درهما ونصف درهم هو اربعة ومانان متقال  
 يبلغ رطلين وربعا على تفسير الخاصة واليه ذهب جمهور فقهاءنا رضوان الله  
 عليهم **والقسط** وهو مكيال سبع مدين بالمعنى الثاني عليها يستفاد من  
 القاموس اذ فتره بما يسع نصف صاع والصاع باربعة امداد بل ذلك المعنى  
 وقيل هو اربعة امداد رطلا بتفسير العامة وحي يبلغ مدين بالمعنى الرابع و  
 ونقل الشيخ في آخر القانون ان القسط عند الروم رطل ونصف وسيليا  
 فيكون عشرين اوقية والقسط الانطا ليقى رطل ونصف واعلم انه قد  
 باختلاف اضافة الى بعض المايقات كما نقل الشيخ ايضا من بعضهم ان  
 القسط من الرئت ثمان عشرة اوقية ومن الشراة ثمانون رطلا ومن الصل  
 مائة وثمانية اربال ومن بعضهم ان قسط الصل رطلان ونصف وقيل  
 مرارا ان الرطل على ما نقله اثنا عشرة اوقية كل منها سبعة مثاقيل وذكر  
 بعضهم في تفسير قسط الصل رطلا واحدا ايضا **والصاع** واعني بصاع  
 النبي وهو الدار عليه في زكوة الفطر وعزها انقفت اقوالهم جميعا على ان  
 الصاع اربعة امداد مكيالا ولم يجد خلافا فيه واما في تقديره بحسب الوزن  
 فاختلوا فيه بحسب اختلافهم في تقدير المذ في الذهب كل في الصاع اربعة  
 امثال ما ذهب اليه في المدينه ايضا ستة ملاهت وسبعة احتمالات نقل  
 الاول احتمال ذهب الرظي هو خمسة اربال على تفسير الخاصة وعلى آخر  
 احتمال خمسة اربال على تفسير العامة وعلى مختار النوري وصاحب القانون  
 ومن ذهب المنسوب الى اهل الحجاز خمسة اربال وثلث رطل على تفسير العامة  
 وعلى مختار الرافع خمسة اربال وثلث رطل على تفسير الخاصة وعلى ما نسب  
 الى اهل العراق ثمانية اربال على تفسير العامة وعلى مختار العلامة زك  
 تسعة اربال على تفسير العامة وعلى مختار جمهور فقهاءنا رضوان الله  
 عليهم تسعة اربال على تفسير الخاصة **والكلمة** وهو من وسبعة

اثان من بالقي يبلغ ثلثة اربال وثلثة ارباع رطل على تفسير العامة كما في الصحاح  
 والقاموس **والكوك** كتور وهو كافي الصحاح ثلث كيليات يعني اربعة رطلا  
 وربع رطل كما في القاموس **والوبية** بتقديم الهمزة الثمانية وعشرون اوار  
 اربعة وعشرون مذكرا كما في القاموس فيجزي فيها المذهب الثاني والربع الد  
 اللذان نقلهما في المذ فقيه اربعة احتمالات **والفرق** وهو مكيال يسع س  
 ستة عشر رطلا عارفا على تفسير العامة كما في الصحاح يبلغ ثمانية امانان  
 وتفسيره بما يسع ثلثة اصوع لا تغاير هذا التفسير اذ كان المختار عند المفسرين  
 ان الصاع خمسة اربال وثلث فالزبد في تفسيره بين ما يسع ثلثة اصوع  
 اصوع وما يسع ستة عشر رطلا من صاحب القاموس كانه لا خلاف اليه  
 التفسير مع كونه بعيدا جدا **والغبير** المكيال اما الارض منه فيسبي تفسيره  
 يختلف بحسب البلد جدا والنقول ثمانية مكيال على اربعة وعشرين  
 كيلية كما في الصحاح والقاموس **والاودب** بكسر الهمزة وتشديد الباء  
 وهو ستة وتسعون مدا يبلغ اربعة وعشرين نقله صاحب القاموس  
 وقدر في مختاره في الصاع **والجريب** المكيال اما الارض منه فيسبي تفسيره  
 قال صاحب القاموس هو مكيال قدر اربعة اقفره فيبلغ اثني وثلثين مكوكا  
**والوسق** وهو المختار في نصاب زكوة الغلات وهو مائتان واربعون  
 مدا يبلغ ستين صاعا بالاتفاق نقله اهل اللغة وغيرهم ولم يجد خلافا  
 فيه فيختلف الاراء في وزنه بحسب اختلافهم في المذ والصاع فيه اربعة  
 ستة ملاهت وسبعة احتمالات والتفرع طاهر كما ذكرنا في المذ والها  
**والك** المكيال وهو ثلثة آلاف وثمانمائة واربعون مدا يبلغ اربعا  
 نقله صاحب القاموس وله معنيان لخران نقلها ايضا بقوله وبالضم  
 مكيال العراق ستة او قاحار وهو ستون فقيرا **التفصيل**  
 فيذكر المقادير المقدرة بحسب المساحة ينهي تقديرهات هذا القسم ايضا



الى قدر الشعيرة المتوسطة لكن لا من حيث الوزن كما ترى من حيث المساحة  
 قدر عرض السطح الصغير منها يعني احد وبعضهم لم يقفوا في التقدير على  
 عرض الشعيرة ونحو وزوعها وقدر واعرض الشعيرة بعض شعر البرزخ  
 وبنه كما قال صاحبها اية او عرفة كما خرج به صاحب الفتح فقل عين  
 كل شعيرة ست شعيرات منه وقيل سبع شعيرات فبعد هذا الناس يسألون  
 اعلم ان هذا القسم من المقادير ينقسم الى ثلاثة اقسام اما ان يعتبر فيها  
 الخطية واما ان يعتبر فيها المساحة السطحية اى ربع الخط واما ان يعتبر  
 فيها المساحة الجسمية اى مكعبة فالقسم الاول الذي يعتبر فيها المساحة  
 الخطية الاصبع وهي قدرت بستة شعيرات متلاصقات بالسطح الاكبر  
 بحيث يكون ظهر كل منها على بطن الآخر وبما قدر في الشرح الجعفي وقيل  
 سبع وبما قدرها شارح اللغة فيها ايضا مذهبان وفي كل منها احتمال  
 تقدير الشعيرة فيصير الاحتمالات في تقديرها اربعة **الاول** كونها ست شعيرات  
 والشعيرة ست شعيرات **والثاني** كونها سبع شعيرات والشعيرة سبع شعيرات  
**والثالث** كونها ست شعيرات والشعيرة سبع شعيرات **والرابع** كونها سبع  
 شعيرات والشعيرة ست شعيرات عكس الثالث فقل الا قال صاحبها اية  
 والقسطاس وقل الثاني والثالث الشهيد الثاني في شرحه على لغة الفقه  
 ولم اطلع على نقل الرابع لكنه متحد في المال مع الثالث اذ حاصل الشئ في  
 السبعة وبالعكس واحد فالماذهب الواقعة المختلفة في المال على تقدير الرابع  
 ثلاثة بوجوب الاول ان ستا وتلثين شعيرة والثاني ان يكون تسعا و  
 اربعين منها والثالث ان يكون اثنتين واربعين منها فيهي هذا الاختلاف  
 جميع المقادير الاربعة تقديرها الا الاصبع فكل واحد من التقديرات  
 التي تنقل بعد ذلك الوجه منطلق عن ثلاثة احتمالات بحسب المال  
**والقبضة** وهي قدرت باربعة اصابع مضمومة تبلغ ثمان وعشرين شعيرة

ينتهي

ينتهي الى مائة وست وستين او مائة وثمان وستين او مائة واربع واربعين شعيرة و  
**والشبر** والمعتبر منه بشر المستوي خلقة وهو المقياس لاستعلام الكرم بالماء  
 ويمكن تقديره بخمسة بالقبضة والاصبع بان يقال هو ثلث قبضات او اثنا  
 عشرة قبضات اصبعاً ولكن لم يقدره بشئ اعتماداً على قلة تفاوته مع قبلة  
 المستوي ومن اراد التحديد فيمكن ان ينضبط بما قدرناه به وبكاد ان لا يختلف  
 عند الشئ **والقدم** وهو المعتبر في الظل وليس لها قدر معين قدرت بسبع القفا  
 من اى شئ كان من الشئ لخص سواء كان قامة الانسان او غير فيختلف  
 بحسب اختلاف اعتبار القامة **والخطوة والقامة** من الانسان والمعتبر  
 والخطوة منها هو للمقارن الوسط ولم يقدره بشئ معين **والذراع** وهي قدر  
 ثلث **الذراع الشرعية** ويقال لها القيام وهي ذراع الحدباء والاصل فيها من ر  
 طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعد قد ذرت باربعة وعشرين اصبعاً  
 يبلغ ست قبضات **والذراع الجريد** ويقال لها السوداء قدرت بسبع وعشرين ر  
 اصبعاً تبلغ سبع قبضات الاصبع **والذراع الهاشمية** وهي ذراع القدماء  
 قدرت باثنتين وثلاثين اصبعاً يبلغ ثمان قبضات هذه الثلاثة في النقول والادب  
 المتداولة في زماننا بحسب البلاد عجز دود **والقبضة** وهي ست اذرع با  
 بالهاشمية وسبع وشع بل الجريد وثمان بالشرعية **والامشال** بالتحفة وهو  
 عبارة عن جبل طول ستون ذراعاً بالهاشمية يبلغ عشرة قبضات **والليل**  
 وهو الميل الهاشمية يبلغ والاصل فيه مدى البصر قدرت بستة وسبعين الف  
 اصبع يبلغ اربعة آلاف ذراع بالشرعية هو المشهور في تقديره ورى ثلثة آلاف  
 وخمسمائة هذه الذراع فقل الشهيد الا ورة في البياض فيصير مذهبان و  
**والفرسخ** وهو ثلثة اميال عند اكثر فيختلف بصلوات تقدير الميل فهو  
 اما اثني عشر الف ذراع بالشرعية تبلغ تسعة آلاف الهاشمية او عشرة آلاف و  
 وخمسمائة بالشرعية تبلغ سبعة آلاف وثمانمائة وخمسا وسبعين بالهاشمية وقل

صاحب القاسم



في نفسه عشرة آلاف ايضا فظاهر الشئ فيه احتمالات وقوله صاحب القاموس في تفسير المبالغة  
 انه ثلثة او اربعة آلاف ذراع بحسب ما فهم في الفرسخ هل هو ثلثة آلاف بذراع القدماء او  
 او اثني عشر الف ذراع بذراع الحديثين انتهى اشارة الى الاول لا الى قولين مختلفين فيه وان كان  
 كانت عبارة موجزة بخلاف المراد منها ان ان اعترفت في تقدير الفرسخ ذراع القدماء  
 اي الهاشمية وقدر بثلثة آلاف منها فالميل الذي يكون ثلث الفرسخ عبارة عن  
 ثلثة آلاف بميل الذراع وان اعترفت فيه الحديثان اي السبعة وقدر باني عشر  
 آلاف منها فالميل عبارة عن ثلثة ايضا يعني اربعة بثلث الذراع والاتفاوت  
 في التقديرين لا بالاعتبار كما اشار اليه المبدع في حاشيته على شرح الجني  
 بقوله هو ثلثة اميال بالاتفاق وذراعان بالميل اربعة آلاف كل اربعة و  
 عشرون اصبعاً عند المتأخرين وثلثة آلاف كل اثنان وثلثون عند الله  
 المتقدمين وعلى التقديرين الميل ستة وتسعون الف اصبع انتهى هذا  
 ولكن دعوى الاتفاق فيكون الفرسخ ثلثة اميال مزيفة بما نقلناه عن صاحب  
 القاموس يعني عشرة آلاف ذراع ولم ينقل احد تفسير الميل بما يوافق ثلثة  
**والزبد** وهو عبارة عن اثني عشر ميلاً يبلغ اربعة فراسخ وهو المشهور ونقل  
 صاحب القاموس في تقديره فرسخين ايضا **والمسافة** وهي التي مرع عند  
 القصد اليها مع الشروط القصرة الصلوة والصوم اختلف فيها فقيل ان  
 فراسخ يبلغ برزخ بالمعنى المشهور وقيل غاي فراسخ يبلغ برزخين بهذا المعنى  
 وفيه مذهبان ويجوز في كل واحد الاحتمالات المذكورة في الفرسخ ففيها  
 ستة احتمالات يصير في المال عند ملاحظة المذاهب الثلاثة في الامسح  
 ثمانية عشرة احتمالات **القسم الثاني الذي يعتبر فيه المساحة السطحية**  
**يتبعه الدرع** الغلي وهو المقبرة في عقوبة الله في الصلوة اذا كان ناقصاً  
 عنها او مساوياً لها فقد رتب بعض فقهاء كابن الحنابلة بسبعة عقول  
 الانعام الاعلى وبعضهم كابن ادريس بما يقرب من اخص الراحة  
**والعشيرة** وهو ستة وثلثون ذراعاً هاشمية مستطبة مضروباً في

في نفسها ويقال لعشر كل شئ ابيض عشرة وكان ههنا ايضاً بذلك الاعتبار لكونه  
 عشر الفقيه **والفقير** الارضي وهو ثلثة اذ وستون بميل الذراع حاصل من  
 القصبة في الاشل وقدره صاحب القاموس بمائة واربعين ذراعاً **والجانب الارضي**  
 وهو ثلثة وستة اذ ذراع بمائة وخمسون الاشل في نفسه  
 وما ذكرنا في الفقير والجرب هو المقول وربما يختلف بحسب اختلافات  
 البلاد **والقسم الثاني الذي فيه المساحة الجسمية الكروية** من الماء  
 فهو كما انه مقدار الوزن كما مر ذلك بمقدار المساحة ايضاً وقولنا  
 رضوان الله عليهم فيه اربعة **الاول** سبعة وعشرون شراً مكعباً **صل**  
 ضرب ثلثة عرضاً في ثلث طولاً في ثلثة عمقاً واليه ذهب لصدوقان  
 وباقي القيين وهو ظاهر ابن طائوس ورجح للعلامة في المختلف **ق**  
**والثاني** اثنان واربعون شراً وسبعة اثمان شراً حاصل ضرب ثلثة ونصف  
 عرضاً في ثلثة ونصف طولاً في ثلثة ونصف عمقاً واليه ذهب الاكثر  
 وهو المشهور **والثالث** نحو مائة شراً واليه ذهب ابن الجند والمراد  
 من هذه الثلثة بلوغه للقادر المذكورة اذا ضرب بعض الأبعاد في  
 بعض ومثلوا بالملك لتسهيل الفهم **والرابع** ما بلغ مجموع ابعاده  
 عشر اشبار ونصف وليس المراد القرب واليه ذهب لفظ الرازي  
 وعلى هذا القول ليس له قدر معين لا بحسب المسافة ولا بحسب الوزن  
 ويكون له افراد مختلفة غير متناهية بعضها منطبقه على بعض الله  
 المذاهب الباقية وزنا او مساحة ونسبوا القولين الاجريين في  
 تقدير الكرا الى الذود ووزم على الاجر ان يكون ثلث من الماء  
 بل اقل اذا انبسط فيما يبلغ طوله عرض عشرة اشبار ونصف زايداً  
 على الكروية من ربع كل من ابعاده ثلثة اشبار ناقصاً عنه وهذا

الشدودير







في كتابه من ثلثي رطل سبع جمار **هـ** طسوج جمار جو هر جو **هـ** شش خردل بود وقت شمار  
 مع ان النظم قد نظم الحق ايضا في بيان وزن الاستار واخره فقال **شعر**  
 جمار مثقال نيم استاري **هـ** هفت مثقال دو درم اي يار **هـ** درهمي سبع يك مثقال  
 خامش الكون كه سند سخن بسيار **هـ** و اينو هم ان مناط ذلك الاختلاف رعا  
 يكون قدر الدرهم ولعل فيه خلافا نضرع عليه ما وقعوا فيه اذ لا محالة  
 لذلك التوهم لمن يتبع الآثار والاحبار وشيوع كونه غائي واربعين شعيرة  
 قد جاو رحق التوار حتى نظم ذلك النظم ايضا ونقله صاحب القسطا  
**شعر** شش دانك بود قدر درم يادت باد **هـ** دانكست دو و قيراط  
 چنين گفت استاد **هـ** قيراط طسوج حبة چون دانستي **هـ** هريك دو وز بعد  
 بود يادت باد **هـ** وقد اخطا ايضا صاحب البهاية في الحساب ههنا من  
 جهة اخرى وزعم بعضهم ان الدينار ستون حبة حيث قال في تعليق  
 حفظ نسبة الستين لكون الدينار ستين حبة وكون الدرجة ستين  
 دقيقة وكون الكراستين قفيزا وكون الدرهم ستين عتيرا انتهى  
 ثم كان مراده بالعترة عشر الدنانير من حيث اطلاقه على عشر كل شئ كما  
 ولا ينبغي تفسير العشر بخصوصه لك وطى ان منشأ هذه الاعلاط  
 : قوله شتخ الآثار والكسل في تصحيح الاحبار والاخذ بكلام مجهول ولا  
 نعلى خبر غير منقول **تتميم** فلذا ذكرنا ان الدرهم المشهور المنقولين  
 : الدرهم الثلثة البغلي والشرقي والطبري وذكرنا ان مورد الاحكام  
 : الشرعية هو الشرعي الذي وزنه دواينق وهو المدا رجليه في باب  
 : زكوة الفضة وعندها المضبوط بالقرابط والطسا سيع فكل ما وقع  
 من الدرهم المختلفة الغابرة وزنا بحسب الازمنة يقاس عليه بالحساب  
 فاذا نصاب زكوة الفضة مثلا ما ثمان من تلك الدرهم التي ولدها شاة  
 دواينق وزكواتها خمسة منها قدر ربع عشرها الذي عبارة عن ثلثين

حد

دانقا اذا فرض وزن الدرهم في زمان خمسة دواينق مثله فاذا رتب الزكوة  
 يصير بهذا الحساب ستة منها اذا يبلغ ثلثين دانقا الاستة منها واذا فرض  
 في زمان اربعة دواينق وسبع دانق مثله يصير اول مراتب الكونح سبعة  
 منها وهو ظاهر مما قلنا وعلى هذا القياس وكافة قد كانت الدرهم  
 في بعض الازمنة السابقة على هذين القديريين الذين ذكرناهما عتيرا لب  
 يستفاد مما روى الشيخ الجليلان في الكافي في باب العلة في وضع الز  
 على ما وضع من حبيب الجعفي قال كتب ابو جعفر المصور الى محمد بن خا  
 وكان عاملا في المدينة ان يسأل اهل المدينة عن الخمسة في الزكوة من  
 المائتين كيف صادرت وزن سبعة ولم يكن هذا على عهد رسول الله  
 وامر ان يسأل فيمن يسأل عبد الله بن الحسن وجعفر بن محمد عليهما **السلام**  
 قال فسأل اهل المدينة فقالوا ادركنا من كان قبلنا على هذا فبعث  
 الى عبد الله بن الحسن فقال كما قال المستفتون من اهل المدينة قال فسأ  
 ابا عبد الله **ع** فقال يا ابا عبد الله ما تقول فقال ان رسول الله **ص** جعل  
 في كل اوقية اوقية فاذا احسبت ذلك كان على وزن سبعة وقد  
 كانت وزن ستة كانت الدرهم خمسة دواينق قال حبيب حسنا  
 فوجدناه كما قال فاجل عليه عبد الله الحسن فقال من اين اخذت هذه  
 قال قرأت في كتاب امك فاطمة عليها السلام قال ثم انصرف فبعث اليه  
 محمد بن خالد ابعت الى كتاب فاطمة فارسل اليه ابو عبد الله **ع** فاعلم  
 اني قرأته ولم اخبر له عندي قال حبيب فجعل محمد بن خالد يقول الى ما رايته  
 مثل هذا فط الحديث **تتميم** ان السائل فوهم ان المعبر في الزكوة

كواة







المصدقين بحقيها وانما في القرآن الكريم الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا  
 من خلفه تنزل في حكم جليل المذهب الثالث انما في قصد كل واحدة  
 منها معنى يعلمه الله نعم والراشون في العلم ايضا واصحاب هذا المذهب  
 قد اختلفوا وذكروا فيها معاني كثيرة وتاويلات شتى ناذل كل واحد  
 منها من السلف ونحن نذكر بعضها منها نقلنا منهم على الترتيب بسم الله  
 بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو ذلك الكتاب قبل اريد بالالف الله وبالله  
 وبالم محمد فغلي هذا محمل وجهي الاول ان يكون الكلام قسما و  
 وفيه خلاف فنقد بسم الله وبحق جبريل وبحق محمد ان ذلك الكتاب  
 المنزل من السماء لا المتلو على الاشرف كتاب كامل لا ريب فيه فيكون  
 ذلك الكتاب اجواب القسم والثاني ان يكون خيرا فيكون المعنى الله في  
 القرآن وجبريل حامله لا محمد ومحمد مملو على الناس او يكون المعنى الله في  
 القرآن مع جبريل الى محمد فغلي الاول ثم تلي على الثاني جملة واحدة  
 وذلك الكتاب مستأنف على كلا التقديرين وقيل اريد بالالف انا وبالله  
 الله وبالم اعلم فيكون المعنى انا الله اعلم وقيل انما باسمها اسم للتسوية والكلام  
 اما قضيتي واخباري فغلي الاول معناه بحق هذه السورة ان ذلك الكتاب  
 لا ريب فيه وعلى الثاني ان هذه السورة سورة كرم بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله لا اله الا هو الى القنوم ظاهر مع هذه الالفاظ ما ذكر في البقرة بعينه  
 وقاية التكرار تنبيه الغافلين وقرع اسماء المنكرين بسم الله الرحمن الرحيم الى  
 المصير قبل معناه الله نعم وجبريل ومحمد صادقون وقيل معناه انا الله  
 واصدق وقيل هذه المجموع اسم للتسوية بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا  
 آيات الكتاب الحكيم قبل معناه الف انا وبالله الله كرم ومعنى الاعاد  
 فيكون المعنى انا الله الرحمن الرحيم وقيل معناه الرسل فيكون مؤخر هذه الالفاظ  
 بالله وبحق جبريل وبحق الرسل ان تلك الآيات الكتاب كرم وقيل اسم الله  
 للتسوية والكلام اما قضيتي او جزئي على قياس ما في بسم الله الرحمن  
 الرحيم الكتاب احكمت مع هذه الالفاظ ما ذكر في السورة السابقة  
 وقيل اسم للنبوة في تقدير الكلام قل يا اكر اي بال محمد كتاب احكمت اي

هذا

هذا كتاب احكمت اي بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا اله الكتاب معناه انا  
 انا الله اعلم واري انا الله اعلم والرحمن والمعنى يا الله وبحق جبريل وبحق  
 محمد وبحق الرسل ان تلك آيات الكتاب اي او اسم للتسوية بسم الله الرحمن الرحيم  
 كرم الكتاب انزلناه معناه انا الله اري انا الله الرحمن الرحيم وبالله وبحق جبريل  
 وبحق الرسل ان هذا الكتاب انزلناه والمعنى يا اكر يا محمد قل هذا الكتاب  
 انزلناه اليك كاسبق لبسم الرحمن الرحيم معناه الله نعم كان خلقه  
 هاديا له يله في ايديهم علم بربته صادق في وعده ووعده ووعده وعن  
 الصادق ع في تفسير هذه الالفاظ انه قال كاف كفايته وها هدايته ويا  
 يله وقدرته وعين علمه وعلوه وغطته وصادقه وصوابه  
 فغلي هذا يكون الكلام ضميا تقديرا بكفايتي وهدايتي وقدرتي وعلى و  
 وصدق ان هذا ذكر رحمت ربك وان ذكر رحمت ربك عبد زكيا واقع  
 او تاري وان يكون جريا فقدره كفايتي وهدايتي وقدرتي وعلى وصدق  
 حق وعلى ابن عباس رضي الله عنهما اسم من اسماء الله نعم والكلام قسم  
 اي بحق كبريت اي يا الله هذا ذكر رحمت ربك كرم وعن ابن الحنفية  
 انه سأل عن تفسير هذه الالفاظ فقال للسائل لو اخرجتك بنفسه لمشت  
 على الماء ولا تبتل قدماك وقيل اسم للتسوية بسم الله الرحمن الرحيم  
 طه ما انزلنا عليك القرآن لتشتي قبل معنى طه يا رجل وقيل يا انسان  
 وهذا الكلام خطاب على محمد فغلي يا رجل او يا انسان اي يا محمد  
 ما انزلنا عليك القرآن لتشتي وقيل اسم للتسوية بسم الله الرحمن الرحيم  
 قسم تلك آيات الكتاب والمبين فيل اريد بالظاهر طول الله نعم وعطاؤه  
 وبالمين سناؤه ونوره وبالمين ملكه وسلطنته والكلام قسمي او قسم  
 الله بطوله وسنانه وملكه ان تلك الآيات المنزلة آيات الكتاب  
 المبين وقيل انه اسم من اسماء الله نعم وقيل انما اسم من اسماء القرآن  
 او اسم للتسوية وعن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال ان العلماء اخرجوا  
 عن تفسير طسم والله اعلم سورة الفلق في القصص والعنكوت  
 ولقرآن قل في تفسيره بسم الله الرحمن الرحيم بسمين والقرآن  
 الحكيم عن ابن عباس رضي الله عنه قال ان معنى يا انسان وعن

وسورة السجدة



وَعَنِ الْحَسَنِ الْعَمَرِيِّ أَنَّهُ يَأْتِي فِي قَوْلِهِ مَعْنَاهُ يَأْتِي فِي الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ وَعَنِ عَلِيِّ بْنِ  
 أَنَسٍ قَالَ لَيْسَ اسْمُ النَّبِيِّ يُجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَنَادِي وَآخَرُهُمَا  
 أَنْ يَكُونَ مَقْصَادُهُ وَجَوَابُ الْقِسْمِ قَوْلُهُ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمُرْسَلِينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 ص وَالْقَرَأَنَ ذِي الذِّكْرِ قِيلَ مَعْنَى صَ صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ وَقِيلَ اسْمُ السُّورَةِ  
 قُتِبَتْ أَوْ اسْمُ اللَّهِ بِهَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ وَعُطِفَ عَلَيْهَا جُمُوعُ الْقَرَأَنَ وَجَوَابُ الْقِسْمِ  
 مَحْذُوفٌ كَأَنَّهُ قِيلَ بِحَقِّ هَذِهِ السُّورَةِ وَبِحَقِّ جُمُوعِ الْقَرَأَنَ ذِي الذِّكْرِ أَنَّهُ كَلَامٌ مُعْجَزٌ  
 مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَيْسَ بِكَلَامِ الْبَشَرِ وَقَالَ الْحَسَنُ الْعَمَرِيُّ مَعْنَى صَ وَالْقَرَأَنَ عَالَمٌ  
 عَمَلَكُ بِالْقَرَأَنَ مِنَ الْمَصَارِفَاتِ بِمَعْنَى الْمَعَارِضَةِ وَالْوَاوَةُ وَالْقَرَأَنَ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ  
 بِمَعْنَى الْمَاءِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمْدٌ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ قِيلَ مَعْنَى حَمْدٌ قُضِيَ اللَّهُ بِهَا  
 مَا هُوَ كَائِنٌ وَقِيلَ بِالْحَاءِ حَمْدٌ وَبِالْيَمِّ مَلَكَةٌ وَالْكَلَامُ قُضِيَ وَجَوَابُ قَوْلِهِ تَنْزِيلُ  
 الْكِتَابِ أَيْ وَقِيلَ اسْمُ السُّورَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمْدٌ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ كَأَنَّهُ تَنْزِيلُ  
 السَّابِقَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمْدٌ عَسَى قِيلَ فِي مَعْنَى هَذِهِ الْأَفْظَانِ إِلَى حَمْدِهِ  
 تَعَالَى وَبِالْيَمِّ مَلَكَةٌ وَالْعَيْنُ عَمَلُهُ وَالسَّيْنُ سَنَاءٌ وَالْقَافُ قُدْرَتُهُ تَعَالَى بِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى  
 وَجَوَابُ الْقِسْمِ قَوْلُهُ كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ وَالَّذِي مِنَ قِلَافَةٍ وَعَنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَعْفَرٍ  
 الْقَاضِي عَنْ تَفْسِيرِ هَذِهِ الْأَفْظَانِ قَالَ أَرِيدَ بِالْحَاءِ حَمْدُهُ وَبِالْيَمِّ مَلَكُهُ وَبِالْعَيْنِ  
 عَظَمَتُهُ وَبِالسَّيْنِ سَنَاءٌ وَبِالْقَافِ قُدْرَتُهُ وَهَذَا قِسْمٌ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَقُولُ حَمْدُ  
 حَمْدِهِ بِحَمْدِ مَلَكٍ وَعَظَمَتُهُ وَسَنَاءٌ وَقُدْرَتُهُ لَا تُعَذِّبُ بِالْقَارِ مِنْ عَرَفِي بَرِيءٍ  
 وَأَوْ تَوْحِيدَانِيَّةٌ وَاجْتِبَى بَلْفَغٌ وَكَرَامَتِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمْدٌ وَالْكِتَابُ  
 الْمُبِينُ وَهُوَ أَيْضًا مَعْلُومٌ كَأَنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمْدٌ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنْ  
 اللَّهِ الْغَزِيرِ الْحَكِيمِ وَمَعْنَاهُ ظَاهِرٌ مُكْتَسِفٌ تَمَاسِقٌ قَدْ تَفَسَّرَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
 وَالْقَرَأَنَ الْمَجِيدُ قِيلَ مَعْنَاهُ قُضِيَ مَا هُوَ كَائِنٌ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ السُّورَةِ مِنْ  
 أَسْمَاءِ الْقَرَأَنَ وَقِيلَ اسْمُ السُّورَةِ وَقِيلَ أَرِيدَ بِهِ الْقَادِرُ وَقِيلَ الظَّاهِرُ وَقِيلَ  
 الْقَاضِي وَالْكَلَامُ عَلَى جَمْعِ هَذِهِ التَّقَادِيرِ وَجَوَابُ مَا مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ  
 بِحَقِّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ أَنَّهُ مُخَدَّمٌ رَسُولُ حَقٍّ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ أَيْ الْقَافُ  
 جَبَلٌ يَحِيطُ بِالْأَرْضِ مِنْ زَيْدٍ خَضَرٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَعَالَى وَالْقَلَمُ وَمَا مَادَ  
 بِسَطْرُونِ قَالَ بَعْضُهُمُ النَّوْنُ هُوَ الْخَوَاتِمُ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَيَنْتَهِي هَذَا الْقَوْلُ  
 مَا رَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ أَوَّلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْقَلَمَ فَجَرَى بِهِمَا

كَائِنٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ثُمَّ خَلَقَ النَّوْنُ فَبَسَطَ الْأَرْضَ عَلَى ظَهْرِهَا فَخَرَجَ النَّوْنُ فَخَادَتِ  
 الْأَرْضَ فَانْبَسَتْ بِالْجِبَالِ وَقِيلَ هِيَ الدَّوَاتُ وَيَنْتَهِي ذِكْرُ الْقَلَمِ وَتَقْدِيرُهُ وَقِيلَ هُوَ  
 نَمِي فِي الْجَنَّةِ اسْتَدْبَا صَانِ الْمُبِينِ وَأَحْرَمَنِ الشَّهَدِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَكُنْ مَا دَا  
 فَصَارَ ثُمَّ قَالَ الْقَلَمُ الْكَبْتُ فَلَيْتَ مَا كَانَ وَمَا هُوَ كَائِنٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ هَذَا مَرْوِي  
 عَنْ الْبَارِقَةِ وَقِيلَ اسْمُ السُّورَةِ فَالْكَلَامُ قُضِيَ عَلَى جَمْعِ هَذِهِ التَّقَادِيرِ وَ  
 جَوَابُ قَوْلِهِ تَعَالَى مَا نَتَّ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ يَعْجُونَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَا نَحْمَدُ  
 الَّذِي تَنْزَرُهُ وَتَبَارَكَ عَنِ الْجَنُونَ وَعَيَا يَقُولُ الظَّالِمُونَ فِي حَقِّهِ تَعَالَى لَا يَجُوزُ فِي حَقِّهِ  
 وَأَعَا أَقْصَرُ فِي تَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَفْظَانِ الْمَذْكُورَةِ فِي أَوَّلِ السُّورَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى  
 وَالْعَالِي وَلَمْ يَتَرَفَّ بِجَمْعِ أَحْكَامِهَا وَوَجْهٍ أَعْرَابِهَا وَأَنْوَاعٍ تَرْكِيبِهَا وَفَرَائِجِهَا  
 لَفِيقِ الْحَالِ وَخَوْفِ الْأَمَلِ وَلَوْ قَرَعَ عَرْشُ الْحَالِ وَخَلَّاهُ الْبَالُ لَلَّهُمَّ أَرِنَا  
 بَعْدَ الْعَسْرِ لَيْلًا مَعَ الْعَسْرِ لَيْلًا رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدِي وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَ  
 الْمُؤْمِنَاتِ آمِينَ تَعَالَى وَالْقَلَمُ تَعَالَى يَوْمَ الْيَوْمِ تَعَالَى وَفَضْلُ الْمُبَارَكِ

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

**اعلم** أن كثيرًا من محوّل المفسرين مثل صاحب الكشاف وغيره قد ذكر في هذا  
 المقام أسئلة ثلثة واجابوا عن كل واحد منها بجواب لنا فيه نظر **أما** السؤال  
 الأول فحاصله ان يقال لم خصت هذه الحروف المذكورة في أوائل تلك  
 السور وهي التي ذكرناها في صدر الرسالة دون ما عدلها من الحروف الباقية  
**و** أما السؤال الثاني فحاصله ان يقال لم خصت تلك الصور التي ذكرنا  
 في أوائلها هذه الحروف بذكر هذه الحروف فيها دون ما عدلها من السور  
 الباقية **ق** أما السؤال الثالث فحاصله ان يقال لم يذكر هذه الحروف  
 مجتمعة في سورة واحدة كالبقرة او في سورتين كالبقرة والاعراف بل ذكرنا  
 متفرقة متباعدة في كثير منها **و** أما الجواب الأول فحاصله ان هذه الحروف  
 المذكورة في أوائلها حروف منفردة ليست لها اخت وكان ذكرها أولى  
 مما كانت لها اخت لئلا يلزم التبرجح بلا مرجح والتكثير يعني ان ذكرت كذا



الاخير يلزم الترجيح لا يجمع ان ذكرت كلتاها بلزم التكرار وفيه نظر لان اريد انما هو  
 انما ليست اخت في الخرج فرباطا للثنية قطعاً لان الحرف المذكور اخوات في الخرج للثنية وهو  
 ظاهر وان اريد انما ليست لها اخت في القسف وهو مثل الميم وسه والهمزة والشديد  
 والوعدة وغيرها من اصناف الحروف فهو ايضا باطل لان لها اخوات بهذا المعنى فانه  
 يقولون الباء والتاء والثاء اخوات والحاء والظاء وكذا الدال والذال والراء والراء  
 والسين والسين والصاد والصاد والظاء والظاء والعين والعين فهو ايضا باطل  
 فان الصاد والصاد المذكورتان في اوائل بعض السور مع انهما اختا وليس لهما  
 منفرد في المعنى المذكور وان اريد عما ذكر فليعين حتى ننكح فيه فانما نحن من  
 ورو المناقشة اما الجواب عن السؤال الثاني فاصله ان الغرض من ذكر هذه  
 الحروف في اوائل تلك السور هو التنبية على ان التلا في هذا الكلام المنقول المعنى  
 المتحرى الذي يعبر عن الايمان مثله بل قبل فقر سورة منه الضمير ويقع على  
 عن المعارضة به اللفظ مركب ومولف من هذه الحروف التي يتلفظ بها كل واحد  
 وهذا يبلغ في الدلالة على انه متعبر عن عند الله تعالى وليس بكلام البشر وهذا الغرض  
 يحصل من ذكر تلك الحروف في آية سورة كانت ولا يتوقف على انما لم يذكر  
 في بعض دون بعض لكن وهذا نظراً لان يكون الشخص أربعة ابناء مثلاً قد سقى الاول  
 بن زيد والثاني بعمو والثالث ببيك والرابع بخالد فلا يتوجب عليه ان يقال له لم حصص  
 لم حصصت اسماهم بهذا الوجه ولم تفكر ان الغرض القريبين ابناءهم ثم وهو  
 حاصل بالقرين الذي سلكه في هذا السور كغيره من وجوه عند العقلاء وفيه ايضا  
 نظر لان هذا الجواب انما يقع جواباً بالنسبة الى من يقول ان تلك الحروف  
 المذكورة في اوائل السور لم يقصد بها معنى اصلاً بل الغرض من ذكرها هو التنبية  
 المذكور مع ان السؤال عام له وفيه ايضا واما بالنسبة الى غيره من القائلين با  
 بانما انما قصد بكل واحدة منها معنى سواء كان ذلك المعنى معلوماً لله تعالى  
 فقط اوله ولا سيما ان ايضا فلا يقع جواباً بمطابقاً للسور كما يظهر بالتأمل  
 واما الجواب عن السؤال الثالث فاصله ان تلك الحروف انما ذكرت منفردة  
 ومنشئة في سور كثيرة ولم تذكر مجتمعة في سورة واحدة او في سورتين مثلاً  
 لان الغرض من ذكرها لما كان هو التنبية المذكور باسم ان تذكر منشئة لان  
 ذكرها على سبيل التدرج ساعة بعد ساعة وفي محل بعد محل حتى يقع واحد  
 في تنبيه القائلين واخرج لاسماهم من ان تذكر دفعة واحدة في محل واحد

بعضها

غرضه

قصد

لاسماءهم

وفيها

وفيه نظر لان هذا الجواب انما يسمع عند بان الغرض من ذكر تلك الحروف والتنبية فقط  
 واما عند الآخرين فلا تأمل والصح في الجواب ان يقال ان هذه الاسئلة غير  
 منوطة على القائلين بانما لم يقصد منها معنى بل الغرض من ذكر هذه الحروف  
 في اوائل تلك السور منحصر في التنبية المذكورة لان الغرض انما يحصل بمجرد ذكر  
 بعض الحروف اي بعض كان في بعض من تلك السور وسواء ذكرت تلك  
 الحروف مجتمعة او منفردة فلا يخفى عليه ان يقال له حصص هذا البعض من  
 الحروف بالذكر دون غيره هيمناء ذلك البعض من السور دون غيره منها و  
 وايضا جعل المذكور من الحروف في ذلك البعض من السور فلم يعكس و  
 وايضا ذكر منشئة او لم يذكر مجتمعة لان حصول الغرض في الكل على سواء فمثل  
 هذا السؤال يستحق دوريا لا يسمع عند المحصيلين واما عند غيرهم من القائلين  
 بانما لم يقصد بكل واحدة منها معنى مخصوص فبان يقال لما تعلق الغرض  
 بتلك المعاني الخصوصية وجب ان يورد تلك المعاني الخصوصية وبالفاء  
 لها دلالة عليها وتلك الالفاظ هي هذه الحروف المذكورة في اوائل تلك السور لا غيرها  
 من الحروف فوجب تخصيصها بالذكر لا بما هي المؤدية للمعاني المقصودة فان  
 من قصد ان يخبر بان تضاب زيد مثلاً وجب عليه ان يقول زيد قام لان  
 يقول زيد ضرب او قتل فان الالفاظ تابعة للمعاني وانه لما قصد ادراك تلك  
 المعاني في اوائل تلك السور التي ذكرت فيها هذه الحروف وجب ان يرد الالفاظ  
 الدالة على تلك المعاني في هذه السور لا في غيرها فلا يجوز ان يقال لم ذكرت هذه  
 الحروف في اوائل تلك السور الخصوصية دون غيرها ولا الجان ان يقال لم ذكر  
 قوله ثم ذكر ذلك الكتاب لا ريب فيه هدي للثنيين الى آخره مثلاً في سورة ال  
 البقرة ولم يذكرها في غيرها ولا شك ان مثل هذا السؤال باطل قطعاً فظهر  
 بهذا التحقيق سقوط تلك الاسئلة الثلثة باسمها على الوجه الاوجه كما

لا يخفى على المتأمل ههنا  
 في يوم السبت ثامن عشر من شهر رمضان المبارك  
 في مدينة الباقية ١١٢١



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلْحَمْدِ وَالْمِنَّةِ وَعَلَى نَبِيِّكَ الصَّلَاةَ وَالْحَيَّةُ  
إِذَا قُلْتَ بِكَلَامٍ كُنْتَ نَافِلًا فَطَلَبُ الصَّحَّةِ  
أَوْ مُدْعِيًا فَالدَّلِيلُ وَلَا يُنْعَى النُّقْلُ وَالْمُدْعَى  
الْأَجَازُ إِذَا الْمُنْعُ طَلَبَ الدَّلِيلَ عِنْدَهُ عَلَى مَقْدَرِهِ  
فَإِذَا اشْتَغَلَ بِهِ مُنْعَ حَجَرًا أَوْ مَعَ السَّنَدِ  
وَلَا يَدْفَعُ السَّنَدَ إِلَّا إِذَا كَانَ مِثْلًا  
أَوْ نَقَصَ بِالْخَلْفِ أَوْ عَوِضَ بِدَلِيلٍ

الْخِلَافُ فِي الصُّوَرِ مِنْ مَنَعَا

بِأَنَّ

بِأَنَّ تَقُولَ اللَّهُ تَعَالَى مُتَكَلِّمًا بِكَلَامِهِ

أَزَلَى نَافِلًا عَنِ الْمَقَاصِدِ أَوْ مُدْعِيًا بِدَلِيلٍ

أَنَّهُ اسْنَدُهُ إِلَيْهِ حَقِيقَةٌ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى

بِكَلِمَةٍ فَمُنْعُ جَوَازِ الْجَازِ فَنَدَفَعُ

بِالْأَصْلِ أَوْ يَنْقُضُ بِالْخَلْفِ فَفَذَقِيرٌ

أَنَّهُ أَضَافَهُ الْفِدَّةَ إِلَى الْمَقْدُورِ فَمُنْعُ

مُسْتَدَانًا بِأَنَّهُ حَقِيقَةٌ أَوْ يُعَارِضُ بِأَنَّهُ مَادَّةٌ

الْحُرُوفُ لِلْحَادِثَةِ فَمُنْعُ بِأَنَّ تَقُولَ

بِأَنَّ تَقُولَ اللَّهُ تَعَالَى مُتَكَلِّمًا بِكَلَامِهِ  
أَزَلَى نَافِلًا عَنِ الْمَقَاصِدِ أَوْ مُدْعِيًا بِدَلِيلٍ  
أَنَّهُ اسْنَدُهُ إِلَيْهِ حَقِيقَةٌ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى  
بِكَلِمَةٍ فَمُنْعُ جَوَازِ الْجَازِ فَنَدَفَعُ  
بِالْأَصْلِ أَوْ يَنْقُضُ بِالْخَلْفِ فَفَذَقِيرٌ  
أَنَّهُ أَضَافَهُ الْفِدَّةَ إِلَى الْمَقْدُورِ فَمُنْعُ  
مُسْتَدَانًا بِأَنَّهُ حَقِيقَةٌ أَوْ يُعَارِضُ بِأَنَّهُ مَادَّةٌ  
الْحُرُوفُ لِلْحَادِثَةِ فَمُنْعُ بِأَنَّ تَقُولَ

بِأَنَّ تَقُولَ اللَّهُ تَعَالَى مُتَكَلِّمًا بِكَلَامِهِ  
أَزَلَى نَافِلًا عَنِ الْمَقَاصِدِ أَوْ مُدْعِيًا بِدَلِيلٍ  
أَنَّهُ اسْنَدُهُ إِلَيْهِ حَقِيقَةٌ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى  
بِكَلِمَةٍ فَمُنْعُ جَوَازِ الْجَازِ فَنَدَفَعُ  
بِالْأَصْلِ أَوْ يَنْقُضُ بِالْخَلْفِ فَفَذَقِيرٌ  
أَنَّهُ أَضَافَهُ الْفِدَّةَ إِلَى الْمَقْدُورِ فَمُنْعُ  
مُسْتَدَانًا بِأَنَّهُ حَقِيقَةٌ أَوْ يُعَارِضُ بِأَنَّهُ مَادَّةٌ  
الْحُرُوفُ لِلْحَادِثَةِ فَمُنْعُ بِأَنَّ تَقُولَ

بِأَنَّ تَقُولَ اللَّهُ تَعَالَى مُتَكَلِّمًا بِكَلَامِهِ  
أَزَلَى نَافِلًا عَنِ الْمَقَاصِدِ أَوْ مُدْعِيًا بِدَلِيلٍ  
أَنَّهُ اسْنَدُهُ إِلَيْهِ حَقِيقَةٌ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى  
بِكَلِمَةٍ فَمُنْعُ جَوَازِ الْجَازِ فَنَدَفَعُ  
بِالْأَصْلِ أَوْ يَنْقُضُ بِالْخَلْفِ فَفَذَقِيرٌ  
أَنَّهُ أَضَافَهُ الْفِدَّةَ إِلَى الْمَقْدُورِ فَمُنْعُ  
مُسْتَدَانًا بِأَنَّهُ حَقِيقَةٌ أَوْ يُعَارِضُ بِأَنَّهُ مَادَّةٌ  
الْحُرُوفُ لِلْحَادِثَةِ فَمُنْعُ بِأَنَّ تَقُولَ

بِأَنَّ تَقُولَ اللَّهُ تَعَالَى مُتَكَلِّمًا بِكَلَامِهِ  
أَزَلَى نَافِلًا عَنِ الْمَقَاصِدِ أَوْ مُدْعِيًا بِدَلِيلٍ  
أَنَّهُ اسْنَدُهُ إِلَيْهِ حَقِيقَةٌ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى  
بِكَلِمَةٍ فَمُنْعُ جَوَازِ الْجَازِ فَنَدَفَعُ  
بِالْأَصْلِ أَوْ يَنْقُضُ بِالْخَلْفِ فَفَذَقِيرٌ  
أَنَّهُ أَضَافَهُ الْفِدَّةَ إِلَى الْمَقْدُورِ فَمُنْعُ  
مُسْتَدَانًا بِأَنَّهُ حَقِيقَةٌ أَوْ يُعَارِضُ بِأَنَّهُ مَادَّةٌ  
الْحُرُوفُ لِلْحَادِثَةِ فَمُنْعُ بِأَنَّ تَقُولَ

بِأَنَّ تَقُولَ اللَّهُ تَعَالَى مُتَكَلِّمًا بِكَلَامِهِ  
أَزَلَى نَافِلًا عَنِ الْمَقَاصِدِ أَوْ مُدْعِيًا بِدَلِيلٍ  
أَنَّهُ اسْنَدُهُ إِلَيْهِ حَقِيقَةٌ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى  
بِكَلِمَةٍ فَمُنْعُ جَوَازِ الْجَازِ فَنَدَفَعُ  
بِالْأَصْلِ أَوْ يَنْقُضُ بِالْخَلْفِ فَفَذَقِيرٌ  
أَنَّهُ أَضَافَهُ الْفِدَّةَ إِلَى الْمَقْدُورِ فَمُنْعُ  
مُسْتَدَانًا بِأَنَّهُ حَقِيقَةٌ أَوْ يُعَارِضُ بِأَنَّهُ مَادَّةٌ  
الْحُرُوفُ لِلْحَادِثَةِ فَمُنْعُ بِأَنَّ تَقُولَ



لَا نَسْلَمُ أَنْ الْكَلَامَ مَرْكَبٌ مِنَ الْحُرُوفِ

كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ ابْنَ الْكَلَامِ

لَفِي الْفَوَادِ وَأَنَا جَعَلُ

اللِّسَانِ الْكَلَامَ عَلَى الْفَوَادِ دَلِيلًا

تَمَّتْ بِالْخَبَرِ وَالظَّفَرِ

وَأَوَّلَانِ شَرْعِيَّةً مِنْ مَقْصِدَاتِ تَوْحِيدِ قَوْلِهِ تَعَالَى فَرَحَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين  
**بَدَأْتُ** علماء وضو الله عليهم أوزان شرعية مثل مثقال ودرهم

وغير

وغير آن را بجوی میانه در بر که و کوچکی ضبط نموده اند و اکثر مردم ما  
از معرفت آن با نهایت احتیاج عاجزند و این فقیر مستعینا بالله در  
در وقت ازاوقات در نجف اشرف علی مشرفه الف الحجة والسلام بعضی  
از ارباب معرفت راجع نموده و ترازوی درست و جوی میانه تحصیل  
نموده تشخیص مثقال شرعی بتفصیل که مذکور خواهد شد نموده  
و بنا بر اختلافی که در جو میباشند مخالفی در وزن ما و ایشان واقع  
شد بنا بر این اشارت بوزن نیز مینمایم تا احتیاط در هر کدام بوده باشد  
بدان عمل نمایند **بَدَأْتُ** مقدار **درهم** بحساب اسه دندک و نیم است  
و بحساب شیخ محمد سه داندک و نیم عشر خود است **و مثقال** شرعی  
بحساب ما پنج داندک است که بوزن یک محمدی نفوذ است و بحساب شیخ  
محمد چهار دندک و نیم است که بوزن یک اشرفی بنویس است **و رطل** عراقی  
که صد و سی درهم شرعیست بحساب ما هفتاد پنج مثقال و پنج دندک  
صیرفته است و بحساب شیخ محمد سصت هشت مثقال و ربع مثقال  
صیرفته است **و رطل مدنی** که یک رطل و نیم عراقی است بحساب ما صد  
سیزده مثقال چهار دندک نیم صیرفته است و بحساب شیخ محمد صد و  
مثقال و سه ثمن مثقال صیرفته است **و صاع** که نه رطل عراقیست بحساب ما  
یکین نوبین و هشتاد و دو مثقال نیم صیرفته است و بحساب شیخ محمد



بکن تیریز و چهارده مثقال و ربع مثقال صیرغ است **و مد** که ربع  
 صاع است بحساب ما یک چار یک تیریز و بیست مثقال و نیم و یکفن  
 مثقال صیرغ است و بحساب شیخ محمد یک چار یک و سه مثقال و نیم و  
 صیرغ و یک خود و نیم است **و وسق** که شصت صاع است بحساب ما  
 شصت هشت من یک چار یک تیریز است و بحساب شیخ شصت یک  
 تیریز و یک چار یک **تیریز** است صد و پنج مثقال صیرغ است **و نصاب**  
 که پنج وسق است بحساب ما سیصد و هفتاد و هفت من یک چار یک  
 تیریز است و بحساب شیخ سیصد و هفتاد و هفت من پنج  
 مثقال صیرغ است **و نصاب اول فضه** که دو بیست درهم است  
 بحساب ما یک تومان چهار هزار دینار است و بحساب شیخ  
 یک تومان دو هزار و سیصد دینار است **و نصاب دوم** که چهل  
 درهم است بحساب ما دو هزار چهار صد دینار است و بحساب  
 شیخ دو هزار دو بیست دینار است **و نصاب دوم در ذهب**  
 که چهار دینار است در فضه چهل درهم است احتیاج بذکر ندارد  
**و کز** هزار دو بیست رطل است بحساب برطل عراق  
 صد و پنجاه بکن نیم تیریز است و برطل مدنی دو بیست و بیست  
 هفت من تیریز است و بحساب شیخ دو بیست چهار من چار یک

و یک مثقال

**و مهر** شصت که پانصد درهم شرعیست بحساب ما سه تومان نیم است  
 و بحساب شیخ سه تومان چهار هزار دینار است **و کافور** شصت که  
 سیصد و سه درهم و ثلث درهم است شرعیست هفت مثقال نیم و دو  
 ثلث خود است و احتیاط آنست که بدین عمل نموده شود و جابجا  
 بحساب شیخ محمد بیست **و دبه نفس** که هزار دینار است  
 بحساب ما هفتاد تومان است و بحساب  
 شیخ محمد شصت سه  
 تومان است  
 تحت ارساله فیوم الجوز



فهرست ارج  
 ١. ...  
 ٢. ...  
 ٣. ...  
 ٤. ...  
 ٥. ...  
 ٦. ...  
 ٧. ...  
 ٨. ...  
 ٩. ...  
 ١٠. ...  
 ١١. ...  
 ١٢. ...  
 ١٣. ...  
 ١٤. ...  
 ١٥. ...  
 ١٦. ...  
 ١٧. ...  
 ١٨. ...  
 ١٩. ...  
 ٢٠. ...  
 ٢١. ...  
 ٢٢. ...  
 ٢٣. ...  
 ٢٤. ...  
 ٢٥. ...  
 ٢٦. ...  
 ٢٧. ...  
 ٢٨. ...  
 ٢٩. ...  
 ٣٠. ...  
 ٣١. ...  
 ٣٢. ...  
 ٣٣. ...  
 ٣٤. ...  
 ٣٥. ...  
 ٣٦. ...  
 ٣٧. ...  
 ٣٨. ...  
 ٣٩. ...  
 ٤٠. ...  
 ٤١. ...  
 ٤٢. ...  
 ٤٣. ...  
 ٤٤. ...  
 ٤٥. ...  
 ٤٦. ...  
 ٤٧. ...  
 ٤٨. ...  
 ٤٩. ...  
 ٥٠. ...  
 ٥١. ...  
 ٥٢. ...  
 ٥٣. ...  
 ٥٤. ...  
 ٥٥. ...  
 ٥٦. ...  
 ٥٧. ...  
 ٥٨. ...  
 ٥٩. ...  
 ٦٠. ...  
 ٦١. ...  
 ٦٢. ...  
 ٦٣. ...  
 ٦٤. ...  
 ٦٥. ...  
 ٦٦. ...  
 ٦٧. ...  
 ٦٨. ...  
 ٦٩. ...  
 ٧٠. ...  
 ٧١. ...  
 ٧٢. ...  
 ٧٣. ...  
 ٧٤. ...  
 ٧٥. ...  
 ٧٦. ...  
 ٧٧. ...  
 ٧٨. ...  
 ٧٩. ...  
 ٨٠. ...  
 ٨١. ...  
 ٨٢. ...  
 ٨٣. ...  
 ٨٤. ...  
 ٨٥. ...  
 ٨٦. ...  
 ٨٧. ...  
 ٨٨. ...  
 ٨٩. ...  
 ٩٠. ...  
 ٩١. ...  
 ٩٢. ...  
 ٩٣. ...  
 ٩٤. ...  
 ٩٥. ...  
 ٩٦. ...  
 ٩٧. ...  
 ٩٨. ...  
 ٩٩. ...  
 ١٠٠. ...

فهرست ارج  
 ١. ...  
 ٢. ...  
 ٣. ...  
 ٤. ...  
 ٥. ...  
 ٦. ...  
 ٧. ...  
 ٨. ...  
 ٩. ...  
 ١٠. ...  
 ١١. ...  
 ١٢. ...  
 ١٣. ...  
 ١٤. ...  
 ١٥. ...  
 ١٦. ...  
 ١٧. ...  
 ١٨. ...  
 ١٩. ...  
 ٢٠. ...  
 ٢١. ...  
 ٢٢. ...  
 ٢٣. ...  
 ٢٤. ...  
 ٢٥. ...  
 ٢٦. ...  
 ٢٧. ...  
 ٢٨. ...  
 ٢٩. ...  
 ٣٠. ...  
 ٣١. ...  
 ٣٢. ...  
 ٣٣. ...  
 ٣٤. ...  
 ٣٥. ...  
 ٣٦. ...  
 ٣٧. ...  
 ٣٨. ...  
 ٣٩. ...  
 ٤٠. ...  
 ٤١. ...  
 ٤٢. ...  
 ٤٣. ...  
 ٤٤. ...  
 ٤٥. ...  
 ٤٦. ...  
 ٤٧. ...  
 ٤٨. ...  
 ٤٩. ...  
 ٥٠. ...  
 ٥١. ...  
 ٥٢. ...  
 ٥٣. ...  
 ٥٤. ...  
 ٥٥. ...  
 ٥٦. ...  
 ٥٧. ...  
 ٥٨. ...  
 ٥٩. ...  
 ٦٠. ...  
 ٦١. ...  
 ٦٢. ...  
 ٦٣. ...  
 ٦٤. ...  
 ٦٥. ...  
 ٦٦. ...  
 ٦٧. ...  
 ٦٨. ...  
 ٦٩. ...  
 ٧٠. ...  
 ٧١. ...  
 ٧٢. ...  
 ٧٣. ...  
 ٧٤. ...  
 ٧٥. ...  
 ٧٦. ...  
 ٧٧. ...  
 ٧٨. ...  
 ٧٩. ...  
 ٨٠. ...  
 ٨١. ...  
 ٨٢. ...  
 ٨٣. ...  
 ٨٤. ...  
 ٨٥. ...  
 ٨٦. ...  
 ٨٧. ...  
 ٨٨. ...  
 ٨٩. ...  
 ٩٠. ...  
 ٩١. ...  
 ٩٢. ...  
 ٩٣. ...  
 ٩٤. ...  
 ٩٥. ...  
 ٩٦. ...  
 ٩٧. ...  
 ٩٨. ...  
 ٩٩. ...  
 ١٠٠. ...



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين  
 وبعد ثم رتب الله في كتابه جليلة من بيان ماهية الروح وكيفية  
 والعقل وادق مما توهموا به من شبهة على فضيلين وستة عشر نجونا  
 الموقفي القلوب الفضل الاول الروح وفيه عشرة ابحاث في  
 اطلاق لفظ الروح لفظا كلفه وكبح الاستعمال فهو في اللغة بمعنى الانبساط  
 والانتشار كما يقال راح فلان فلان اي انتشر فربط وقال في كتابه  
 من راح لا يجتمع فلفظ وتسمى الملكة بالروح لانه ينفذ فيهم ويحركهم و  
 انبساطهم في كل شيء وكذا يقال رجل روحا اذا كان خفيفا لطيفا في  
 حركاته والروح والريح والروح والريح والريح والريح والريح والريح  
 ان ربه خففه والافرنز واما كبح الاستعمال فقد جازعنا ان كثره الاول رجل  
 كما قال الله تعالى وابدناه بروح القدس رب يرسل الرياح فتنفخ فيها حياة  
 الروح ملك سبعون الف في كل راس سبعون الف وجه وكل سبعون  
 الف فم وكل فم سبعون الف في كل راس سبعون الف لغة وكل  
 خسر ملك الف في كل راس في كل راس سبعون الف لغة وكل  
 المجاهد الروح جماعة من خلق يكون مع الملكة وهم لا يبرهنون ان  
 والملك ينزل مع كل ملك واحد منهم الرابع قال ابن عباس الروح ملكة

الكلية

يخلق الله لها بعد الموت كبريتة من نيران البقاع الروح خلق على صورة  
 الانسان ويثبتهم الشد في الروح ملك كبر الملكة وانهم فهم وانهم فهم  
 عند الله ثبات مع قبل الروح خلق غير الملكة ما يكون الطعام وهم على صورة  
 بني آدم الثاني قال سعيد بن جبير الروح ملك وجهه وجه الاذن وسائر اعضا  
 كمال الملكة كبر خلق الله لها بعد الموت ولو اراد ان ينفخ السموات والارض  
 ما يبره ما مرة واحدة لهدروا بعلوم يوم النسخ مع الملكة على عين الكون  
 وينفخ لاهل التوحيد ولو لم يكن بينه وبين اهل السموات حجاب من النور  
 لا خروا كقوتهم التاسع الروح نوع ارحم بهم قال الله في قصة ادم عليه السلام  
 من راح اي انتشر عليه من رحمتي وكذلك فنفخ فيهم من روحا من رحمته  
 قال المفسرون وتسمى علي بن روح الله لانه رحمة الله على من قبله واسم به اوله  
 نفخ جبريل عليه السلام في روحه من روح الله لانه كمال ما به اوله  
 احيى به الاموات كما احيى بالروح والبرهان قولنا ان هذه اضافة كبر  
 كما قال الله تعالى في العنبر جازعنا الكلام والقرآن كما قال الله تعالى في الروح  
 من راحه وقال في ذلك احيى اي عزز جازعنا معنى النسخ ونفخ فيهم من روح  
 كما يحيى بالروح البدن اي عزز جازعنا معنى النسخ ونفخ فيهم من روح  
 اي بروح مبني منه لان سائر الارواح البشريه كالمنولة من ارواح  
 اباهم انما هي الروح مغلق بالبدن وفيه قول كثير من نوادر  
 فمن لم يسمع هذه المذاهب كيف يفهم معاني كلام الله تعالى وحديث رسول  
 صلى الله عليه وآله

في انفسهم ان الروح ملكة  
 من راحه اي انتشر عليه من رحمتي  
 حركاته والروح والريح والريح والريح والريح والريح







على الله تعالى بالنبأ والبار والحق يوم الجمعة فيقولون بحسبهم وزواجر  
 وجوههم بياضاً ونسفة فاقوا الله ولا تودوا الموتكم انتم من الله تعالى  
 انكم توحشون على غيركم وافركم من الموتى فان كانت خستة سبعة وادرك  
 غير ذلك فان الله لا يفتنهم حتى يندبهم كما يندبنا ان يبع قوله لما مضى  
 ١٠٠٠ جعل الله ارواحهم في اجواف طير في حفر ترابها ليجدوا كل من نارا  
 وتاوى في فناء من حذر من مفسدة كل النور انما نار الله في القلوب  
 والناظرين وغيرهم حاصلها ان الارواح بعضها يكون في برازخ الارضين  
 وبعضها في النور وبعضها في الجنة وبعضها في جنت البقيع وفي  
 ١٠٠٠ ايام الجود وقبل اذا تولى واحد من فضل الارواح روحه وسالوا عن الارواح  
 وهذا كل ريس على جنة الروح النور ان المذكر في جنات البين فامر  
 بالجنات البين فيقولنا اذ المنة انما نحن بالفرقة فيمكن جعل  
 على الجاني بان كل نارك العانة لو كانت النفس كذا وجدة لكن في  
 ١٠٠٠ البدن يحد تصور والعقد بالابوت والبعد اذ ذلك في الجود  
 لكن ان يستبطن جميع البعد ان سوا فيقرب في جميعها وهو في البطلان  
 في وعينه انما تعلم بالفرقة ان الذي رايه بانا حاضر هناك ان الذي  
 يقوم ويقعد ويمشي ويقف ما هو كذلك فليس في الجود بالفرقة انما  
 عند ان البدن ادراكات كذا في حارة النار وحلاوة العسل وراحة  
 المسك غير ما تعلم بالفرقة ان مذكر هذه الادراكات نحن في سبيل  
 لا على القصور ونحن فيكون انما رايه نحن جوهر احوالهم في ادراك البدن

على ادراك

غير ادراك في صل الازل ان الروح حطمت في البدن جنانا بقل  
 البقرة وجنا بفضل اما بفضال الجوارح لنوم او الكهك كالموت  
 ١٠٠٠ ان الروح هل هو واحد ام متعدد في النفس بعض الجوارح  
 الله واحد في بعض الجوارح الله اربعة الاول روح الله الذي هو  
 الناطقة وهو بسيط مجرد مدرك للمعقولات في النفس من غير  
 الجوارح الثاني الروح النفس الذي هو النفس الناطقة ومحمد الناطق  
 الروح الثالث هو مبداء الحس والحركة الاربعة ومحمد القلب  
 الطبيعي الذي ينفعت الشهوة والنفوة ومحمد الكبد ويقال النفس الناطقة  
 وسبب نباتهم بعد الارواح ان الان في نارك النبات في تنفس  
 الاول القوة الفاذية وعملها انهم الاربعة افراس الجارية والمالك  
 والذرة التي القوة المولدة للنبات في النوع وفي العمل بمعاونة الفاذية وقوة  
 افراسي مصورة وتبارك الجوارح في النفوس الاول قوة الادراك  
 الثاني ولها صفتان احدهما ان يكون انما هي الظاهرة والثالثة  
 الباطنة وهي تنفذ في الحس والحواس والحواس والحواس  
 قوة الحركة الاربعة وهي على اثنين احدهما مبغيت لجذب المنافع وهي  
 القوة الشهوةية والثاني مبغيت لدفع الضرر وهي قوة الغضبية والخصاصة  
 من الجوارح تكون القوة واحدة وهي قوة النطق التي تذكرك انما هي  
 غير انما تميز بين المدركات ثم انهم يغيرون عن هذه القوة التي



ان حفظه والغيبته والتهبونه بالنفوس فيتمون الى ولي النفس ملكا و  
 سبعة والثالثة نفس باهية وقد عبروا عن هذه النفوس بالهنية  
 واللوثة والامارة فالامارة ما يلهيها الشهوة والسرورية واللوثة  
 ما يلهيها وشبهه بعد موافقة ما يبين ويخرج والمهنية ما استقرت تحت  
 انارة العقل والشرع وكنت عن جذبات الشهوات في هذا يكون  
 بينهم حكما واهل الشريعة هذه الاقسام خلاف اللزجة العبادية خالصتهم  
 فيقولون لهذه النفوس الروح والنفس اهل الشريعة لا يطيعون الشريعة  
 ان امر واحد وهذه النفوس صفاته وحواله وهذا هو الحق لان واحد  
 ما لم يغيبه كونه النسي لئلا يذلل لشيء من النسي موزيا لم يغيبه في  
 ان المدرك هو المحض والمنتهى لما كان كذلك الى شريعة بيان  
 محل الروح وخروجه اما قول قبل الروح سيقى بالعبادة وانتم بوجه  
 بجميع الاجزاء بطريق المخرج كما الورود والورود هذا قول جمهور المتكلمين  
 وغيره ان الله عرض في ان الله على سبيل المثال وقال النظام من المقتدة انه على سبيل  
 المداخله وقال القائل ان محله القلب وعمله في سائر البدن موجود وقال فيهم  
 محله الدماغ وقال بعضهم جريدتين اذا وقعت الجراحة حصل الموت  
 وغيره ان الروح غير متجزئة قال انه غير داخل في البدن ويحل عليه الدخول  
 والتجسس هو القول الاول بوجوده الاول قوله في النسي في النسي في النسي  
 عدو الجبريل فانه نزل على قلبك بان الله وقال انه نزل به الروح الانبياء  
 على قلبك فيخرج الانبياء به نزل الروح في القلب في قوله ان

في قوله ان

الذي لم يكن له فانه يذلل على ان الادراك والفهم يكون بالقلب الثالث  
 قوله ان ولكن بوجه حكمه ما كسبت فلوكم فاذا كانت المواقفة على كسر القلب  
 يكون هو الفاعل النفس الرابع قوله ان السمع والبر والفؤاد وكلها في كسر القلب  
 يعني ان التوكل في جواب التوكل العقاب مع القلب في كسر القلب  
 ومن الله الذي قالوا اننا ما فؤادهم ولم يوس قلبهم وقال انه لا يغير  
 من كبره وقد يظن ان ما لا يبال وقال في كسر فلوكم به ان يان فطهره لا يبال  
 يدل على ان محل العلوم القلب فيكون محل الامارة ليعلم اننا نعلم ما يعلم  
 فيكون محل الامارة ليعلم اننا نعلم ما يعلم فيكون فاعدا على الحقيقة ان  
 ان محل القلب محله قال انه لهم فلوكم ليعقلوا بها وكذا في كسر العلم  
 انه هو الجليل والفضل في القلب في كسر فلوكم به من وقال في كسر الله  
 فلوكم وقال ليعلم فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر  
 يكون المكلف المحض في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر  
 الهداية في القلب انما في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر  
 صلي لها سائر الجبر وانما في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر  
 على ان الله ليس المطلق في البدن هو القلب التاسع قال في كسر فلوكم به في كسر  
 والاصحاب رتبته في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر  
 انما في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر  
 هو القلب العاشر في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر  
 قلب عبد المؤمنين فطهره في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر فلوكم به في كسر



العلية وتنفذ جوارحه ليعمل في العلة التي تسمى لو كان الروح متجسدا و  
 في جميع البدن بلهم كماله في جوارحه وفي جوارحه في جوارحه وفي جوارحه  
 غير انما يتبين ان الروح حية متحركة في داخل البدن والاما في وقت  
 في كيفية الدخول والخروج في بعضهم بفضل من عالم بسيط وبداخل جميع  
 المتأخر والمسلم ويخرج في بعضهم ان الله تعالى في كيفية دخول البدن  
 وفي وقت يخرج من النفس كما يقال مات فلان خفت في بعض  
 حوزة ما يخرج من النفس والآخر قال في بعضهم ان الله تعالى في كيفية الدخول والخروج  
 بل يوجد في بعضهم نفس في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 ان بران فاحار وقال في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 في بعضهم الروح وحده في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 في ان الروح قد علم لو كان حاديا لكان ماديا لان جوارحه اذا كان حاديا فهو  
 محتاج في المادة وقد بينا انه جرد وهدم ودرولما بينا انه جرد ليس بجرد  
 بعض اهل الشريعة انه غير مخلوق لان الله تعالى قال في الروح حية متحركة في بعضهم  
 والكلام في الروح قد علم وهدم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 وقال بعض من يكون في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 والاصل في جميع مطلقا انه حادث لوجود الاول ان الروح يمكن الوجود في  
 الروح لا يكون سوراها وكل ممكن هو جرد في الروح حية متحركة في بعضهم  
 خلقا لان من سائرهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 في المراتب في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم

بالحق

بالحق الف عام والمخلوق في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 ان احدكم يحس خلقه في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 ثم مضى في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 ونسب ام بعد ثم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 اذا كان محذرا بل هو محذرت في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 في ذلك فقال بعضهم ان الروح مقدم على الجسد ويكفر بالآيات والاحاديث  
 وبعضهم يقول لا واذا خدرك في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 الست ترككم فانما ابي وبقوله صلى الله عليه واله الروح حية متحركة في بعضهم  
 بل الجسد مقدم لقوله تعالى في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 في بعضهم الروح وفاته بعد عارفة البدن قال بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 علماء الاسلام وحكماء الفلاسفة في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 انما يتبين ان الروح حية متحركة في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 والله تعالى حية الروح فان بعضها يدل في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 ونسب والابن هو الروح ان الله تعالى في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 رايته ليله المواجه كل واحد من الالبان في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 كما هو مستحسن في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 والجسد في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم  
 ان الله تعالى في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم في بعضهم



قلبہ

لما بينه لا جازر ان يكون عطية له لان ذلك لعل ان كان ايديته اخرى  
 السلس والاربع بالمرح بالمرح فمما اؤتمنوا الماتمة وخذف التورم  
 بدل على اخذف الملامات اني اقول تمام اروح جود محبة ه اؤتمن  
 باخذف ما بينه اروح الثالث فو قاصي الله ان الس معادن كعادن النور  
 واخذف واخذف المعادن ضرور فاخذف الثالث ان كذلك الرابع ان  
 بنهاوت بالذكي والسبادة والعضو والجور وبهذه نها والقطرة ان  
 في سبده اروح ومعاودة المبدأ فوقع في الحرف بين الحكيم والحق  
 المعارف وانما سائر العلم فليس خصوص في ذلك قال صلى المعارف محقق  
 لما خلق ان الله تعالى خلق من نور جلاله وامن نور احديته روح محمد صلى الله عليه  
 او نور محمد صلى الله عليه ثم نظر اليه بنظر الخيرة فاستحي وانما طرقت الف من العظمت انما  
 فخلق سبحة ونها من تلك العظمت اروح الملائكة والانبيا ثم نظر اليه مرة اخرى  
 وخلق اروح المؤمنين ثم مرة اخرى وخلق اروح النفاق والكفار وخلق  
 انما ليس صلى الله عليه بقوله اول ما خلق الله تعالى روجي وبروانه خزنوني وبقوله  
 كسب نبيا وادم بين الملائكة والطين وبروانه اخرى وادم بين اروح والحق  
 فمن جابره رواه اخر اول ما خلق الله تعالى العقل في رواه اخر اول ما خلق الله تعالى  
 انهم ونبته انما ان يكون اول خلق الله تعالى العبدية الروسا ونبوت النسخ  
 التفسير بين الروسا كسبنا فص كما ان راع فو ذلك بان يكون الملاما العقل  
 عقل محمد صلى الله عليه ان محمل اروح واما انهم خلق من الملاما العقل ان اروح  
 راجحان البصيرة في انهم ادم الملاما العقل فقول المتكلمين في راع صلى الله عليه اول ما خلق الله تعالى



الفعل اي العاقل بقوى هذا ومن هذه الجوزية تشك من سر قوته تعالى لو كان كونه  
 لما خلت تلك ما طرفة الحكمة في مبداء الموجودات ان وجه الوجود  
 واحد من جميع الجهات والواحد من جميع الوجوه لا يصدر عنه الا الواحد ففصل  
 فبعض وجه الوجود بوجه بسيط مجرد عن المادة والصورة وهو البعض والمعلوم ان  
 وحصل له كنهه وهو الماينة والامكان والوجود ففصل رت عنه بجهة الماينة  
 الفلك الاقضي ويقال له فلك ان فلك الفلك الاطلس والنون وتبينها صورته بجهة  
 وجوده الفلك الثاني بجهة ما بهت نفس الفلك ثم نزل بعد ذلك هذا الترتيب من كل  
 عقل فلك وعقل ونفس ان يبقى الى البعض الفاعل هو بعض الفلك الذي في فلكه  
 عنه يبول في فلكه علم الكون والحق وهو بوجه فلكه ليس في تصورده ويقال له هذا  
 وهو البصر فلك العقول الباطن وكنى الفلك الذي وهو فلك الحركة انما في فلكه  
 كره التوازن ثم كره الماينة ثم كره الارض وسببت هذه الغايات هيات ثم غايات  
 الباطن والوجاهات يحصل المولد والكميات الحيات والنباتات والحيوانات ثم  
 ان ان فلكه عندهم حتى بالحق ولا كره فلك الغايات ولله العبدت عن ان عندنا في فلكه  
 غايات الجواهر والموازين غايات الرطوبة والماء في غايات البرودة والارض في غايات البسوسة  
 والحدود لا تحل الا في المعنوي ثم ان الفلك في وحرارة الكواكب في غاياتها في فلكه  
 بعضها في بعض فربما ان يحصل لها ان عندنا في فلكه من الوجه البسيط بوجه البعض  
 الا ان رواجها تباين ثم اذا زاد عندنا في فلكه والاعتدال فلكه بعض رواجها  
 وهذا رواج تباين في السادة والكميات حتى ان بعضها يكون طبعه قبا في جوار  
 غير ناطق وبعضها بعض البعض الا ان في غير رواجها في فلكه ثم يخرج المثلث في فلكه

نظرا

فان قيل ان الله وجعلنا من انفسه من خلقه وقد جازع الحزب الصحيح كان ان  
 من خلقه وكان من انفسه الماينة ثم خلق الله السموات والارض في اول خلقه  
 تلك النون والماينة وهذا بعض الفضل المتقدم فلكه ليس في فلكه ان لا يحل  
 بل على ان الماينة والاول المملوك من الاجسام ليس لا بدل عنه في الروح والعقل وحكم  
 الانية ليس كره كره بقوى فلكه فلكه ان الله خلق الماينة من الروح والارض من الماينة  
 وخلق النون من الماينة والماينة من الماينة وادام من الارض والارض من الماينة في صورة  
 ما يتلطف وانما بالكتف فلكه ان يكون مبداء الكائنات في الماينة  
 معاد الروح فقد اختلف الفضل في ذلك ففلكه في فلكه انفسه في فلكه جسم  
 بطريق النسخ وهو لا رابع فوق النون على ان الله يتنقل في بدن ارض وبقوة  
 النونية على ان يجر ان يتنقل في بدن سائر الجواهر ايضا والوقوف النونية على ان يكون  
 على التباين والوقوف الرابع على ان يكون انتقاله في الجواهر وهو لا ريب من انتقاله  
 ان النسخ ولا جوابا منسوخا ولا التباين في النسخ ولا ريب من انتقاله  
 المحققين من علمهم ان الله والوجود الاول لو كان الروح مستقلا بدون  
 لانه كره في الاحوال لان محل العلم والعلم والذكر باق وانما يظل النسخ البدن اقل  
 بقول فلكه الروح على حد ذاته فاذا حصل لقلقه فلكه فلكه فلكه في فلكه رواج  
 اخر انهم اجماع رواجين في بدن واحد وهو يظل ان كل واحد بجهة وارتبنا جود  
 كسب من النسخ لو كان النسخ فلكه معاد الارواح مع الاجساد فلكه  
 الروح او الفلك باجابه في فلكه الا عادة ان غيبه حذرا من فلكه فلكه في فلكه  
 اعيد في جميع فلكه فلكه جسم واحد وقت واحد في فلكه فلكه فلكه معاد الارواح



مع ان جاد حق وقامت العذرة غير ان الله ان الروح ان حصل له كمال في  
 المعارف فيسكن في روضة الروحانيين والنفوس الكمال سعيد او لا يسكن في  
 الارواح اما احدا ان الله قد خلقه او كماله فيقال قولهم ان الروح ان  
 كماله بعد المفاخرة في صورهم انهم فان كانا يوم القيمة يرسل الله مطر الخبز  
 الخبز في الارواح كالبساتين فيسكن في صورهم فيقال في الصور في جميع كل واحد من الارواح  
 حبه بامر الله تعالى وقال بعضهم في حفر موت بهر لحي برهوت فيجمع فيها ارواح  
 اهل النار وروى عن اهل المؤمنين على قوله قال خيرا انما يبرز من تحتها اهل النار  
 برهوت فيجمع فيها ارواح اهل النار وجانب الخبز من الله تعالى ان ارواح اهل النار  
 يجمع في بئر زفرم والحق في بئر برهوت وقال بعضهم ارواح المسلمين في جوف  
 طيور خضر الجنة ورواها الكافي في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف  
 عن قول النبي صلى الله عليه وسلم في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف  
 معتق بالنعيم من الجنة حيث يشاء ثم ماوى له تلك القناديل في طلوع  
 عليهم بهم اطلاقه فقال من لا يشهدون شيئا فقالوا ان الله تعالى في جوف  
 من الجنة حيث يشاء في فضلهم ذلك في حرات فلما راوه انهم لا يكونون الا  
 بواقي اهل النار رب ثريان ثروا ورواها في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف  
 مرة اوفر فلما راوه انهم لا يكونون الا بواقي اهل النار رب ثريان ثروا ورواها في جوف  
 يجمع عند سدرة المنتهى واهل النار عند سدرة المنتهى في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف  
 ارواح الكفار في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف  
 الكافر في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف

والله اعلم

والكرام ولبيد به الى النار في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف  
 وردوه الى الارض لاني خلقهم من الارض ولبيد بهم فيها ويخرجهم منها في يوم القيمة  
 في حبه فيوسع في روضة عليا وبه ويرى ما واه ومعهده في يوم القيمة  
 ارواح الكافرين في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف  
 البقر في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف  
 انهم يسمعون حقيق نعالهم وانما سمعوا من الكفار وقال ان الارواح يكون بعضها  
 في الارواح الدنيا وبعضها يكون في النور وبعضها يطير في الجنة وبعضها يكون في  
 النار وقال المحققون ان عليا اهل النار اهل النار اهل النار اهل النار اهل النار اهل النار  
 حشرهم في اروايات ونقل ان الارواح بعد المفاخرة لها بقا وان ارواح  
 المؤمنين لها قوه وسرور ووزن ثقله عند الله وليكسها ارواح النجس في جوف طيور  
 في ان ارواح غير جود لوجه الاول ما يتبين ان ارواح باقى بعد فناء البدن  
 وما يتلف عن النسي فهو غير الكمال ما يتبين ان ارواح كجوزان يكون قبل وجود البدن  
 وما يكون قبل النسي وهو غير الكمال ان البدن يبرز ويختص بالبدن والارواح  
 وما واهل الارواح يسكن في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف  
 في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف  
 والارواح يقولون كمالا اذ اذهبه قوة لصنف ذلك وهذا الوجه المفاخرة فيها  
 العصف في الارواح في حالات ارواح وبيان في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف  
 بينهما وبين الكمال في اول اصل اريد ما كلفته وفيه في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف  
 والافاضة في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف طيور سوداء في رؤسهم في جوف











بسم الله الرحمن الرحيم ونفیر

اما بعد حمد الله بما شققه واصفوه على منبه كما هو صفة قول اعلم ان  
المؤدته على هذا المطلب من صفة فيمكن اهد ما سوفيت على الجبال الدور  
واتهم وان لم يكن بل يدل على ثابت الوجوب ثم ينتقل منه على  
الدور واثبت كما سنه وعليك لاجم رتبنا ارادة على مقصد بلسان  
الممكن والممكن ان انا بطرنا ان نقدره المقصد الاول في الممكن  
وفيه طريق الى الاول فالاول انك في وجود ممكن ما كما لمكان فان  
على الوجوب اريد ان يكون له المطلب ولا شك في وجوده موجود فان كان  
او ممكنا استند اليه المطلب لان ما رجع سنده لا شئ في معنى من الممكن  
واراد ان اللفظ على غير النهاية في كل ممكن فندعه وجه نقول جميع  
في ذلك الاحكام كسبنا في غيرنا منها موجود اذ لو كان معدوما  
خارجا من اجزائه معدوما ضروره ان ما يوجد جميع اجزائه فهو موجود  
ما غيرنا ان ذلك الاحكام الموجودة فقط لا المجموع الماخوذ فيه استند  
لا عساره للمعدوم فالاجزاء ما بسره ما موجوده فيكون المجموع هذا  
وجود اول انك انه ممكن لا ضيقا في كل واحد من الممكن الماخوذ فيه  
لما في حقيقته على الممكن ممكن في كل ممكن فندعه فعله ان نفس المجموع  
خارجا وانما خارج عنه والاول المحض ووجه وجوب تقديم العلة على المع

[illegible]

115

وإن شاع لعدم السري في نفسه وأما الفضايل بل إن على الكل كبر  
على خزانة ممكن مما جلي على معلوم ممكن على المجموع على لكل خير  
بعض الآخر معللا بعد أخرى فلا يكون ما فرض على المجموع ووجهه  
بل بعضه فقط وإذا كان على لكل خير فيكون ذلك الجزء على بعضه  
وإذا لم يكن الصانع الأولان لعلن السالمة فيكون عليه امر موجودا  
والموجود في راجع عن جميع الممكنات ووجهه وهو المصلحة وعلى غير  
عنه عدة ما لو رويته لها في المجموع فتوالتا وما لا ينشأ من المجموع  
فأما الواجب ما ينشأ من مجموعها فلهذا ووجهه وعلى كل من  
المراد بالمجموع الأحكام التي تدعيها في قوله خلت ما من اجتهاد  
لها ونهاية ان اردنا بالمجموع كل واحد من احاد السلسلة فلهذا  
وتبين على غير نهايتها وان اردنا بالمجموع من حيث هو مجموع فلهذا  
موجود لعدم كنفه في تصور غير الله الاجتماعية وذلك ما في  
المسعد ولا ملاحظه الله الاجتماعية كما في لا على فضل انها  
من غدران بلا خلة فيها الله الاجتماعية وقد بينا ان لكل هذا المعنى  
لوجوه لوجوه وجميع اجزائه ولا ينفصله ان الاحاد في كل واحد واحد  
ملاحظا بسره ما وقع في الاول ان كان على خلة مسعدة في عدة  
الاحاد فهو يعلم التفضيل بها وان كان على خلة واحدة ما من اجتهاد

۱۱۱



مثال لو اريد احد على سبل البديل فهو المنع الكلي لا فردا ولا سائلا  
 هو المعنى الكلي المجموع ولا صاحبه في ذلك على اعتباراته الا جبا عنه  
 ذلك ثم بقي عليه ايراد وهو ان اريد بالعدالة الساتية فلم لا يجوز ان  
 نفسه قوله ضرورة وجوب تقديم العلة على المتع فلما تم في العلة الساتية  
 لو وجب تقديم العلة الساتية لزم في المراكب تقديمها على نفسها بمرتين  
 لان مجموع الاجزاء المادية والصور غير خاضعة للعدالة الساتية فتكون مبقية  
 عليها في على هذا التقدير منقذة على المع المراكب الذي هو عين مجموع  
 والتقدم جميع الموجودات من الوجوب الممكن ممكن لا جبا عنه على الاجزاء  
 وعنده الساتية نفسه اذ لم يثبت جواز منه ضرورة جبا على نفسه الاجزاء  
 ولا خارجا عنه اذ لا خارج عنه فبعين ان يكون نفسه ونفسا  
 العلة الساتية مجموع الموركل واحد منها متقدم ولا يلزم منه تقدم مجموع  
 فان جمع اجزائه من غير تقدم عليه بل هو عينه مع ان كل منها متقدم  
 عليه وان اريد بالعدالة الفاعل فلم لا يجوز له يكون جزءه قوله لان  
 علة الكلي على الكلي جزاء فيكون علة نفسه ولعلها فلما انما يلزم لو كان  
 مائة لكل افرح لا يتوقف الكلي على ما هو خارج عنه والمفروض كونه علة  
 وهو لا سائلا لا جبا على غيره والوجوب ان المراكب الفاعل مطلقا  
 المستقل بالثبات غير انه لا يستند المتع الا اليه اولى ما صدر عنه ونفسا

وجوب العلة الساتية على سبل البديل  
 على تقدير جوازها في تقديم  
 الساتية على المتع الكلي  
 ولتقدم العلة الساتية على  
 لزم تقدم الساتية على  
 في المراكب

المستقل

المستقل لهذا المعنى في المجموع الذي هو محتاج الى اجزائه ممكن بحيث يكون  
 كل واحد والامكن فاعلا مستقلا في المجموع ضرورة استناد بعض الاجزاء  
 بغيره وسئلوا لانه لا يقال كونه منع وجوب كون الفاعل المستقل في المجموع  
 فاعلا في كل جزء وسئلوا بالمرسب الوجوب الممكن فان الفاعل المستقل  
 فيه هو الوجوب وهو جزءه لا الفاعل ليس بكم هذا المنع بعد قيام الدليل  
 في المراكب من المراكب المستقلة في المراكب من منع بقية من بقية ما دل عليه  
 لكن المقدار ما به مائة فبقية في المنع وليس بكم ان تقولوا انه يتبين  
 بالمرسب من الوجوب الممكن في الدليل المذكور لاي في قبيل هذه البقيتين  
 بطلان ما قيل انه يجوز ان يكون قابل للمع الاخر عليه ليجب وهو مع ما قبله  
 بمرتبته واحدة وبكذا الساتية لو كان قابلا للمع الاخر علة موجودة مستقلة  
 مستقلة بالثبات فيها حقيقة لكان علة تنقطعها وعرض على هذا الجواب  
 بانه لو لزم ان يكون فاعلا في المجموع بالاعتقال فاعلا لكل جزء ولكل  
 مراكب بين اجزائه ترتب ما كان كاترا لئلا اما تقدم عليه وتختلف المتع  
 علة المستقلة اذ لا يخفى من الفاعل المجموع بالاعتقال كان موجودا عند وجود  
 الجزء الاول والا على الاول يلزم كخلف الجزاء الساتية علة مستقلة وعلة الساتية  
 تقدم الجزء الاول على جميع علة وتقدم لوفضا لثباتها لكل واحد منها مع  
 علة اخرى مستقلة يكون مجموع العمل الساتية علة مستقلة لمجموع المعلول مع انه

فاعلا



انما هو على وجهه  
انما هو على وجهه  
انما هو على وجهه  
انما هو على وجهه  
انما هو على وجهه  
انما هو على وجهه  
انما هو على وجهه  
انما هو على وجهه  
انما هو على وجهه  
انما هو على وجهه

عنه في ان تلك المعلول لا يتصور ضرورة استناد كل منها الى واحد فقط  
تلك العمل ورجوعه الى ان لا يتخلف عن الفاعل المنفصل بهذا المعنى  
اولم بعينه ايجاع جميع ما لا يتصور في التامير والمتمنع هو المتخلف عن الفاعل  
المتخلف عن الفاعل او يكون فاعل الكل ما لا يتصور فاعل الكل خبر تلك  
لا يكون فاعله خارجا عن فاعل الكل لا بعينه يكون فاعل الكل خبر هذا  
بذاته لا بالاعتناء بهذا الفاعل في نفسه وهو الباطن كون الخبر  
منفصل المجموع المتكامل لانه لو لم يكن عنه ذلك لجزا خارجا عنه فهو انما بعينه  
نقدم اني على نفسه واصل فيه ونقل الكلام الى ان ينبغي ان يكون  
عنه نفسه في وجه فاعل خبر فرض عنه في تلك السلسلة فاعله اولى منه  
يكون عنه لانه لا يتصور ان يكون ذلك لجزا منه وهو ليس في نفسه  
نخرج المرجوح ويمكن ان يكون في ان في عينه لجزا منه وان يقال كل خبر  
فرض عنه المجموع فان عنه اولى منه بالعلية لانه اكثر ما يتصور منه فينضم راجع  
جرح وقد تضمن عليه انه لم لا يكون ان يكون عليه المجموع بالمعنى المذكور  
بمعنى انه كاف في وجوده من غير حاجة الى مد خارج فان انما على الاول  
والثاني انما لم تجز افعل واحد من الاحال عنه فيها ولما لم يكن المجموع الما  
على هذا الوجه غير الافراد لم ينجح على مد خارج من عمل الافراد ولا يتسارع  
فعل ان يتسارع على غير نوزاع الاحوال وانما الخ يعقل ان في نفسه بالمره

ارعدا ذلك

سواركان سبطا نفسه او كبريا وحيث ان المجموع بهذا الاعتبار على حال  
بالسواركان تلك هذه الاحال ممكنة موجودة كما ان كل منها ممكن  
وكما ان الممكن الموجود والواحد محتاج الى علم موجوده كافيه اي كك  
الممكن المستقده الموجوده محتاجه الى علم موجوده كافيه في اياديه  
تلك العلة لا يمكن ان يكون عنها لان اعلل الموجوده لنفسه سواركان  
في نفسه او مستقده اكلان مقدم عليه الموجوده من ان يمس مقدم المجموع  
على نفسه وانما ينبغي انما وقع بين تعيل كل واحد من السلسله باخرها  
بين تعيل مجموعها لمجموعها والاول هو المتسارع فيه لانه يمكن بعدد اهل  
بالدليل في السلسله انما فانه بطريقه عليه في وجه فرضي سواركان فرض في  
يعقل المجموع بالمجموع يعقل الاحال بالاحال بطريقه الاول وبغيره هذه الاحال  
ما ذكره في كنههم من سيماسا ونقصا من قبله كافي على السطر ومعهما في  
في تلك السلسله بالتفصيل من ما يتبع بالانفصال في ابرام فمقول انما في  
الاول من الاول والاول ان اراد بالعلية لانه فينجز ان يكون نفسها مع  
وتلك المنع في سائر كنههم والعدم والى وبل خبرهم بان العدم السامع خزان  
يكون عين المع لانه لا يكون غير وجه البعد ثم فكل من ينظر اذ من ذلك لان  
هو ما لا يمكن له الوجود والعدم بالانفصال في انه فلو كان علة بانه نفسه كان  
اذ بانظر الى ان العلة السامع كعب وجود المع لا يبع انما لم يرد كونه وجبا لولم



ان كان في قولك ان العلة السابعة بالكلية  
فلا يكون ذلك انما هي في ذاتها  
انما هي في ذاتها

على خبره الذي هو غرضه لما نقول ان الواجب ان يرجح من تعميمه هو ما يجب الوجود  
بالنظر الى ذاته وهو صادق على ما يكون غرضه ما نفعه فلهذا كونه وحيث  
انه يحتاج الى غرضه هفت فقال كس نفهم بكذا الموجود انما ان يحتاج  
غرضه في وجوده وهو الممكن اولا وهو الواجب لذاته فلهذا كونه بالقول  
يكفي ودخله في الواجب على بعض النسخ انما غرضه هو بعضها وهو قولهم ان  
اما ان كذا الوجود بالنظر الى ذاته وهو الواجب على كذا هو المنع  
هذه اولا وكذا هو الممكن ان غرضنا انما لا بد لهم من يتفقد عن هذه المنع  
مع انهم لم يقولوا بذلك الا على عدل غرضه المقدم للمنع وشدوا على هذا  
بدل اخر فقال في نفس العلة السابعة انما هي العلة السابعة وهو العلة السابعة  
الاسبغية وذلك حيث لا يفتقر الى ما عن المع كذا في العلة السابعة السابعة  
الاول فلما يكون انما في المع خراس العلة السابعة كما قالوا واما في العلة  
العلية السابعة وهو العلة السابعة المركبة ولا يمكن عدمها انما هي العلة السابعة  
اجتناب الممكن لما يعطيه الوجود ضروري وذلك حكموا بان العلة السابعة  
ضرورية في كل مع كذا في ما من بعض اذ انما هذه انما في القول لوجار  
كون العلة السابعة نفس المع فاما ان يكون غرضه ما نفعه وهو في الوجود  
وانما في مقدم انما في نفس ما ان يكون غرضه ما نفعه فلهذا كونه  
مستفاد له وهو في ما نفعه ولو لم يتم ذلك فلهذا كونه البرهان من رده لان

بعد ذلك

بعد اصلاح على ان انما في المنفصل المجموع لا يكون خبره وحيث نفعه من  
العدول عن العلة السابعة الى العلة المنفصل فقد لاج باذ ان العلة السابعة  
لا يكون ان يكون غرضه المع مع قطع النظر عن وجوده بقية منها او عدمه على ان  
لورث العلة السابعة ولا خطا بخرج بعض وجب انما كذا مع قطع النظر عن  
فالان يقع في انما في نفس من حال العلة السابعة في انما في ذاته وان لم  
البرهان عليه فهو في ذاته من السابعة وهذا المقصد وان كان في المار  
فهو بعيد المسمى ثبته الا كما رسموا ارجا ما دلي الفاصدون انما  
تسا حجة ما قدم افهامهم بل ما مواني حسانه ثبته على السابعة  
او ما هم فلما جرم لم ياتوا بما نفعه على او يروي غلبه وانما في نفس  
فيه عليك بما مع نفعه كذا في قول لا بد من انما في انما في العلة  
نفع مقدم العلة السابعة اما الاول هو انه لو ثبتت لم تقدم الم  
نفس بغير ثبوت ضرورية تقدم جميع الاجزاء على العلة السابعة لكونه خبرا منها  
وقدم العلة السابعة على المركبة في هذا النقص فقد حجب بان جميع  
ليس عين المركبة كذا في خبر من الاجزاء مقدم بالذات والمقدم  
لا يكون عين الما في خبره لو فرضنا مجموعا كل واحد من اجزائه وحيث  
كان المجموع ممكنا وجزائه باسرها غير ممكنة فهو غير المجموع ونفعه ما  
عليه مما ذكرنا لا يلزم من تقدمه كل فرد تقدم الكلي المجموع فان حكم

خويع عليه رحمه



قد نألف حكم المحاجته فلا يلزم ان يكون مجموع اجزاء التفرقة التامة  
 منفعة ما كذا يقول في المصلحة وحيث فان الاجزاء بالبرهان  
 بل كل فرد منه وحيث يلزم ان يكون الاجزاء بالبرهان التام  
 بقول مفصل فلو كان الاجزاء بالبرهان منفعة على المجموع ان اردتم  
 القيمة الكلية غير الحكم على كل فرد بالتقدم فممكن التام منه لتأدية  
 المجموع لكل فرد وليس النزاع فيه وان اردتم به حكما واحدا على مجموع  
 واحد سو منفعة في نفسه فمجموع فلانم انه مقدم بل يقول هو  
 المصلحة بل النزاع لا فيه ولكن في الجواب عن جميع الاجزاء  
 والمادة لها اعتباران اعتبارا من اعتبارها من اعتبارها  
 العلة التامة مقدم على المصلحة غير شئ اعتبارا من اعتبارها  
 الذي هو عينه في الخارج وبها يند الاعتبار غير المصلحة فان قلت لا  
 اما ان يعتبر من الاعتبار في المصلحة او لا وعلى الاول لا يكون مجموع الاجزاء  
 مجموعا وبهت وعلى الثاني يكون عينه بآي اعتبار اخذ فليس على الثاني  
 المدة كونه شرط لعينه جميع الاجزاء بل ليس من اجزائه فلا يلزم كنف  
 كونه غير المصلحة فلو كان فلو كانت انما تشتت في المصلحة بل في خصوص  
 فيما ليس كحكم في متجانسة افلا ليس مجموع الا تلك الاحوال غير صورة  
 فلا يكون بينهما ارتباطا بغيره بل بغيره فلو لم يكن جوازا لعله

التامة وسفد ما قلنا نعم جميع الاجزاء انما يكون جوازا للعدالة وبقوا  
 عليها حيث يكون الحكم بجزءه في صورة في المصلحة في غيره فلو لم يكن  
 لان جميع الاجزاء ليس علة نفسها وعلما به ضرورة في اذ اعتبر ذلك جميع  
 من غير ارتباط فليس الا ذلك لجميع الذي هو المصلحة فلا يكون جوازا  
 العلة التامة وانما هو وان الموجود اس هو حيث يمكن يمكن  
 ليست جزئية لا حيثما ياتي اجزائه ولا خارجا عنه ولا خارجا عنه  
 يكون منفعة قول هذا اقوى التامة ولا بد فيه حديث المصلحة  
 بغيره فيما يمارى بل لا بد من تلك الاجزاء انما برهان غير المصلحة  
 وجه التفسير عنه ان يقال مجموع هذه المصلحة ليس بعلو واحد  
 علة واحدة بل بعلو لا سفدة فلو خطت مرة فبسته علة  
 وتلك العمل مجموع التامة التامة التامة التامة التامة التامة  
 الى الوجوه فان قلت مجموع كبحاج الى المصلحة الاجزاء فلا يكون تلك  
 ما برهان علة تامة لا يحتاج المصلحة الى ارجع عنها فلو كان مجموع هذه  
 هو تلك الاحوال المسفوفة وقد لوحظت ففقه فلا فرق بين ان يطلب  
 كل منها منفصلا وبين ان يطلب عليها ما يبرها محمدا الا بالاحمال  
 انفضل في الملاحظة ولا فرق في ذات المصلحة ونقصها انما ان  
 علة بعلو لا سفدة فالحجوب بان جمع علة كل واحد فلا فرق



واما قولهم في الجواب من النقص على ان الفاعل المستقل للجموع فاعل للآخرة  
المادة يكونه فاعلا للآخرة ان يكون فاعلا خارجا عنه فذلك كما  
2 غرضنا اذ نعلم اما انما هي ما يكون فاعلا له نفسه وهو صحيح او  
فكل جري في نفسه اول فاعول يمكن جنبا للشيء ان يكون مافوق  
المع الا خبر على غير النهاية للجموع وهو صحيح لما قبله خبره على غير النهاية  
قوله فكل جريه فاعلا لا نعم قوله لانه اكثر تاثيرا منه فاعلا لكنه اكثر تاثيرا على  
الآخرة ولتنبه على ان الفاعل المستقل في الجموع هذا المعنى على ما نرى في  
آخر الكلام هو ما يكون المعنى مستندا الى الية اولى ما يستند اليه اولى  
اجزائه اذا تم هذا فنقول على كل جري وان كان اكثر تاثيرا فيكون  
المستند له نفسه اكثر لكنه فيل تمالا على عمل الآخرة فيكون ان حال  
المستند له اجزائه في كل ذلك الجزي وان كانت المعلول المستند  
له نفسه في كل مستند له اجزائه اكثر والمعتبر في استقلال احد الامور  
النفسية مستندا بما لا سائر له اولى ما يستند اليه اولى اجزائه فيكون  
احدهما الامور عند الجزي اكثر مع كونه امر اخر منها في نفس الجزي اكثر  
اولوه حد هاتين الآخريان فاعلا لانه ما يستند المعنى في نفسه  
في العلية والثانيهما مستند الى اجزائه على تقدير انفسا ان ولو تميز  
بزمج المسك ففقط مفهوم العلية استقلاله بصفته فيها سوار كان



التوبة فيها تكون سواء لها او لم تكن بالاولوية وعدمها فيكون  
 فلا يلزم من كون كل واحد منهما غلبة ترجيح المبرجوع على تقدير الاولوية  
 ولا ترجيح المساوية على تقدير التساوي كما في سائر المقصودات المتكافئة  
 المتفاوتة فان قلت فيلزم لو ارد العمل المستفاد على مع واحد  
 لو ارد العمل الثاني مع لطفا وكذا لو ارد الفوق على المستفاد المتباينة  
 اما المتدخلة فلانما تستلزم باليقول هو وضعه فان يقول العاشر  
 كل واحد في السلك المبدا فما فوقه الى المبدأ غلبة مستفاد له بالمعنى المذكور  
 ضرورة انه لا يستلزم غير السلك وجزاها وما يستلزمها بل السلك  
 الغلبة استلزاما من اناسع الى المبدأ غلبة مستفاد لها ضرورة  
 ان كل جزئ منها اما يستلزمها او الى جزاها فان العاشر يستلزم  
 من اناسع واناسع الى المبدأ غير السابع وكذا السلك من اناسع  
 الى ما فوقه الى المبدأ غلبة مستفاد لها ان كل جزئ منها اما يستلزمها كما  
 او الى ما يستلزمها كما في جزاها فانه يستلزم جزاها غير  
 المبدأ من اناسع ويكفي الا يقال لا بد من غلبة لا يكون او منها لا  
 يند اول السلك غير الزايع فان قلت المبدأ لا يستلزمها لا يكون  
 تترتب في التباين كما صرح به في تخرج الموقوف في تحت العلة والمفعول  
 لان كل جملة اخذت من قبل المتساوي فهو غير تربية او تباين كما في التباين

التوبة

والتوبة في زواجر قد يكون تربية غلبة تربية المجموع او في فرق سمي  
 حتى يكون الموقوف التوبة في واحد منها سمي او في سائر المجموع دون الموقوف  
 التوبة في الجزا لا بد من ان اراد ان ينفذ التوبة في التباين لطفا  
 او بعيدا فلانما لا بد من كل مع ان يكون له علة مستفاد هذا المعنى  
 ولو صح ذلك لانفع ترتيب العمل المتساوية في لطفا التباين وان اراد  
 يكون هناك تباين او يرجع اليه تباين او لو يسطر جمع الى المعنى الاول  
 اخراج الى التبعين المذكور فيه بان يقال اولي جزئ يستلزم عنه انقضاء الموقوف  
 وحق فالكلام عليه كالكلام عليه فان قبل الموقوف الموقوف المستفاد  
 مرتبة هو ما لا يكون كسبته في التباين في تلك المرتبة لا تباين كما في  
 في هذا التباين والالم يتبعين المستفاد فلا يكون تباين ضرورة فقيضا  
 الوصف مع صوابا يعنى وحق فالتربية في العلة المستفاد التوبة  
 العلة المستفاد هذا المعنى هو ما فوق المع الا خبر الى غير النهاية او هو تمام  
 الموقوف التوبة في تلك السلك فان كل جزئ منها مع قريب بجزئ فان  
 قبل الموقوف تمام الموقوف في المجموع فرضا وبعيد اقول هو تباين  
 المع الا خبر الى غير النهاية باعتبار ما يتبع عليه من السلك فان المجموع هذا  
 المعنى هو سعة له اعمل سعة في تمام الموقوف فيه مجموع تلك العمل  
 وكل واحد من هذه السلك مع السلك غير تلك السلك المستلزم المع



الاخر للسلسلة المتباعدة مما فوقه وسلكه مجموع تلك السلاسل يكون عليه مجموع  
 هذا المعنى فان نقل الكلام على تلك السلاسل يكونها ممكنة فنقول  
 في مجموع مجموع السلاسل التي في جميع السلاسل الموجودة في السلسلة في  
 جميع المراتب البعد المتتالية فهناك سلاسل غير متناهية في كل سلاسل  
 غير متناهية وهكذا اجمع تلك السلاسل البعد المتتالية من اقل غير متناهية هو  
 البعد المتتالي لذلك السلسلة في البعد مجموع ما يتوقف عليه تلك السلسلة في با  
 بعيد او ذلك المجموع هو بعينه جميع السلاسل التي ما فوق المع الاخر عليها  
 بحيث لا تتكرر منها عنها فالعلة الثانية غير مجموع ما يتكرر في السلسلة  
 في با وبعيد اهو ما فوق المع الاخر كما قلنا ونقول ايضا ان السلسلة الموجودة  
 ما سر ما من الوجود الممكن لا يمكن ان يكون المتوزان اسم الثوب فيها الكوا  
 انه متوزن في واحدة منها فقط قلنا ان يكون هو ما فوق المع الاخر في السلسلة  
 واحدة ولا يكون ما فيها من تلك السلسلة المتوزن في الاحكام الاخر في السلسلة  
 متوزن اما فيكون له او ينفق اكثر من اقل هو خارج عنه او يكون جميع تلك  
 السلاسل ما سر ما وكل من الوجهين جازر في السلسلة البعد المتتالية في با  
 نفسك ما يكون فان ما نقول به نقول به هناك انت مما قلنا في  
 بان التي يتوالت في السلسلة في با على هذا او يكون في وهدر سبل علم  
 ان ايرتفع السلسلة فدر البرهان في حوزة من شرح حكم العين بوجهه في

في الما ووصفها بان تتكيف بالمعضود ولا با على سر السلسلة المتوزن  
 وحين نورد مع ما روي عليه فيكون ان السلسلة في السلسلة في  
 الحق الذي ليس من محبة في السلسلة في وجود تلك السلسلة في كل واحد  
 منها يحتاج الى علة فاعليه بوجوده في مجموعة مجموع ما يتوقف عليه المع  
 اغير تلك السلسلة ما سر ما حجة وبعينه في كل واحد منها العلة الفاعلية في مجموعة  
 مع قطع النظر عن الاشياء من هذه السلسلة في السلسلة في السلسلة في السلسلة في  
 اذن اعمل الفاعلية الموضوع في السلسلة في السلسلة في السلسلة في السلسلة في  
 الفاعلية في مجموعة علة فاعليه في مجموعة السلسلة في السلسلة في السلسلة في  
 محتاج الى واحد في السلسلة في مجموعة السلسلة في السلسلة في السلسلة في  
 لا يتوقف في السلسلة في السلسلة في السلسلة في السلسلة في السلسلة في  
 اذن اعمل الفاعلية في مجموعة السلسلة في السلسلة في السلسلة في السلسلة في  
 جميعها في مجموعة اخرى في السلسلة في السلسلة في السلسلة في السلسلة في  
 الاوامر خارج عن السلسلة في السلسلة في السلسلة في السلسلة في السلسلة في  
 في السلسلة في السلسلة في السلسلة في السلسلة في السلسلة في  
 بعض من السلسلة في السلسلة في السلسلة في السلسلة في السلسلة في  
 يتوقف المع على ما هو خارج عنها في السلسلة في السلسلة في السلسلة في السلسلة في  
 من ذلك البعض وهو البعض الاخر ان اريد بالعللة الفاعلية في مجموعة السلسلة في







والصالح المصلح الى اثاره وادراكه في  
كون العلة علة فاعلم ان

ان يكون وجهه انه يمكن ان ينسب اليه انسانيته الى العلة ونبى اليها  
آخرة اول البينة الطال لوجه الترتيب لوجهها الى تبينها لاولها  
فقط لان العمل الفاعلية لا يلزم ان لا يمتنع الجمع على ما عداها او احيانا  
على الباقى انما ياتي كون العلة الفاعلية علة فاعلية واما الوجه الثاني فالحديث  
عنه كما هو كذا من هنا فان حديث الاولوية قد عرفت فاعلم ان  
ان الفاعل للمجموع مجموع فاعل الاصل وكل واحد من الاصل مع نفسه  
المبني انه مما قد عرفت به من مجموع تلك السبل يكون علة فاعلية للمجموع الاصل  
ليس المجموع تشارك في التباين الترتيب في جميع تلك الاصل وفقدان  
يكون او يمكن توجيه كماله قد عرفت ما يندفع عنه بعض الناس وان كان  
بعيد اكل القبطان يقال مراده بالعدالة انما هو مجموع العمل الفاعلية  
مع جميع ما يتوقف عليه التباين في الجمع لما يتوقف عليه الجمع كما هو ظاهر  
عبارته بصرامة ولا شك ان العلة انما بهذا المعنى تقدم على المعنى ومراده  
العمل الفاعلية المذكور فيما بعد خالف ويمكن ان ينسب اليه انسانيته الى  
الفاعلية هو العمل الفاعلية بدون اعتبار الترتيب والوجه انفسهم الحكم بتقديم  
الناسه وما يتوقف عليه ويسمى المنع في الطال في الترتيب سواء كان المراد  
في العلة الفاعلية المستقلة كما في الترتيب الاول او في العمل الفاعلية فيقطع النظر  
عن الترتيب كما في الترتيب الثاني وهذا وان كان بعيدا جدا عن نقطه ما ذكرناه

اعراضا

فيمر حوت نجان

١٢١

ان يكون على ما ذكرناه من ان العلة انما يكون  
ان يكون على المعنى الى المعنى فيكون

اعراضا عن ان يظهر بان انما هي من فحش ان نجانهم منهم لهم طهروا بها  
بظهر غيرهم كما ناهى بها فاعلم ان ذلك قد عرفت فاعلم ان وجهه الى المعنى  
وتنصف حجابها عن حقيقته الى اللاح كما ان لم يحصل من حيث  
الاظهار والبيان ان المراد به سواء وقع في العلة الناسه او الفاعلية  
فكونها على المعنى بل لو ثبت ان الفاعل المنفصل لا يمكن كونه من الجمع وكونها  
خارجة عنها سبيلهم الملوكل البيان كماله في الطال في الترتيب سواء كان  
المراد في العلة الناسه او الفاعلية المستقلة لما عرفت ان العلة الناسه  
للمجموع بهذا المعنى هو حاصل جميع علية كل واحد واحد وان كان علة  
كل واحد هو سبيلهم المبني انه مما قد عرفت به ما يندفع عنه بعض الناس  
عنه انما هو المجموع ولا بد ما هو من مجموع احيانا المعنى الى المعنى الا ان  
خبره ان علة المجموع بهذا المعنى هو مجموع عمل الاصل ولما يمكن المعنى الاخر  
عنه في خبر الاصل فلا بد من علة المجموع عليها وفيه انما هو بالوجه  
سببانه علم وقرره بفهم بوجه اخر وهو ان الموزن انما هو  
كل مجموع هو جميع اجزائه لان الموزن انما هو ما تقدم على المعنى بالذات  
ويعتبر انفسها كونه وجودا او معدا وجميع الاجزاء بالنسبة الى المعنى  
عده فربما له واذ لم يرد ذلك فيقول ان السبيل الموجوده الغير المتساوية في  
الى علة انما تكونها ممكنة من حيث المجموع وحيث ان اجزائها



انما القوتية بغير آخر او ما يبرر ما لما تقدم من معنى المؤثر انهم القوتية  
 بنفسها ممكنة لنفسه على ما تقدمت في علمها انما القوتية بغير آخر  
 بها او خارج عنها والاولى كاستلزام تقدم الشيء على نفسه وكذا انما لما  
 نفوس ان اعمد الساتة القوتية لكل مجموع هو مجموع اجزائه وكذا انما  
 لان كل واحد واحد منها مستند لغيرها الساتة القوتية الموجودة في الساتة  
 فلو كانت في نفسها في خارج لزم لو اردت ان تستقل في مبرنة  
 على نوع واحد وهو مجموع ونزول في الفهم كلفها انشاع وجود الساتة  
 كاستلزامها لنفسها كذا وهو وجوب استساو ما له عنه مع انشاع  
 الاستناد اليها ولما اردت ان يفيض بالجزء ان ضرفاته تقدم بالذات وتنفذ  
 المعنى عنه انما ليس مؤثرا اما وان الاتحاد يبرر ما غير فلا يكون مؤثرا  
 فيه ثم ان جازكون المؤثر في المجموع عنه فلم لا يكون ان يكون على الاتحاد  
 ما يبرر لهم عنها فاجاب عن الاول ان الماد انشاع تحذف المعنى  
 عنها بانفصاله وانما كاستلزامه ما يبرر الاتحاد من حيثية اية اخرى ما  
 الساتان كل من الاتحاد مستقدم بالذات على المجموع والمقدما بالذات  
 لا يكون نفس الساتة والمركب من الواجبات ما بالذات ووجب المجموع  
 ممكن ثم لو كان جميع الاتحاد عن المعنى فالذين قسموا على شأونه وصوره  
 كسب ساع اتم ان يوردوا المعنى في اقام العمل وتنفذ هذا الوجه ان

في المحل

سلسلة الممكنات المتوالت في الاتحاد ما يبرر وهو غير له للمجموع كذا الاتحاد  
 لا يكون لها علة اولها كذا كانت اما نفس الاتحاد ما بالذات وهو مجموع  
 وهو تفرع لان ان يبرر لو كان علة الاتحاد لم يكن تفرع في الاتحاد بل  
 بغيره وقد فرض الاتحاد ما بالذات مستندة الى عملها الموجودة في الساتة  
 بهن قول ان خبر كذا بالذات تمامه لا ينفذ ولا يشبه عليك ان المقادير  
 ما بالذات لزم ان يكون مقدما كذا هو مجموع الواجبات لا يكون واجبا  
 وتنفذ العمل في المادته وتصوريه لا ما يكون مجموع المادته وتصوريه  
 النحو المعين غير المعنى على ان تقيم ليس مجموع المادته وتصوريه  
 النحو المعين غير المعنى على ان تقيم ليس مجموع المادته وتصوريه  
 منها كما مر فان قلت المجموع الذي لم يغير فيه الساتة الاتحادية يكون  
 لا محققا في احد من الاتحاد علة مادية فكيف يكون جميع العمل المادية  
 المعنى فقلت كون كل واحد منها علة مادية ومقدما لانها كون العمل المجموع عنها  
 اعتبار القوتية ونقول بقول فصل لا شك ان لنا ان نعنه اتحادا غير  
 ملاحظة الساتة بها وتكم عليها حكم واحد من ان لقولنا ان زواج اول  
 ولا شك ان حقيقة ليس الا هذا الواحد وذلك الواحد فكيف يكون  
 الواحد بين ساعته له فتوجه فاته طاهر وهذا الوجه للمحقق القوي وغيره  
 علة لها بمنع المقادير انما لان علة المجموع في الاتحاد ما بالذات مستندة اليها



نظمی



لم يوجد على ما بين في الامور العامة قول فقد حال بطلان سق الوصوب  
 بالغير في ما بين في الطريق التي فاتها متفان ريان ولم يرد هناك عن  
 قال لو وجب جزمه ان يكون ذلك لغير وجب ولا في انما يزم  
 لو ثبت ان ما يجب وجود الغير ان يكون وجبا ولم يتبين فذلك  
 مقدمة غير مبتنية هناك فالحالة غير صحيحة والكلام في الموضوعين غير  
 لاجب ان هذه المقدمة تترتب بنبته ولا بنبته والوجه ان بيان  
 تلك المقدمة ان يقال ما يجب وجود الغير لو كان ممكنا لم يمنع ارتفاعها  
 معا ولو منع فاما لانه وهو حلف في لعلته فقد فرضت معدته  
 ولم يزم منه ان يتفارق كل المانع فرض من انشأ عنه وكيفية ان  
 استحال عدم المانع اما لانه ان منع لدره او شرط وطوره لعله  
 فان عدم المانع مع وجوده علة في الاول بفقوده لا يمكن لعدده  
 كذا ان لا ان الفرض عدم العلة والمانع معا في ذلك ان الوصوب  
 بالغير ففوه الترتيب مع ان لو وجد ذلك جزم المانع ووجوب  
 ذلك الغير منه وضع المقدم فادكان كل واحد واجبا بالغير غير  
 بل واجبا لانه كان معدته ترتبها غير متناهية غير متناهية في وضع فلا يزم  
 وجوب ثبوتها فذلك لا لعل الفرض وتوجهه الثاني فانه ربما  
 بدق عرض مدارك الفاضل وتغيره ان في لو انظر الموجود في

الممكن

بالممكنات لم يمنع عدم ترتبها ولا جميعها با اذا فرضنا ارتفاع تلك  
 ما يربط المزم منه في اصدان انشاع عدم كل منهما انما كان انشاع في  
 فوفه فالحج ه عدم في منها مع وجود ما فوفه ولما لم يكن ترما فوفه يمنع  
 لعدم لانه فاذا فرضنا ارتفاع المجموع لم يزم منه في اصدان بالانظر في ذلك  
 ولا بالانظر في علة او غير لعلته معدته في هذا الفرض وليصل ان لو انظر الموجود  
 في الممكنات ان عدم كل من بين الاحاد مع بقا ما فوفه محتملا او يزم ح كنف  
 المعدل ان عدم تلك الممكنات بالان لا يكون محتملا او يزم ح كنف  
 يكون المعدل موجوده وقد فرضت في ذلك علة في انظر في  
 الوعد في هذه الممكنات او تمها ولا فها وان لا تفاوت بينه وبين الطريق الثاني  
 انشاع لعدم في وجوبه في الثاني لعل لعلها بالاول فقد انشأ في  
 بجفت في وبيده ان في القدر في الطريق الرابع هو ان الممكن في سق  
 وانما كانا في خطه من خطه معنوم الممكن في اما اننا في فرع الوجود ودره  
 انظر ما لم يوجد لم يوجد فلو غير الموجود في الممكن ان ان يكون يوجد من اصدان  
 وان كان معدته لا يتبين بالوجود والايكاد واذلا وجوده ولا اي وجوده  
 بانه ولا بغيره فيقول يمكن ان يثبت في المقدمه ان وانه ان كان المزمع لا  
 اجبا لغيره في المزمع لانه يكون ذلك الغير ممكنا لغيره وانه ان  
 عدم معدته في جنبه في ان ينجح في ما يكون ممكنا فهو اول مسنده هذا



المقدمة انما تامة بان ما لا يستغنى كل واحد من الآخر خارجا عن غيره لا يستغنى  
 احاد عن امر خارج عنه بدنية حادثة لم يفد لكنه لا يكتفي في المناظرة بمرسل  
 ثم انهم بعد ان اجابوا استدلوا بمفروضه على الوجوب في ابطال الشبهة ان  
 الوجوب يكون طرفا للسلسلة لا من ربطها وليس في وسطها ولا لكان معلوما بان  
 جملة الممكنات والمرتبطة بالسلسلة في العلم كمن في وسطها يكون طرفا لباقيها نظرا  
 فينبغي ان السلسلة عند ذلك لا تعرض عليه بان لم لا يكون فيكون غلبة لجملة الاحاد ما  
 مرتبط بالجملة البغرية المتساوية غير واقع في النفاها فلا ينقطع به السلسلة و  
 بوجهين انه قد بين ان كل واحد من تلك السلسلة متصلا بمحصل بدون ذلك  
 فلا يخل من كون موجودا لواحدها ابتداء فيكون وفقا في نظام السلسلة  
 كذا ان قيل ثانيا فيمنه وني انه لم لا يكون ان يكون عند كل واحد منها الوجوب مع ما فاقه  
 فلا يكون طرفا للسلسلة كما هو في بعض السلسلة في كل منها والاشارة ان يكون  
 في راجع على بعض الاحاد وان تحقق كل من الاحاد بموجبه الواقع في السلسلة  
 فيحصل المجموع بدون ذلك وان كان عند البعض تلك الاحاد لازم نوار وغلبة مستقيمتين  
 عندهما واحدا وان ذلك البعض لا غلبة موجبة في السلسلة فضا فثبت ان كون السلسلة  
 امر خارجا عنها صحيح بكمكان كونها لغيرها ووجه راجح في بطلان الشبهة وهو المطلق  
 هذه الطريقة اخرى في ابطال الشبهة البغرية المتساوية لا يفار ما في غلبة وتساوي  
 التي ما غلبة لها ولا لغيره فوجه على لزوم ان ينقطع عند الوجوب بالبيان

محصل  
 وجه الثاني ان يكون  
 بدون من ان يكون موجودا  
 فضا

في ذلك ان اذ ابطال السلسلة فكل سلسة يوجد يكون متساوية لكل سلسة يكون  
 لا يفار ما في غلبة وفيه انما يتبين ان في فرضه اخرج احاد السلسلة  
 تلك السلسلة فيكون كون الوجوب مع ما فاقه غلبة في صفه المفروض ان  
 لان ان المفروض انما يتبين الوجوب مع ما فاقه من السلسلة غلبة في صفه  
 السلسلة فكل من اخرج تلك الاحاد على سلسة تلك السلسلة يخرج غير كون  
 ينقطع السلسلة ثم لو تنزلنا عن هذه المعام فنقول ان بطلان الشبهة في السلسلة  
 فلا يخل الشبهة في العمل البغرية المتساوية كما في الصورة المفروضة في الفهم ففكر  
 يقال في ذلك المطلق انما يتبين جواج السلسلة الوجوب ان لا يكون عدل واحد  
 فيستغنى عنه ويكون عدل واحد منها ولا بد من كون متساوية عند غلبة  
 السلسلة كمن رد على هذا النوع المنع المتقدم وهو ان يكون الوجوب  
 من عند كل من الاحاد ويقال لما يتبين تسامع السلسلة البغرية المتساوية فيكون  
 الموجود منها الى الابد اما ابتداء او بمرحلة وهو عينه ان ينقطع عند الوجوب  
 كمن نجا الكلام في تسامع السلسلة البغرية المتساوية على المنع المتقدم وادفع  
 غير المسك الاول فقد حال ان يستغنى في المسك الثاني من السلسلة البغرية  
 خبره في وفتق المقصود المسك الثاني في وجوده وجودا فان كان  
 واجبا فهو المطلق وان كان ممكنا فلا بد لغيره عند فاما ان ينظر الوجوب  
 الدوار والاشارة بما باطلان اما اوله فلا سلة انه تقدم الشبهة في غلبة







وان في الاصل لا ساق الا حاد فلو لم يكن في ساق الاخر لازم ان يكون  
ووضوحه ان الجسم لا يتحرك في زيادة احد جهتيه الا في جهة التساوي  
تتغير تلك الزيادة في جهة الاخرى فيلزم الانقطاع ولما لم يكن التساوي  
الساقي فيلزم لم يكن في جهة الاخرى فيلزم انقطاع تلك الزيادة في جهة  
الاخرى وتبين ان مقام ان اثره ان اثره انما يداخل لما مفضل وكذا  
اثره انما يوجد في ان اثره انما يداخل على ان اثره انما يداخل  
والتساوي للمعدومة الا حاد باسرها غير موجودة واما اثره انما يداخل  
فقد يقال ان اثره انما يداخل في الامور الغير المتحركة في الوجود غير موجودة  
احدا لعدم اجتماع اثره في الوجود البرهان انما يداخل على عدم وجوده  
شافا بينها وبين تقصير البرهان في ثبوتها الاجتماع وقيل انها قد  
وجوه خارجي فحيث في الطبيعة وقد يقال ان اثره انما يداخل في  
موجوده غايته الاثر منها غير موجود في زمان ولقد كتبها موجوده في  
المعاقبة اثره انما يداخل في وجوده في ذلك بالمثل القاطع ان  
الخط في جهته انما يداخل في جهته في البرهان فيها ولا يتغير نفس الامر  
على بدنه المتوقف على الوجود للمادة بدنه في جهته انما يداخل في  
الاول بوجهين ان اثره انما يداخل في زمان كذا في جهته فيها  
زمان ووجه اخر في قول اخر في زمان في جهته انما يداخل في جهته

بالتنوع

بالتنوع وتماثل افرادها واما البرهان فهو بدنه في جهته انما يداخل  
تتغير في جهة في جهته في البرهان فيها ولا يتغير نفس الامر  
التساوي انما يداخل في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته  
الاحاد في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته  
بالتنوع في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته  
نفسها على نظره في التساوي في التساوي وهو حال فانما يقول  
نفسها انما يداخل في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته  
اليوم انما يداخل في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته  
من سنده على نظره من سنده في جهته في جهته في جهته في جهته  
التساوي في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته  
ان نتج من انما يداخل في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته  
التساوي في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته  
ان سنده في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته  
التساوي انما يداخل في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته  
وغيره من على الاثر انما يداخل في جهته في جهته في جهته في جهته  
في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته  
انقطاعها في الواقع واما لزوم التساوي في جهته في جهته في جهته



ما جبراً رائقاً لا يلوون بزم من عدم قبولها للتطبيق انقطاع عما يجوز ان  
 يكون عدم قبولها لكونها غير متساوية في الخواص التي لا يتوهم غير تطبيقها لنقطة  
 و هي جبراً بان تنسب من هذه الخواص لتتوهم لا يتوجه على التقدير الذي  
 قد سناه في سوق البرهان اذ لو انما لتطبيق انما ان لم يمتدحها في تنسبها  
 نزلوا على الوجه الاحتمالي لا يكفي ان لم يمتدحها ان بداخل كل من الخواص  
 السليمة تباركوا في وجه الاخر على ان لا يمتدحها في وجه الاخر  
 يكون تباركوا في كل من الخواص المتساوية والاول لا يستلزم التساوي الا  
 انما يستلزم المطابقة اما ان نزل عند التطبيق في جبراً غير المتساوية في وجه  
 الكلام عليه وقد توهم البرهان بوجه اخر و قد انكسر المنوع و قد كان يمتدح  
 السلطان بحيث يكون انما يتطابق بينهما في الواقع و الزيادة و نقصان  
 وجه التبرهن بالمتساوية غير متساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه  
 متبرهن غير متساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه  
 سلسلة العمل الغير المتساوية باعتبار و هو بعضها سلسلة المعلول في العمل المتساوية  
 باعتبار اخر سلسلة المتساوية في الواقع فقط بزم في الواقع بغيره فان  
 كل واحد من تلك المتساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه  
 تلك المتساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه  
 احد تلك المتساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه

نقد مذهب  
 في وجه التبرهن

ازدواجاً من حيث العمل على هر ائت لمعلول بوجه ابد او انما لم يمتدحها  
 و المعلول بوجه ارفع و جوباً بالتقدم و انما في ذلك منسباً بخاصة في وجه  
 نزلوا عند العمل في العمل المنطبق على معلول بغيره في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه  
 و قد سناه في سوق البرهان اذ لو انما لتطبيق انما ان لم يمتدحها في تنسبها  
 نزلوا على الوجه الاحتمالي لا يكفي ان لم يمتدحها ان بداخل كل من الخواص  
 السليمة تباركوا في وجه الاخر على ان لا يمتدحها في وجه الاخر  
 يكون تباركوا في كل من الخواص المتساوية والاول لا يستلزم التساوي الا  
 انما يستلزم المطابقة اما ان نزل عند التطبيق في جبراً غير المتساوية في وجه  
 الكلام عليه وقد توهم البرهان بوجه اخر و قد انكسر المنوع و قد كان يمتدح  
 السلطان بحيث يكون انما يتطابق بينهما في الواقع و الزيادة و نقصان  
 وجه التبرهن بالمتساوية غير متساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه  
 متبرهن غير متساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه  
 سلسلة العمل الغير المتساوية باعتبار و هو بعضها سلسلة المعلول في العمل المتساوية  
 باعتبار اخر سلسلة المتساوية في الواقع فقط بزم في الواقع بغيره فان  
 كل واحد من تلك المتساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه  
 تلك المتساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه  
 احد تلك المتساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه التبرهن بالمتساوية في وجه

نقد مذهب  
 في وجه التبرهن



للمطلوب وهو ان ينفصل عن الطريق الى البرهان **لكن** ونفرضه لو كانت  
 المعلول في غير النهاية لزم زيادة عدة المعلولين عن عدة البعثية **لكن** لا يكون  
 المتأثر ان حال البعثية ما خلا المع والآخر لها عدة معلولين ففرضه  
 فمما سواه وبقي معلولين المع والآخر زائد فيزاد عدد المعلولين كما هو في  
 السلسلة على عدد العلويات الواقعة فيها لو اريد هذا البرهان بغير السلسلة  
 بل ان سائر المتضايفين كان بوجه وبهتوه حول هذا البرهان ط على تقدير  
 ان في احدى الجانبيين فقط واما على تقدير ان في الجانبيين فقد نوسم عدم  
 جريانه لان المعلولين بعينه غير متساويين فذا لم يكن عدم تساويها و  
 هذا التوسم انما اذا اخذنا سلسلة غير متساوية من متساويين ونفرضه  
 في عمل الغير المتساوية فبان يكون عدد العلويات والمعلولين الواقعة في هذه  
 القطعة تساوي في ضرورة ان بعينه تساوي المعلولين الواقعة فيها لا يمكن ان  
 فبان تلك القطعة من المعلولين وهو طفا فيهم **الطريق** الى البرهان  
 التوسمي ونقر به ان قال التوسم متساويين متساويين كان ما بين مساوياً وكل  
 ولقد جاز من ان في متساويين لا محصورين حاصرين فيكون الكل متساويين  
 لان الكل لا يبرهن على ما بين المبدا وكل لعدا بالظرف في عرض عليه بان يبرهن  
 متساويين كل واحد من آخر السلسلة الواقعة بين المبدا بين سائر السلسلة ما كان  
 هذا الحكم فثبت ان يقال ما بين اوب افضل من ذراع وما بين ب وج افضل

منه وكذا ما بين اوج فانه يبرهن منه انه اذا خرج مع الوقوع بين المبرزين على ان  
 مع ذراع انا بالطرف منه فبرهن ان يكون ما بين اوج من منه فانه يخرج  
 جسيب ما بين من هذا القبيل لان المسد ابرهنا في احد كذا في المثال  
 فثبت ان يقال ما بين اوب افضل من ذراع وج ب افضل منه وكذا ما بين اوج  
 فانه يبرهن منه انه اذا خرج مع الوقوع بين وبين المبرزين على ان في ذراع  
 بالطرف لا يخرج وهو حكم صحيح فثبت نظراً ان الحكم في هذه الصورة بين كذا  
 المتخوف عنها اذ يبرهن من متساويين خارجي الخارج الواقعة بين السلسلة من  
 الكل لانه عند وضعه في الطرف في هذا فثبت جوابه بغير هذا البرهان حد وجب  
 لكونه بغيره ان هناك لعدا في العمل من مع الطرف كطيان ما بعد اها وان  
 لم يثبت تلك المواضع عنده ولم يكن لاننا نراه على البعثيين قول ونفطن  
 القسب بعينه ما بين انا عند رفان هذه المقعدة غير وجب بغيره كذا  
 المبدا او واحد من خارج المطر متساويين او يتبعه عليه بل كذا ويكون غنية  
 اولاً في النهاية انا احاطة النهاية به وبشيء في كيف بغير الخفا في هذه  
 جملتك المقعدة لما توفى جميع البرهان المذكورة على انه لا يجوز ان يكون  
 طريق الوجود والعدم اولى بالشيء لانه غير مانع على حد الوجود لا يجوز  
 بوجه بغيره لانه لا يثبت فلا تخرج على مقعدة له او ينهض على كذا  
 بثبت الوجود بغير تلك البرهان على ان الحكم ما لم يثبت لم يوجد ولا يثبت















حاكمه من وجوبها فيجب وقوع الطرف الثاني لما عرفت بطريقه  
 عليه من ان ينقض الثاني بعينه جمل كنه في صورته انما هو وانما  
 في الاول في الطرف المرجوح من هذه الخبيثه من حيث الاول فما هو  
 ينقض له ليس بمنتهى وما هو بمنتهى ليس ينقض له وكذا الكمال في  
 وبقول في ان المقدمه المنهيه لو شتمت طرف لم يكن كماله في جانب  
 ان ارتفاعه في فرض الاول من ارتفاعه فان وقع فيلزم ارتفاعه ينقض  
 وهو ضروري لا يتأتى وان لم يقع وهو جابر فيلزم جواز ارتفاعه وهو  
 لا يفرج وان اورد بصوره ينقض فاقول انه يدل على استلزامه  
 لاستلزامه جماعه ينقض من ارتفاعه وهو كماله ان الممكن سيجل  
 على استلزامه بل بدس نرجح له طرفه في نفس الامر والامكان امر غير  
 في بعض فان بعض اذا اخطا ذاته مع قطع النظر عن غيره وجده تساوي  
 في الطرفين وهو في نفس الامر متفرق بالمعرجي لا يقال كما يجوز ارتفاع  
 الذي هو مقتضى الله بالغير فلم لا يجوز ارتفاع الرجمان الذي هو مقتضى  
 الله بالغير لمقتضى الله ليس في مقتضى الله الى الممكن ولو كان كماله  
 لما جاز ارتفاعه كما سجد بل هو بالنظر في ذاته تساوي النسبه الى الطرفين  
 من حيث انه لا يقتضيه تساويهما لانه يقتضي تساويهما في نفس الامر نعم يقتضي  
 كونهما تساوي في بالنظر في ذاته وهذا المعنى في غير رفعه صلا فان

اللازم مما ذكر ان الممكن مع امره كما ارتفاع المانع عن الوجود فيخرج  
 وجوده فلهذا لا يتأتى لا يكون احد طرفي الممكن اولى به لانه احب  
 ما للبطيخ الوجود ضروري ولا كذلك فيبقى امكلا كما قد عرفت ان  
 في كل مع وان الممكن لا يمكن ان يوجد بعد و من جوارحه ذلك فهو  
 فيكون عنه ومن لم يكن له نور انما لم يزل في المطالب الى الممكن فيكون  
 بعينه لم يوجد فيكون كماله انما تساوي النسبه الى الوصف والعدم  
 الممكن حاله مع العكس كما لا بد منها وهو جواز وجوده تنسقا وهو نفس او  
 غير بالرفع قد لا يوجد فيجب عدمه فيلزم من جماعه الوجود في وقت عدمه في  
 آخره فخصا احد الوقيتين بالوجود وان لم يكن لم يفرج لم يوجد في الوقت  
 يلزم نرجح احد المتساويين على الآخر بسبب خبره ان الاول له في صلبه  
 في نفسه في كلا الوقيتين فالوقت ان تساويها وان كان لم يفرج لم  
 في الوقت الآخر لم يكن الاول له في صلبه في الوقتين كما في الوقتين والمقتضى  
 خلافه ولو جاز لم يكن وجوده كماله وجوده اما ما وبالله او صرحا  
 او رجحا بالنسبه اليه وعلى الثاني ان لا يلزم ترجح المساويين الوجود وعلى الثاني  
 فذلك الرجمان اما انهما من المعدل الثاني في نفسه فخرتها كان لعدم اولي  
 عنه وسر عدم المعدل الثاني فادكان اختصاص الوقت بالمعرج لم يوجد في  
 الآخر يلزم نرجح احد المتساويين على الآخر بسبب ان كان لم يفرج لم يوجد في

انما يتصور ان الممكن مع امره كما ارتفاع المانع عن الوجود فيخرج  
 وجوده فلهذا لا يتأتى لا يكون احد طرفي الممكن اولى به لانه احب  
 ما للبطيخ الوجود ضروري ولا كذلك فيبقى امكلا كما قد عرفت ان  
 في كل مع وان الممكن لا يمكن ان يوجد بعد و من جوارحه ذلك فهو  
 فيكون عنه ومن لم يكن له نور انما لم يزل في المطالب الى الممكن فيكون  
 بعينه لم يوجد فيكون كماله انما تساوي النسبه الى الوصف والعدم  
 الممكن حاله مع العكس كما لا بد منها وهو جواز وجوده تنسقا وهو نفس او  
 غير بالرفع قد لا يوجد فيجب عدمه فيلزم من جماعه الوجود في وقت عدمه في  
 آخره فخصا احد الوقيتين بالوجود وان لم يكن لم يفرج لم يوجد في الوقت  
 يلزم نرجح احد المتساويين على الآخر بسبب خبره ان الاول له في صلبه  
 في نفسه في كلا الوقيتين فالوقت ان تساويها وان كان لم يفرج لم  
 في الوقت الآخر لم يكن الاول له في صلبه في الوقتين كما في الوقتين والمقتضى  
 خلافه ولو جاز لم يكن وجوده كماله وجوده اما ما وبالله او صرحا  
 او رجحا بالنسبه اليه وعلى الثاني ان لا يلزم ترجح المساويين الوجود وعلى الثاني  
 فذلك الرجمان اما انهما من المعدل الثاني في نفسه فخرتها كان لعدم اولي  
 عنه وسر عدم المعدل الثاني فادكان اختصاص الوقت بالمعرج لم يوجد في  
 الآخر يلزم نرجح احد المتساويين على الآخر بسبب ان كان لم يفرج لم يوجد في







بسم الله الرحمن الرحيم

لو كانت تقف وحده البونين وبنينا فخصب احد البونين <sup>لخصب</sup>  
 البنت <sup>لخصب</sup> فخصب اول البونين كجس فيها السكس نصف شته فاقبل البون  
 شته واحد منها لا بونين هو السكس فثنته منها البنت <sup>لخصب</sup> هو نصف  
 انان فثنته هذه الصورة ودارها باصغر من ان البونين وبنين البونين  
 وبنه ثلثي البونين نصف نصف البونين اصل البونين فبلغ ثلثا  
 عشر فباخذ البونين منها بنين وهو السكس فباخذ البنت منها بنين  
 وهو شته ثلثي البونين فبوز على البونين واحد من البونين وبنه البونين  
 بوز على البنت مثلا لو كانت تقف وحده البونين وبنين فاقبل  
 البنت شته فباخذ البونين السكس هو واحد وباخذ البنت اربعة  
 فبوز واحد وبنه ثلثي البونين وبنه ثلثي البونين اصل البونين  
 البنت فبلغ ثلثي البونين السكس هو واحد وباخذ البنت  
 البنتين وهو عشر وبنه ثلثي البونين وبنه ثلثي البونين  
 اربعة البنتين مثلا لو كانت تقف وحده البونين وبنينا فاقبل البونين  
 بن شته فباخذ البونين السكس هو انان وناخذ البنت منها نصف  
 فبوز واحد وبنه ثلثي البونين وبنه ثلثي البونين اصل البونين  
 ثلثي فباخذ البونين منها بنين وناخذ البنت منها نصف هو  
 فبوز ثلثي البونين وبنين وبنه ثلثي البونين وبنه ثلثي البنت مثلا

البنين

لو كانت تقف وحده البونين وبنين فاقبل البونين شته فبوز على  
 البنت فباخذ البونين السكس هو انان وناخذ البنت البنتين فباخذ  
 كل واحد منها بنين مثلا لو كانت تقف وحده البونين وبنينا فبوز  
 فاقبل البنت بن انان غير ان نصف البونين السكس وبنه البنت  
 وبنه اربع وبنه ثلثي البونين السكس فباخذ البنت منها بنين  
 البنتين ثلثي البونين السكس هو انان وبنه البنتين ثلثي البونين  
 وهو شته وبنه ثلثي البنت نصف هو شته فبوز واحد وبنه ثلثي البنت  
 اربعة ثلثي البونين اصل البونين وبنه ثلثي البونين وبنه ثلثي البنت  
 البونين السكس هو ثلثي البونين وناخذ الزوج اربع وهو ثلثي البونين  
 البنتين وهو اربعة وعشرون فبوز اربعة فباخذ البونين منها  
 وبنه البنتين مثلا لو كانت تقف وحده البونين وبنين  
 وبنه ثلثي البونين ثلثي البونين ثلثي البونين ثلثي البونين  
 انان وناخذ الزوج اربع وهو ثلثي البونين ثلثي البونين  
 سبعة وبنه ثلثي البونين ثلثي البونين ثلثي البونين ثلثي البونين  
 اصل البونين ثلثي البونين ثلثي البونين ثلثي البونين ثلثي البونين  
 وناخذ الزوج اربع وهو ثلثي البونين ثلثي البونين ثلثي البونين  
 فبوز ثلثي البونين ثلثي البونين ثلثي البونين ثلثي البونين ثلثي البونين











وهو انان فيق واحد على حين لا فيكسر على النين فيق في اصل  
وهو ثلث فيلغ في ثلث فاقه الزوج فيها نصف هو ثلث  
الا حاش من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر عن الا حاش من قبل  
وهو انين من كذا لو ماتت خمس خلفها من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر  
فولفقه من ابي عشر لان نصف الزوج اربع ونصف الا حاش من قبل  
المثلث من قبل الفولفقه من كذا في اربعه واثني عشر يكون المثلث  
عنه فاقه الزوج اربع وهو ثلثه واما خذ الا حاش من قبل المثلث  
انسا واما خذ الا حاش من قبل المثلث وهو ثلثه فيق واحد فيق  
ردا ما باع فيق الواحد في الاربعه والاربعة في اصل الفولفقه من كذا  
واربعون فاقه الزوج اربع وهو ثلثه واما خذ الا حاش من قبل  
المثلث وهو ثلثه واما خذ الا حاش من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر  
اربعه فاقه الا حاش من قبل المثلث واحد منها بالرد وثلاثة الباقى الا حاش من قبل  
ايضا مثلا لو ماتت خمس خلفها من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر  
فولفقه من ابي عشر فاقه الزوج اربع وهو ثلثه واما خذ الا حاش من قبل  
المثلث وهو اربعه واثني عشر الباقى الا حاش من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر  
عليها لان نصفها من ثلثه من كذا لو ماتت خمس خلفها من قبل  
الا حاش من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر فاقه الزوج اربع وهو ثلثه

وهو انان فيق واحد على حين لا فيكسر على النين فيق في اصل

الربيع وهو ثلثه واما خذ الا حاش من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر  
لا ينقسم على الا حاش من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر الباقى الا حاش من قبل  
وهو انسا عشر فيلغ اربعه وعشرون فاقه الزوج اربع وهو ثلثه  
واما خذ الا حاش من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر فاقه الزوج اربع وهو ثلثه  
الا اربعه عشر فيلغ كل واحد منها سبعة فذل النقص عليها لان نصفها  
من اربعه وعشرين ثلثه مثلا لو ماتت خمس خلفها من قبل المثلث  
واحد من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر فاقه الزوج اربع وهو ثلثه  
وهو ثلثه واما خذ الا حاش من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر  
لا ينقسم على الا حاش من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر الباقى الا حاش من قبل  
الفولفقه وهو اربعه وعشرون فاقه الزوج اربع وهو ثلثه  
ثله واما خذ الا حاش من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر فاقه الزوج اربع وهو ثلثه  
فذل الا ب كل واحد منها خمسة فذل النقص عليها لان نصفها  
وعشرين ثلثه مثلا لو ماتت خمس خلفها من قبل المثلث  
فالولفقه من ثلثه فاقه الجدة واحد وانسا الباقى للجد من كذا لو مات  
شخص خلفه جد او جد من قبل الاب وجد او جد من قبل المثلث  
من ثلثه فاقه الجدة واحد من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر  
فيكسر على انين فيق الا حاش من قبل المثلث وهو اربعه واثني عشر فاقه







وخالفه من قبل الياوخا وخالفه من قبل الياوخا وهو كقول من ينسب له  
 ولي انه من قبل الياوخا هو واحد انفسهم عليها فيكون على من  
 الانسب في اصل الوافقة فيلحقه فباخذ في وليه من قبل الياوخا  
 وهو انان سمي اربعة والاربعة انفسهم على انان وليه من قبل الياوخا  
 الاربعة على ثلثة فنفس الياوخا في اصل الوافقة فيلحقه ما غير فباخذ في  
 وليه من قبل الياوخا هو ثلثة والثلثة انان وليه من قبل الياوخا  
 من قبل الياوخا ثلثة كواحد وخالفه من قبل الياوخا وهو كقول من ينسب له  
 او خالفه من قبل الياوخا فالفريقه ثلثة فباخذ في وليه من قبل الياوخا  
 وهو واحد والثلثة انان وليه من قبل الياوخا ثلثة كواحد وخالفه  
 عما وعما وخالفه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في  
 ثلثة فباخذ في وليه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في  
 لو ما تخلف وخالفه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في  
 وليه من قبل الياوخا هو واحد وانفسهم عليها فيكون على انان فيكون  
 في اصل الوافقة فيلحقه فباخذ في وليه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه  
 والياوخا انفسهم على الياوخا ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في  
 اصل الوافقة وهو ثلثة فباخذ في وليه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه  
 والياوخا انفسهم عليها لكون من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في

وخالف

وهو

وخالفه من قبل الياوخا وخالفه من قبل الياوخا وهو كقول من ينسب له  
 من قبل الياوخا فالفريقه ثلثة فباخذ في وليه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه  
 الياوخا فالفريقه ثلثة فباخذ في وليه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه  
 من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في وليه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه  
 في اصل الوافقة فيلحقه فباخذ في وليه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه  
 فيكون على انان فيكون في اصل الوافقة فيلحقه فباخذ في وليه من قبل الياوخا  
 الياوخا وهو ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في وليه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه  
 عليها ما تبوءه والياوخا ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في وليه من قبل الياوخا  
 وهو اربعة فينقسم عليها ما تبوءه والياوخا ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في  
 لكون من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في وليه من قبل الياوخا  
 غير فيلحق اربعة فباخذ في وليه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في  
 عليها والثلثة الباقين اربعة فباخذ في وليه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه  
 الياوخا وهو ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في وليه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه  
 الياوخا وهو ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في وليه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه  
 عما وعما من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في وليه من قبل الياوخا  
 لكون فالفريقه ثلثة فباخذ في وليه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه  
 انان وليه من قبل الياوخا ثلثة فالفريقه ثلثة فباخذ في وليه من قبل الياوخا



ثلثة فمصر الثلثة في اصل الوفاة تبلغ ثلثة فباخذ اخوال الثلثة  
 ثلثة وباخذ اخوال التي لا ترضى بالام الثلثة الثلثة الباقيات اعلم  
 اعلم واثمة فمصر الام الثلثة هو اثنان واربعة الباقية واثمة فمصر  
 الابوين ثلثة لو ماتت فمصر ثلثة واثمة فمصر الابوين واثمة فمصر  
 الام وخال وخاله فمصر الابوين وخال وخاله فمصر الام ورواحا  
 الوفاة ثلثة لان نفيس الزوج المصنف والنفيس اخوال الثلثة  
 عد وكهف في المصنف الثلثة يكون الا ثلثة فباخذ الزوج المصنف  
 ثلثة وباخذ اخوال الثلثة هو اثنان واثمة فمصر الام بطيان  
 هذا الثلثة فيكسرة الثلثة على مخرج الثلثة هو ثلثة فمصر الثلثة  
 اصل الوفاة ثلثة ثلثة فباخذ الزوج المصنف وهو ثلثة وباخذ  
 الثلثة هو ثلثة فباخذ اخوال التي لا ترضى بالام ثلثة الثلثة هو  
 فمصر عليها واثمة فمصر التي لا ترضى بالابوين واثمة الباقية ثلثة  
 فباخذ الهم واثمة فمصر الام الثلثة هو واحد فمصر فمصر  
 الا ستم فاصل الوفاة ثلثة ثلثة فباخذ الزوج المصنف وهو ثلثة  
 فباخذ اخوال الثلثة هو اثنان فباخذ التي لا ترضى بالام ثلثة  
 وهو اثنان فمصر عليها واثمة فمصر التي لا ترضى بالابوين واثمة الباقية  
 ثلثة واثمة فمصر الهم فباخذ الهم واثمة فمصر الام ثلثة هو اثنان فمصر

والابوين

ثلثة فمصر الثلثة في اصل الوفاة تبلغ ثلثة فباخذ اخوال الثلثة  
 ثلثة وباخذ اخوال التي لا ترضى بالام الثلثة الثلثة الباقيات اعلم  
 اعلم واثمة فمصر الام الثلثة هو اثنان واربعة الباقية واثمة فمصر  
 الابوين ثلثة لو ماتت فمصر ثلثة واثمة فمصر الابوين واثمة فمصر  
 الام وخال وخاله فمصر الابوين وخال وخاله فمصر الام ورواحا  
 الوفاة ثلثة لان نفيس الزوج المصنف والنفيس اخوال الثلثة  
 عد وكهف في المصنف الثلثة يكون الا ثلثة فباخذ الزوج المصنف  
 ثلثة وباخذ اخوال الثلثة هو اثنان واثمة فمصر الام بطيان  
 هذا الثلثة فيكسرة الثلثة على مخرج الثلثة هو ثلثة فمصر الثلثة  
 اصل الوفاة ثلثة ثلثة فباخذ الزوج المصنف وهو ثلثة وباخذ  
 الثلثة هو ثلثة فباخذ اخوال التي لا ترضى بالام ثلثة الثلثة هو  
 فمصر عليها واثمة فمصر التي لا ترضى بالابوين واثمة الباقية ثلثة  
 فباخذ الهم واثمة فمصر الام الثلثة هو واحد فمصر فمصر  
 الا ستم فاصل الوفاة ثلثة ثلثة فباخذ الزوج المصنف وهو ثلثة  
 فباخذ اخوال الثلثة هو اثنان فباخذ التي لا ترضى بالام ثلثة  
 وهو اثنان فمصر عليها واثمة فمصر التي لا ترضى بالابوين واثمة الباقية  
 ثلثة واثمة فمصر الهم فباخذ الهم واثمة فمصر الام ثلثة هو اثنان فمصر

والابوين



انصف وهو ثلثه واما خذ ال خوال الثلث وهو ثلثه فباخذ ال والى له  
 من قبل الالم الثلث في هو انما فيقسم عليها وان ربه البالي ال والى له  
 من قبل الالبون فيقسم من ثمانية ثلثه ان عمهم فباخذ الالم وهو ثلث ال  
 بون للذكر مثل حظ الانثيين فلا لو كانت حصة في حلف عما وعنه من قبل  
 الالم وخاله وخاله من قبل الالبون وخاله وخاله من قبل الالم وروحا  
 فالو لفته لفتها ثلثه فباخذ الزوج النصف وهو ثلثه واما خذ ال  
 الثلث في هو انما في ال والى له من قبل الالم بطريق من هذا الثلث  
 وهو ثلثه على ال والى له في ثلثه على مخرج الثلث في هو ثلثه من قبل  
 في اصل الو لفته ثلثه فباخذ الزوج النصف وهو ثلثه واما خذ ال  
 الثلث في هو ثلثه فباخذ ال والى له من قبل الالم من هذا الثلث الثلث  
 وهو انما فيقسم على ال والى له وان ربه البالي ال والى له من قبل الالبون  
 وانما في ثلثه كذا عمهم فباخذ الالم وانه من قبل الالم من قبل الثلث وهو  
 فلا فيقسم عليها في ثلثه ان ثلثه في ثلثه في اصل الو لفته ثلثه  
 ثلثون فباخذ الزوج النصف وهو ثلثه واما خذ ال خوال الثلث  
 وهو انما في ثلثه فباخذ ال والى له من قبل الالم من هذا الثلث الثلث وهو  
 وانما في ال والى له من قبل الالبون وانما في ثلثه ثلثه في ثلثه فباخذ  
 الالم وانه من قبل الالم الثلث في هو انما فيقسم عليها وان ربه البالي

ان ينفق وما عنه في ثلث

ينقسم

ان ينفق على الالم وانه من قبل الالبون للذكر مثل حظ الانثيين في ثلثه  
 ثلثه من قبل الثلث في اصل الو لفته ثلثه فباخذ الزوج النصف  
 وهو انما في ثلثه واما خذ ال خوال الثلث وهو ثلثه واما خذ ال  
 ال والى له من قبل الالم انما في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه  
 ال والى له من قبل الالبون وانما في ثلثه كذا عمهم فباخذ الالم وانه من قبل الالم  
 وهو ثلثه فيقسم عليها با بونيه وانما في ثلثه على الالم وانه من قبل الالبون  
 للذكر مثل حظ الانثيين فلا لو كانت حصة في حلف عما وعنه من قبل الالم  
 وعما وعنه من قبل الالم وخاله وخاله من قبل الالبون وخاله وخاله من قبل الالم  
 وروحا فالو لفته لفتها ثلثه فباخذ الزوج النصف وهو ثلثه واما خذ ال  
 الثلث في هو انما في ال والى له من قبل الالم بطريق من هذا الثلث وهو  
 ثلثه على ال والى له في ثلثه على مخرج الثلث في هو ثلثه من قبل  
 في اصل الو لفته ثلثه فباخذ الزوج النصف وهو ثلثه واما خذ ال  
 الثلث في هو ثلثه فباخذ ال والى له من قبل الالم من هذا الثلث الثلث  
 وهو انما فيقسم على ال والى له وان ربه البالي ال والى له من قبل الالبون  
 وانما في ثلثه كذا عمهم فباخذ الالم وانه من قبل الالم من قبل الثلث وهو  
 فلا فيقسم عليها في ثلثه ان ثلثه في ثلثه في اصل الو لفته ثلثه  
 ثلثون فباخذ الزوج النصف وهو ثلثه واما خذ ال خوال الثلث  
 وهو انما في ثلثه فباخذ ال والى له من قبل الالم من هذا الثلث الثلث وهو  
 وانما في ال والى له من قبل الالبون وانما في ثلثه ثلثه في ثلثه فباخذ  
 الالم وانه من قبل الالم الثلث في هو انما فيقسم عليها وان ربه البالي











الرابع ان ينفق الوارث ثلثي التركة فاما الاول فهو ان ينفق  
 الانسان وخلق خلقه ثم يموت احد وخلق اخوة الاخرين  
 المذكورين فكل الوارث ينفق سهمهم كل سهم واحد لكن سهم الاخ  
 وسوا واحد ولا ينفق عليها غير الابن في سهم الوارث وهو ينفق  
 ستة فاحد كل ثلثي سهمهم الى الماتك ومنها اتم والوارث والكل ينفق  
 لان الوارث الماتك بما اولا وان وكل ما اجد ان بالاحد الكاخذ  
 سكاك الوارثان وخلق اخوان ثم ماله الاخون وخلق  
 فالوفاة لا تسنن ثلثي ثلثي في الانبيس سبعة اربعة سهم  
 باخذ ان الولدان الثلث سهمين سهمان واحد سهمان با  
 عمها من الماتك الاول ومنها اخلف الوارث والكل لان الوارث  
 اوله سوا الماتك والسا انا ما غير اسمها والكل الاول كان بالاحد  
 والسا بالبنوة السا وهو اتم والوارث والكل سكاك الوارثان  
 روضة وثلاثة ولاد بن منها ثم ما اجد الاول وخلق اخوان فالوفاة  
 الا لغير اربعة ثلثي للورثة فنفق وكل من له سهم الاول وثلثي سهمهم ولو با  
 احد الاول واولاده لثلاثة ولكل فنفق لثلاثة فنفق ثلثي سهمهم  
 لان لثلاثة كان خذ لثلاثة لثلاثة واحد من الاخون خمس ثلثي  
 سبعة على مجموع ثلثي ثلثي في اربعة عشر ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي

اربعة عشر

ثلثي ثلثي وكل واحد من الاولاد اربعة ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي  
 السا فاحد لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة  
 من ولد اربعة ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي  
 لكل لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة  
 وغير ذلك سهمان سهمان سهمان سهمان سهمان سهمان سهمان سهمان  
 الاول بالبنوة واثبات بالاحد والبنوة بالبنوة والبنوة بالبنوة  
 بالاحد واولاد الوارث وهو ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي  
 الانسان وخلق اخوان ثم ماله الاخون وخلق  
 الاول كان ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي  
 كذلك فنفق سكاك واحد وهو بالبنوة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة

قد علمت له سبعة عشر  
 سم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد واله  
 المعصومين جميعا انبى ربه ايتى ربه ان جبا وخلق ثلثي  
 بعد به وجهه لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة  
 حاد لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة لثلاثة  
 در فنفق ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي ثلثي



در بیان نوی مجرای سهام و دینش مجرای و وضع شده که در کتاب است  
 مقدار است طریقه ای که آنکه اخراج کنند حصه هر واحد از ارباب  
 حقوق را بنویسند که در شرح بکند اینان مقرر شده از قبل عد و کمی کسیر  
 اینان محبت شود و در اصطلاح نیز طریقه اصل مال و مجرای سهام  
 عبارت از آن عد و دین حصه هر واحد را بنویسند بسیارند پس  
 مجرای اصل عد و دین که جز مطلوب صحیحی از آن بیرون آید و مجرای  
 سند پنج است که از هر یک نصف از زمین و ملک و دینان از دین و ربع  
 از اربعه و دینان از دین و دین از دین و دین از دین و دین از دین و دین از دین  
 اگر کسی از سهام بدو در داور حصه فرض کند و اگر سهم نفس از آن  
 سهام ندارد و او را حصه از آن کند مقدم مانده در بیان بسته عد و دین  
 و آن چهار است اگر دو عد و دین مساوی باشند آنرا اتمانان گویند  
 مانند چهار و چهار و اگر یکی از دیگری کمتر باشد اگر کمتر باشد رافان  
 کنند بدو مقرر بار یا ده که چیزی باقی مانده آن دو عد و دین اتمانان  
 گویند مثل سه و شش و چهار و دو و دوازده و اگر کمتر باشد رافان کنند پس  
 اگر از آن دین کمتر از بیشتر بگویند یا زیاده عد و دین با هم رافان  
 و اهد که آن عد و دین از آن دو عد و دین از آن عد و دین که چیزی زیاده  
 نماند آن دو عد و دین را اتمانان و شش و دوازده و اگر کمتر باشد رافان

از دیگر

نزدیک موافقت در کسر یک عد و دین است و آنست که در سند نوشته شده که  
 شش از ده اند و شش چهار مانده چهار از شش اند و شش دو مانده  
 را از آن دو عد و دین شش چیزی با مانده پس و مجرای کسیر است  
 و در آن موافقت یعنی اصل کسیر که شش و ده در آن کسیر نیست  
 و بر این فرض در دینت ربع و غیر آن موافقت و آنرا که آن دو عد و دین  
 مانند اعتبار را بدو و پس اگر عد و دین مانند موافقت نیست  
 مثل سه و دوازده و اگر اربعه باشد موافقت ربع مثل نه و اربعه  
 و محلی که عد و دین نوشته مانده موافقت نیست و اگر اربعه باشد  
 اهد شش و یک که آنی سائر آن اند بدو که موافقت را بر منی دیگر طریقی  
 بکنند و آن را تو فنی منع است و بگویند که فیل المؤمنان بها  
 از اهل فلهما من الاکثره او سائر اربعی اکثرین و اهد فیل المؤمنان  
 فلهما کل اربعه و آنرا و غیر المؤمنان کل اربعه و شش و علی بن عبد الله  
 شد اهل شش و اهل و سبکس صالحه یعنی اول را تو فنی غیر حقیقی  
 که فیل المؤمنان بها الله ان تعد بها عد و دین و اهل فلهما بها  
 سوار بر او را فیل نصف الاکثره کار ربع نوشته ام لا کثرت و غیره  
 بهما تو فنی با اربعه با اهل الحضر علی بن اهل المؤمنان غیره  
 و اگر از آن دین کمتر از بیشتر عد و دین و اهد مانده آن دو عد و دین را اتمانان گویند







ز در خزان یکسکه است و میان چهار سهم نصف و خزان و عدد در  
 توافقی است به نصف نصف روس را در فرقی ضرب کرده  
 حاصل را بر کل میسکند و اگر دو صورت بدست آید به این روش در فرقی  
 سه و دو نفر و در خزان به هر سه را دو و در حساب کرده سهام  
 و کور و انشا سهام روس باید اعتبار کرد و هرگاه خواهند بدینند که  
 دو صورت بدست آید به نصف و احد از وزنه چند هم است هر چه از فرقی  
 اول قبل از ضرب یک زوزنه رسیده بود چون در فرقی روس  
 کنند حصه و بعد از ضرب میان خود اند بود و اگر بدین فرقی باشد  
 اعتبار باید کرد و یکدو آنکه عدد روس از عدد سهام بیشتر و عدد کمتر  
 بر بیشتر قسمت می شود و در بعضی سکه بر وجهی باید کرد که در یکسکه  
 بدون کسر می شود و اعتبار در اصل با وجه اعتبار فرقی کمال خود و با این  
 طرح قبل از ضرب اکثر است در فرقی و بر بعد از اول فرقی از فرقی خود  
 میسکند و بر بعد از آن با صفا از سه اعتبار توافقی صعود و میسکند و با هر  
 وجهی جاسمی باید که فرقی از فرقی عدد در دست و پس با جاسمی در اصل  
 اعتبار میسکند و وجهی یعنی علم سکونند حسابی در دست عدد در حساب  
 شده و اصل عددی بدینند که از فرقی ضرب کرده سهام هر واحد  
 با این قسمت کنند و نیز توافقی نزد فقها در سهام و روس و غیرت

[illegible]

باید که هر که در فن محاسبه در عدد دروس سهام است و بایم نوافی باشد که نام  
 آن گمر از عدد دروس باید گرفت و در زینقه ضرب کرده حاصل ضرب  
 در شصت شود مثل بدو و مادر و شصت و خضر زینقه شصت است  
 و زینقه که نصیب خضران است بر این است که شصت و بیانه نصیب دروس  
 اگر خضر باشد نوافی ربع چهار می کنند بویله آنکه هر که چهار ربع  
 در آن بایم نوافی اندر ربع است پس ربع دروس و در زینقه ضرب کرده  
 نصیب می کنند و اگر بیانه نصیب دروس نوافی یعنی حصصی غم باشد کل دروس  
 را در زینقه ضرب می کنند غم از آنکه با آن باشد مثل بدو و مادر و پنج و خضر  
 و زینقه شصت بیانه چهار سهم نصیب دروس خضران با آن است عد  
 دروس را در زینقه ضرب کرده از هر سهم می کنند و هر چه از زینقه او را  
 از ضرب بدو واحد شده بود چون در عدد دروس ضرب کنند حصه او بعد از  
 ضرب همان خواهد بود بویله آنکه هیچ یک از این اربعه مزبوره مستحق نباشد  
 و نفع را در مادر و دو نفر و پدر و خضر بری زینقه است نصیب  
 مادری بر این است که نوافی دو بیانه نصیب دروس اینان از ارقام شصت  
 مستحق نیست بویله آنکه واحد و ظل عدد بیانه نصیب دروس در صورت  
 مذکوره نیز در اصل زینقه ضرب کرده حاصل اجماع می کنند اما اگر خضر  
 بر آنکه از فرد واحد و شصت نوافی بیاید و بیانه نصیب هر فرد و عدد



اینان اگر نوبتی باشد روسی فرقه بر خروقی روسی و باید که دو و یکرسانه  
 بقصد یکسایح یکبار زورنه نوبتی بتاروس هر فرقه را یکی از خود بماندند  
 و اگر سبانه بقصد یکسایح نوبتی نوبتی باشد دو نوبتی روسی طائفه صاحب  
 را بر خروقی آورد باید که دو روسی طائفه دیگر را یکی از خود که نوبت  
 در هر قسم از اقامت نموده اند که در سبانه باید دید سبانه اعداد روسی بقصد یکسایح  
 اگر نماند باشد بقصد یکسایح بر اعدادی که در اصل فرقه ضرب باید کرد  
 به چل باشد چل را طرح کرده و اگر زاد فرقه ضرب باید کرد و اگر نوبتی  
 مانده خروقی اعداد بر دیگر ضرب کرده حاصل را در اصل فرقه ضرب  
 باید نمود و اگر نماند باشد اعداد دیگر ضرب کرده حاصل را در  
 ضرب باید کرد پس در هر قسم عمده صورت تقصیر است که در ضمن دور  
 مثال در یک قسم تقسیم میان خود اندر قسم اول که سبانه حصه  
 هر فرقه نوبتی مانده با اعتبار خطه سبانه اعداد و روسی بقصد یکسایح  
 در ضمن عمده مثال دیگر در مثال اول که اعداد و روسی بعد از  
 بخروقی با هم شماری باشند مثل نوبت نفر برادر مادر و زورنه نفر  
 بدری خوشنفر و زورنه در صورتیکه بر بعضی از چهار نفر و زورنه نفر  
 که بد و زورنه نفر دیگر بقصد را آورد و دو و دو و دو و در آن مرض خوش  
 زمان طلبان و فرقه سبانه که سبانه که در شش نفر به سبانه فرقه  
 مثال دیگر

نوبت سبانه بخروج ربع چهار است و خروج تقسیم و بیانی الحاقین نماند  
 بخوین در دیگری ضرب یکسایح و زورنه چهار سبانه بقصد حصه مادری  
 اینان قسمت نمیشود و سبانه بقصد روسی اگر چه به چل است نوبتی  
 اعتبار باید کرد و سبانه حصه روسی اینان بر ربع سبانه بعد از  
 را بخروقی روسی که در دم دور و سبانه بقصد حصه بدری نوبتی  
 قسمت نمیشود و سبانه بقصد بعد از روسی که چل است نوبتی  
 اعتبار کرده اند پس عدد روسی بخروقی آورد که در دم دور و سبانه  
 زورنه بر این قسمت نمیشود و سبانه بقصد بعد از روسی اینان به چل  
 که نوبتی نوبت اعتبار یکسایح بعد از روسی بخروقی روسی اینان  
 را جمع کردیم و زورنه بعد از آن سبانه اعداد و روسی بقصد سبانه  
 نماند باشد بود بقصد یکسایح بر اعداد کرده در اصل فرقه ضرب کردیم  
 و زورنه اگر چه نماند باشد که هر فرقه از فرقه سبانه حصه هم است چون  
 سهم هر فرقه را که از فرقه اول باور سیده و زورنه روسی بقصد یکسایح  
 را آن نماند خورک سبانه حصه و از فرقه سبانه مانده خود به بعد ربع  
 سهم است زورنه و سبانه که در شش سهم است بر خوه مادر و باقی فرقه که  
 ده سهم است بر خوه بدری سبانه مساوی است که اعداد و روسی  
 روسته چل باشد که در مثال دیگر را برادر مادر و سبانه زورنه نفر







و به ششم هم است برادران ما در تقسیم حصه هر واحد ده هم و ربع که  
 نود و شش برز و چنانچه تقسیم حصه هر واحد باز ده هم و یکصد و بیست  
 باقی بر خوه بدی تقسیم است و هر واحد شش و نیم فقره نصیب  
 بیکصد ام از ورته و در کتب بیان تو فنی نباشد باغبان و ملاک نصیب  
 در ضمن چهار سال بدو و شش اول که اعداد در کتب نام نهانی باشند  
 سه فقره برادر مادی و سه فقره برادر برز و در اصل در تقسیم شش فقره  
 و نیمه رکعت اب تکست و بیانه نصیب در کتب نام نهانی است و اعداد در  
 با هم نهانی اند که با جادی که ده در اصل در تقسیم ضرب کردیم نهانی است  
 ام و بیانه بر خوه است و شش فقره و شش فقره که اعداد در کتب نام نهانی  
 برز و چنانچه تقسیم است بیکصد هم برز و چنانچه تقسیم است بر اولاد  
 و بیانه نصیب در کتب نام نهانی و اعداد در کتب نام نهانی اند که اعداد  
 را در تقسیم ضرب کردیم سرود و در عا هم برز و چنانچه تقسیم است بیکصد هم  
 تقسیم است با آنکه اعداد در کتب نام نهانی و شش فقره و شش فقره و چنانچه  
 فقره بر تقسیم است بیکصد هم برز و چنانچه تقسیم است بر اولاد و شش فقره و  
 در کتب نام نهانی دارند بقیه نصف احد برادر دیگر ضرب کرده حاصل  
 در اصل در تقسیم ضرب کردیم نود و شش فقره و در ده هم نصیب و چنانچه  
 هر واحد ده هم و شش فقره که بیکصد هم از اولاد و اعداد هر واحد چهار ده هم

چهارم که اعداد در کتب نام نهانی باشند و شش فقره برادر مادی و شش فقره  
 برادر بدی و در تقسیم است بیکصد هم بر خوه مادی و ده هم بر خوه بدی  
 بنویسد و اعداد در کتب نام نهانی دارند احدی را در دیگر ضرب کردیم ده  
 ده را در اصل در تقسیم ضرب کردیم سرود و در عا هم برز و چنانچه تقسیم است  
 و عدد در کتب نام نهانی و شش فقره که اعداد در کتب نام نهانی اند که اعداد  
 مذکور بنویسد و شش فقره اول که اعداد در کتب نام نهانی اند که اعداد  
 نهانی باشند و شش فقره و شش فقره برادر بدی و در تقسیم چهار ده هم برز و  
 و شش فقره و بیانه حصه و در کتب نام نهانی است و شش فقره و شش فقره  
 و در کتب نام نهانی است و در کتب نام نهانی است و در کتب نام نهانی است  
 نهانی دارد و شش فقره که اعداد در کتب نام نهانی اند که اعداد  
 و شش فقره از خوه بدی است و شش فقره که اعداد در کتب نام نهانی اند که اعداد  
 چهار فقره و شش فقره برادر بدی و در تقسیم چهار ده هم برز و چنانچه تقسیم است  
 بیانه حصه و در کتب نام نهانی است و شش فقره که اعداد در کتب نام نهانی اند که اعداد  
 ان تو فنی است و شش فقره که اعداد در کتب نام نهانی اند که اعداد  
 شد و شش فقره که اعداد در کتب نام نهانی اند که اعداد  
 که عا هم است برز و چنانچه تقسیم است بیکصد هم بر خوه شش فقره و شش فقره  
 که اعداد در کتب نام نهانی است و شش فقره که اعداد در کتب نام نهانی اند که اعداد







پس سابطه آن تک بر کاه که در شش و مجموع فرق شده با کاه در شش  
 با هم تیان دارند بر سر و بعضی ضرب کرده حاصل او در بقیه ضرب میکنند  
 چنانکه مذکور شد و اگر دو نبسته تحقق یابد که موجب طرح احد بر بقیه  
 بر اکثر باشد مثل آنکه بعضی با هم سوختن و بعضی تیان باشند بر زو فی احد  
 در دیگری ضرب کرده نبسته تیان حاصل ضرب و عدد دیگر حاصل نموده بمقتضای  
 آن عمل میکنند مثلاً اگر کاه و مثال مذکور برادر بر شش تن و برادر مادر بر شش  
 نفر باشد از اعداد در شش و عدد و باقی می ماند تیان چهار و شش و باقی  
 نصف نصف نصف احد برادر دیگری ضرب کردیم دو از ده و شش تیان  
 دو از ده و شش تیان احد برادر دیگر ضرب کردیم نصف عدد و بر بقیه  
 را در اصل فرقیه ضرب کردیم نصف و تیان و اما کاه که ضرب کرده تیان  
 اما بر اکثر از فرد واحد و تیان و عدد تیان اعداد در شش طائفه که  
 و فرقیه بر تیان تکرار شده میکنند و قطع نظر از در شش طائفه دیگر کرده  
 بمقتضای نبسته مذکور عمل نمایند در بیان طریقی رد فعل و فرقیه  
 و کیفیت احوال نقص در صورت زیاده و نقصان فرقیه از سهام نزد علماء  
 اما تیان و عنوان آن تا علم و بیان آنست که احوال و نقصان در صورت مذکور  
 نزد جمهور عامه چون این دو سبب از آنها سائل و مو که غلطی بیان فرمود  
 ناجیه ابانته و جماعه است قبل از شروع در مطلب بیان مقرر عمل و فرقیه

رباعی

تا غلبه کنند این طائفه و وجود نقایص تیان بسیار است و سبب اختلاف میان  
 سبب اختلاف رفتار بر این نموده شروع در مطلب ذکر دانستند  
 در لغت بمعنی ارتفاع است فقال عول التیان و تیانها اذا انقضت و فی انها بر علی  
 فلم ذکر تیان ای ارتفاع علی التیان و فی الصحاح العول البقاء عول التیان بقیه و قد  
 ای ارتفاع و هو ان یزید بها ما فی فضل النقصان علی اصل التیان و در  
 اینجا با عینا استعمال بمعنی زیاده و نقصان دو عبارت وضع شده و ما آن  
 یکبیت چنانکه گفته شد که احوال عبارت عن قصور التیان عن سهام ذوی  
 التیان و فی اصل ان یزید التیان علی وجه یصل النقصان علی جمیع ما نبسته و  
 که عول از اصل ما خود تیان چنانکه گویند عال میزان فهو عالی مال همه تیان  
 ما نبسته و تیان آن تک و صورت عول فرقیه بر نقصان و زنه مال اصل  
 ابو عبیده گفته ما خود فی اصل و تیان التیان ذی التیان فهو عول علی  
 التیان جمیعاً و اگر از آن ما خود ما نبسته و کما قال الکس عول الرجل لعیول ذی التیان  
 عیاله چنین است یعنی تیان سهام خواهد بود و بداند که سبب خراج و تیان  
 مذکور عول آنست که شش در عهد عمر فوت شده بود از سر زوج و دو  
 خواهر عمر ایما را جمع کرده یکو بد که فی التیان نصف را از سر از زوج و تیان  
 را از سر از خواهران فرض نموده اگر اندر سهم زوج کرده بقیه و تیان  
 ما نبسته و تیان خواهران تیان ایما را جمع کرده بقیه و تیان خواهران سهم







مستند من بعض نیت زیرا که بر یک اندام که کوره سهام نه و غیره  
 صادق نمی آید و اما اگر بقیع بجهت آنکه لازم می آید حیاتی و این نیت  
 خمس را با هم شش و خمس را با هم ربع و خمس و نیت را با هم نیت  
 کرده باشد و این بقیع بر طایفه اما بینه در صورت و قال نقص  
 بابت و اهر و عین و بجهت آنکه در صورت اجماع سهام مذکور به صاحب  
 و حق نیستند بقیع بوی و زوج را با هم بابتان میدهند و باقی  
 و بقیع را بر خزان قسم میکنند چنانکه از کدام این یکس در خطاب  
 باز زن اول البصر معلوم می آید اگر آنکه و چنانکه مذکور اکثر سهام  
 از انانیت باشد عول باطل خواهد بود و مقدم حق است با غیر و ختم  
 مالی نیز حق است بیان مدار که اگر کار و اورت زوج و بوی و بقیع  
 باشد باز زوج و دو نفر خود هر مادر و بقیع برادر بری در هر دو صورت  
 باقی و بقیع را به سهم و برادر میدهند و هرگاه بدل هر دو ضرر و برادر  
 خواهد شد لازم می آید که انانیت را اکثر از ذکر میراث دهند و بیان جفته نقد  
 آنکه حق سیمانی و اولاد ذکر بر انانیت در میراث و رجالات  
 نقض داده خیفال للرجال عین و رج و ختم بجهت خذ را نقض  
 انانیت بر ذکر انانیت بمعنی کرده در صورتیکه و اورت زوج و بوی باقی  
 نیت به بر روی سیمانی را با او میدهند با آنکه مادر را حاجت است

و حق سیمانی و اولاد را با او میدهند با آنکه مادر را حاجت است  
 انانیت نقض ذکر بر انانیت باید در صورتیکه مخالف صریح قرآن نیست  
 بر او لازم نیست که در صورت موافق قرآن انانیت باید باقی  
 من بعضیه قال فی النبیة العیة الفاری من جهة الاب  
 بعضیه و بعضیه بهم ای کبطون به و نیت بهم انانیت فی اصطلاح  
 اصحاب بعضیه نیت بعضیه مع ذوی القرب من القرب  
 کبط القرب مجموع الیه که در طایفه عیة اما بینه عنوان الله علیهم در  
 اجماع و اورت و نیت بعضیه نیت یکدیگر با وجود برادر برادر و خواهر  
 با وجود غم و مانند آن چون در نیت بعضیه در میراث سهام  
 هر دو حد از ذوی القرب من را با بابتان داده فاضل و بقیع را در صاحب  
 و حق رد میکنند و برادر و غم را از میراث محروم میارند و جمهور عامه  
 بر خلاف فاضل و بقیع را در عیة عیة میمانند قال خیرین  
 نکرانه بقیع در نیت نکران و قد انکر القریان من الاصلی جلد بهم  
 و انکره له و القریان فی الجانب الاخر و کلفوا من الادلما لا یو  
 فی المطول و بعضیه مرجع الیه و بقیع واحد و هو انهم رو و ان غیره  
 علیه و الله ان قال ما بقیت القریان فدا ولی عیة ذکر و مرجع الاما  
 فی خبر واحد و هو انهم رو و ان غیره عیة الباقی نقض علیها















سه هم کم بود از آن نصف خواب بر آن بر اصل و نصفه که شش است  
 میکنند نه بگو و سه هم را بر زوج و دو سه هم را به اخوه مادر و چهار  
 سه هم را با اخوه به خواب بر آن بر داده کم بود بر کل و زن و فتنه  
 بد آنکه نصفان و نصفه از سه هم و دخول زوج است و وجه و ریان  
 پس در صورت مذکور هرگاه که نصفه یک سر و زن و فتنه میکنند  
 و مادر و زوج و پنج و نصفه و دو زده است سه هم که بر پنج است از زوج  
 و چهار هم که در میان است و از پدر و مادر و پنج هم باقی می ماند  
 چند از آن نصف است که است اما بر آن بی که فتنه و  
 که شش نه تو و چون و نصفه بر فتنه و اخوه میکنند نه باشد باید  
 میان نصف و یک طالع که در نصفه بر آن میکنند که نوفی باید  
 جز و فتنه را و سه و انا عدد در و اصل و نصفه ضرب کرده  
 اصل و فتنه میکنند نه را و در آن یک و فتنه و فتنه و فتنه  
 میان پنج هم نصف و عدد در و آن نوفی است و فتنه و  
 و آن بی که نوفی را و که دو و دو و اصل و نصفه ضرب کرده  
 است چهار و هر چه به یک زور که قبل از ضرب رسیده بود چون  
 در جز و فتنه و اصل و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه  
 و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه  
 و نصفه ضرب کرده و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه  
 رسیده بود و چون در عدد در و اصل و فتنه که در نصفه بر آن میکنند

کمر

نده ضرب کنند و نصفه و بعد از ضرب مان خود به یک سر و فتنه  
 ربع و دو زده که نصفه زوج بود در عدد در و اصل و نصفه ضرب کرده  
 نه و دو و نصفه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه  
 که دو و دو زده و نصفه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه  
 که نصفه و فتنه بود در عدد در و اصل و نصفه ضرب کرده و فتنه  
 چند از آن نصف است که است اما بر آن بی که فتنه و  
 اند نصفه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه  
 کم نده و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه  
 از دو زده و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه  
 نصفه کم و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه  
 به و از یازده و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه  
 از دو زده و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه  
 هم از یازده و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه  
 اما چون و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه  
 میان نصف و یک طالع که در نصفه بر آن میکنند که نوفی باید  
 که بار نده و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه  
 ضرب رسیده بود و چون در عدد در و اصل و فتنه که در نصفه بر آن میکنند











چهارم با نصف است که شش است از آن نیمی نصف است  
 و نصف ناله را در نصفی که بیست ضرب کردیم نصف است  
 هر چه یک از وزن از وزن ناله رسیده بود چون در هر دو  
 ناله ضرب شد حصه او همان خواهد بود و هرگاه اوله بدکور شود  
 از سر دویم و یکدوم وزن او پنج است با نصف است که شش است  
 ناله دارد و نصف او را در نصفی ضرب کردیم نصفه و بیانیست  
 نصفه هر چه از وزن را که از وزن ناله رسیده بود چون  
 در وزن ناله ضرب شد حصه او همان خواهد بود و هر چه  
 اگر از اول و دوم و وزن او شود از سر وزن ناله ناله را  
 خواهد بود و نسبت به وزن و ملاحظه کرده عمل بنمایند  
 بنمایند و بکنند از اینها و در غیرها در میان موقوف  
 سهام وزن از هر که در هر طرف بیفته در این با در کلام  
 وارد او در هر طرف است که ملاحظه کنید سهام روایت را  
 از وزن و همان نسبت از هر که با و حصه دهند و این طریق  
 مثال جمع ضایف است که در هر دو هم باشد با عفا را غیر  
 اما در این طریق مذکور در صورت است که نصف است میان هر دو  
 و ضمه باشد مثل پدر و مادر و زوج که در وزن است اگرگاه که  
 وزن ناله و در ده و یا بیست و چهار و یا مانند آن باشد  
 زوج از وزن نصف است که رابا و بیست و مادر را عدم

علی

نقت میر و بیست است که رابا و بیست و نصف است از وزن مذکور  
 بیکم باقیست پس که را از ده بکنند و اگر در ناله یکای زوج  
 باشد در وزن و هر ده که از ضرب زوج ربع در زوج نصف حاصل  
 نصف از وزن مذکور ربع بیست است که رابا و بیست  
 و مادر را عدم حاصل میر و بیست است که رابا و بیست و  
 پدر ربع سهم باقیست پس باقی رابا و بیست و مادر را عدم  
 و ضمه باشد مثل که در ده و یا در ناله مذکور شود که  
 آن از کورهای از نعلی است و محتاج نیست به عمل دیگر که این است  
 مذکور خواهد بود و این طریق دیگر آن است که رابا و بیست و  
 که از قسمت خارج شود در هر دو و این ضرب کرده حاصل را همان و  
 دهند و این طریق در صورت وضوح باشد جاریست اما در صورت وضوح  
 باشد مثل که در ناله اول که در وزن است هر که که بیست و چهار  
 باشد که رابا و بیست و یک است شش چهار و یا هر سهم از وزن  
 چهار سهم از هر که حاصل بیست و چهار که از قسمت بیرون آمده  
 سهم نصف است و ضمه ضرب بکنند و در ده بیست و نصف است و از  
 که مان خواهد بود و همچنین چهار خارج از قسمت را در دو سهم  
 ضرب بکنند و حاصل بیست و نصف است و از که مان اولی چهار

این ضمه را در وزن  
 بیست و چهار

ضمه را در وزن  
 بیست و چهار



راد نصف بد که یک سهم باقیست از نصف مذکوره ضرب میکنیم چهار  
 نصف از آن که همان خواهد بود و در میان آنکه در نصف دو زده  
 هرگاه که بیت و چهار دینار باشد که از آن در نصف قسمت نمایند دو سهم  
 از قسمت خارج میشود دو سهم خارج راد سهم نصف وجه ضرب  
 میکنیم شش سهم حاصل میشود و نصف و از آن که همان است و همچنین  
 سهم خارج راد چهار سهم نصف راد ضرب میکنیم نصف باقی  
 خواهد بود و نصف دو سهم خارج راد و نصف بد که یک سهم باقیست  
 میکنیم نصف از آن که همان است اما در صورت عدم وضوح نشانه مثل  
 آنکه در میان این مذکورین هرگاه که ده دینار باشد در میان اول که در نصف  
 شش است بعد از قسمت که بر در نصف واحد و نصف و خدا قسمت خارج  
 میشود در هرگاه که سهم بدیم که نصف شش از آن که مذکوره چند سهم است  
 خارج قسمت در نصف و که سهم ضرب باید کرد و شش سهم باقی  
 نصف از ده دینار همان خواهد بود و نصف خارج قسمت در دو سهم  
 ضرب کردیم سهم و شش سهم میشود و حصه و از آن که همان خواهد بود  
 و ايضا خارج قسمت در نصف بد که یک سهم است از در نصف مذکوره  
 کردیم بعد از خارج قسمت حاصل نصف و از آن که همان است و همچنین  
 در میان آنکه در نصف دو زده است بعد از قسمت که بر در نصف شش است

واحد خارج میشود و نصف وجه که سهم ضرب کردیم دو سهم و  
 سهم حاصل میشود و نصف و همان خواهد بود و ايضا خارج قسمت در  
 چهار سهم نصف راد ضرب کردیم سهم و شش سهم و شش سهم  
 است و نصف خارج قسمت راد شش سهم بد که یک سهم و شش سهم  
 نصف و همان خواهد بود و هرگاه که در میان اول با و زده مذکوره یک سهم  
 در نصف دو زده است شش سهم از در ضرب اگر خواهند بدینند که نصف  
 از ده دینار چند میشود و شش سهم است خارج راد شش سهم و شش سهم  
 و شش سهم میشود و ايضا خارج قسمت در چهار سهم بوی ضرب  
 سهم و شش سهم و طریق دیگر هرگاه که در نصف و شش سهم باقی و شش سهم  
 چنانکه در میان مذکورین هرگاه که باید گرفت و سهم بر و است و در  
 هر که ضرب کرد و حاصل بر و قسمت در نصف شش است و آنکه به شش خارج  
 شود و نصف و از آن که همان خواهد بود و شش در میان مذکورین سهم  
 که شش است در و قسمت که شش ضرب کردیم بیت و شش بعد از آن  
 حاصل بر و قسمت در نصف شش است شش شش شش شش شش شش سهم  
 برون اند نصف ضرت همان است و همچنین سهام بوی که در و  
 از آن که شش ضرب کردیم شش حاصل ضرب بر و قسمت که  
 شش شش شش شش شش شش سهم و شش سهم برون اند حصه و همان خواهد



بود و اینها بفضیلت زوج را که سهم است در وقتی که هر یک از آنها  
 که در یک بازدهی بعد از آن حال بر وقتی فریفته نمیشد که در دو سهم  
 نصف سهم بیرون آمد حصه و همان است طریقی دیگر در صورت  
 توفیق فریفته و آنکه آن است که وقتی که در هر یک از وقتی فریفته نمیشد  
 خارج نمیشد و در سهم بر و از هر یک که در هر حال توفیق بفضیلت همان  
 و از آن خواهد بود و مثلا در مثال مذکور پنج بر شش قسمت نمیکند خنجر سهم  
 از شش بیرون می آید پس سهم بر و از آن را که در آن ضرب کنند بفضیلت  
 او از آن که همان خواهد بود طریقی آن است که اگر هر یک صحیح باشد بفضیلت  
 که در شش باشد سهم بر و از آن را که از فریفته با و رسیده در هر یک ضرب  
 و حاصل ضرب را بر فریفته قسمت نمایند هر چه از شش خارج شود بفضیلت همان  
 و از آن خواهد بود و مثلا در مثال مذکور زوج و ابوی و یک ضرب  
 فریفته و در هر یک که در آن سهم و در هر یک از آن پنج ضرب در هر یک ضرب  
 که در پنج باشد حاصل ضرب را بر فریفته قسمت کردیم چهار سهم و یک سهم صحیح  
 شد و سهام ابوی را که غنیمت در هر یک ضرب کردیم چهل و یک سهم و یک سهم  
 قسمت کردیم سهم تهنه و شش سهم خارج شد و بفضیلت زوج را که  
 سهم است از هر یک ضرب کردیم شش سهم را بر فریفته قسمت کردیم دو سهم و  
 نصف سهم حاصل شد و هرگاه در مثال مذکور که پنج و بیار باشد سهم

که از فریفته مذکور پنج شش در هر یک ضرب کردیم بیست و پنج حاصل را که  
 بر فریفته که در هر یک از شش قسمت نمودیم دو سهم و نصف سهم خارج  
 و سهام ابوی را در هر یک که ضرب کردیم بیست و پنج حاصل ضرب را بر فریفته  
 قسمت کردیم یک سهم و اربعه سهم سهم خارج شد و بفضیلت زوج را که  
 سهم است در هر یک ضرب کردیم بازدهی بازدهی را بر فریفته قسمت کردیم  
 یک سهم و یک سهم و نصف سهم خارج شد و هرگاه در مثال مذکور که  
 بیست و بیار باشد سهم و در هر یک از آن پنج ضرب کردیم یک سهم و  
 حاصل ضرب را بر فریفته که در هر یک از شش قسمت کردیم شش سهم و  
 سهم و سهام ابوی را در هر یک که ضرب کردیم شش سهم را بر فریفته  
 قسمت کردیم سهم و شش سهم سهم خارج شد و بفضیلت زوج را که سهم  
 در هر یک ضرب کردیم شش سهم حاصل ضرب را بر فریفته قسمت نمودیم  
 سهم از شش خارج شد و دو سهم و اربعه سهم باقی ماند و اگر هر یک  
 صحیح باشد و اگر در او تحقیق نمایند مجموع کسر را در صحیح که از آن  
 ضرب میکنند و سهم بر و از آن را از فریفته در حال مجموع کسر ضرب  
 نمایند و حاصل آن را بر فریفته قسمت میکنند هر چه از شش خارج شد  
 صحیح کسر شش نمایند هر چه بعد از شش خارج شود بفضیلت همان  
 و از آن خواهد بود و مثلا هرگاه در مثال مذکور که ده و بیار باشد







و باز ده قراط و باز ده حبه و غم غم خراز فصل بنویس مجموع  
 خراز غم از رشت و غم از رشت چون بد باز ده حبه قسم کنند و  
 حبه بنویس که چهار قراط است قراط را که باز ده قراط چون قسم کنند  
 باز ده قراط بنویس که منته اربع دینار است پس عدد مجموع باز ده قراط  
 و منته اربع دینار بنویس و اگر دینار چهار نفوسه و پنج نفوسه و غیره باشد  
 سه دینار که هر کافه که بنویس دینار بنویس بعد از قسمت که بر فرقیه نیست  
 زیاده می آید بر دینار را به بنویس قراط جگر ده بر فرقیه قسمت نمایند باز  
 هر سهم از فرقیه ده قراط خارج بنویس و ده قراط زیاده می آید بر فرقیه  
 بنویس و ده قراط را یکجا حساب میکنند سی حبه بنویس و چون بر فرقیه  
 کنند باز هر سهم از فرقیه دو حبه خارج بنویس و بعد از قسمت چهار حبه  
 می آید چون بر فرقیه قسمت و باز رات حساب نمایند ساز ده از بنویس  
 چون بر فرقیه قسمت کنند سه از زیاده می آید هر از زیاده بنویس ده قراط  
 کرده بر فرقیه قسمت میکنند سه جز از بنویس ده جز از راز خارج بنویس پس  
 نصیب هر سهم از که مذکور سه دینار و چهار حبه و دو از رشت  
 جز از بنویس ده جز از رشت و نصیب هر دینار و نصف آن که یک دینار و ده  
 قراط و دو حبه است و یک از رشت جز از بنویس ده جز از رشت چون  
 محاسب در حساب حفظ و رفع شود و خواهد که بداند که قسمت صواب

۱۶۶  
 یا خطای نصیب هر وارث را که از قسمت حاصل شده جمع کرده بعضی را  
 به بعضی ضم نماید اگر عدد مجموع مساوی نر که باز ده قسمت صواب  
 و الا خطا خواهد بود و آنست که علم بالقسوة و رفع الفراع بنویس  
 بنویس اربع من ربع آنست که بنویس و بعضی را نصف هر سهم را  
 قد غنت کما به بنویس و الراتبه علی بدل  
 لک عمل التاجر لک نصیب  
 بها الدین بر ملا و هر حبه  
 الحمد لله اعلم  
 و تو بهما و هر حبه  
 بنویس  
 چون کس که نصف  
 فرض داده و بنویس  
 بنویس که بنویس  
 باز خود بر رشت  
 یا ضیق با بدو



فاصل من المجلد الثاني  
 قال شيخ الاسلام العلامة ابو عبد الله محمد بن احمد  
 التوماني قدس سره رحمه الله تعالى في كتابه في بيان  
 المخصوص من فضائل علي عليه السلام في كتابه في بيان  
 الواصفين انما امر اذا اردت ان تبين فضائل علي عليه السلام  
 احمد ع، اربع من نعم الله عليه واربعة من فضائله  
 يوم الفتح الاكبر وبعثت من بين يديه عليا عليه السلام  
 وعطاه له اربعة الف دينار والبرية الى ارض الطول والصدق لما اراد  
 فقلت لو اني املك الدنيا والدار والملك والملك والملك والملك  
 وانا على سبيل الاختصاص لست اريد ان اكون من بين يديه عليا عليه السلام  
 وانا على سبيل الاختصاص لست اريد ان اكون من بين يديه عليا عليه السلام  
 وانا على سبيل الاختصاص لست اريد ان اكون من بين يديه عليا عليه السلام

[illegible]



[illegible][illegible]



[illegible][illegible]



و در کتب اول  
کتاب نه نام غایت  
رو در حدیث صحیح  
بنده ۹ که در نه در حدیث  
نقد ۱۱ بدین  
۱۲ در حدیث  
۱۳ در حدیث  
۱۴ در حدیث  
۱۵ در حدیث  
۱۶ در حدیث  
۱۷ در حدیث  
۱۸ در حدیث  
۱۹ در حدیث  
۲۰ در حدیث  
۲۱ در حدیث  
۲۲ در حدیث  
۲۳ در حدیث  
۲۴ در حدیث  
۲۵ در حدیث  
۲۶ در حدیث  
۲۷ در حدیث  
۲۸ در حدیث  
۲۹ در حدیث  
۳۰ در حدیث  
۳۱ در حدیث  
۳۲ در حدیث  
۳۳ در حدیث  
۳۴ در حدیث  
۳۵ در حدیث  
۳۶ در حدیث  
۳۷ در حدیث  
۳۸ در حدیث  
۳۹ در حدیث  
۴۰ در حدیث  
۴۱ در حدیث  
۴۲ در حدیث  
۴۳ در حدیث  
۴۴ در حدیث  
۴۵ در حدیث  
۴۶ در حدیث  
۴۷ در حدیث  
۴۸ در حدیث  
۴۹ در حدیث  
۵۰ در حدیث  
۵۱ در حدیث  
۵۲ در حدیث  
۵۳ در حدیث  
۵۴ در حدیث  
۵۵ در حدیث  
۵۶ در حدیث  
۵۷ در حدیث  
۵۸ در حدیث  
۵۹ در حدیث  
۶۰ در حدیث  
۶۱ در حدیث  
۶۲ در حدیث  
۶۳ در حدیث  
۶۴ در حدیث  
۶۵ در حدیث  
۶۶ در حدیث  
۶۷ در حدیث  
۶۸ در حدیث  
۶۹ در حدیث  
۷۰ در حدیث  
۷۱ در حدیث  
۷۲ در حدیث  
۷۳ در حدیث  
۷۴ در حدیث  
۷۵ در حدیث  
۷۶ در حدیث  
۷۷ در حدیث  
۷۸ در حدیث  
۷۹ در حدیث  
۸۰ در حدیث  
۸۱ در حدیث  
۸۲ در حدیث  
۸۳ در حدیث  
۸۴ در حدیث  
۸۵ در حدیث  
۸۶ در حدیث  
۸۷ در حدیث  
۸۸ در حدیث  
۸۹ در حدیث  
۹۰ در حدیث  
۹۱ در حدیث  
۹۲ در حدیث  
۹۳ در حدیث  
۹۴ در حدیث  
۹۵ در حدیث  
۹۶ در حدیث  
۹۷ در حدیث  
۹۸ در حدیث  
۹۹ در حدیث  
۱۰۰ در حدیث

[illegible]



وَمِنْهُ مَنْ يَكُونُ فِيهِ نَفْسٌ مِثْلُ نَفْسِ الْبَشَرِ  
وَمِنْهُ مَنْ يَكُونُ فِيهِ نَفْسٌ مِثْلُ نَفْسِ الْبَشَرِ

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located in the bottom right corner of the page.

منه

الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والدين  
سراجاً والحق  
سراجاً

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

A close-up photograph of a manuscript page. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. There are some ink bleed-through marks visible from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others.

در ترکیب  
کیست  
اوراد  
بنام  
نقده  
۱۱  
یا شش  
یا شش  
شش  
یا شش  
که  
نعمت  
است



Handwritten notes in Persian script, likely a library or archival stamp, located in the bottom left corner of the left page. The text is written in a cursive style and includes several lines of information, possibly a date and a reference number.

Handwritten notes in Persian script, likely a library or archival stamp, located in the right margin of the right page. The text is written in a cursive style and includes several lines of information, possibly a date and a reference number.